



Máster en Neuropsicología Aplicada A la Educación
Escuela de Organización Industrial

Título del proyecto:

“Diseño de un programa de intervención basado en estrategias de la motivación y las emociones en niños/as de segundo grado del nivel primario, en un colegio de Santo Domingo”.

Sustentantes y nacionalidad:

Dolores María Castillo	Dominicana
Tomasa Balbuena Carabello	Dominicana
Ana Yris M. Reynoso Polanco	Dominicana

Tutora:

Marta Otero

País:

República Dominicana

Fecha:

Septiembre 30, 2018

Índice general

Índice general.....	2
Tipo de proyecto:.....	3
Planteamiento del problema.....	3
Objetivo general.....	3
Objetivos específicos.....	3
Justificación.....	4
Calendarización del proyecto.....	5
Estado de cuestión.....	5
Metodología.....	11
Destinatarios.....	11
Medios y recursos necesarios.....	11
Planificación y temporalización.....	11
Evaluación del programa.....	23
Cuestionario para docentes.....	24
Evaluación inicial del programa.....	24
Evaluación Durante la implementación del programa.....	28
Evaluación final del programa.....	31
Cuestionario para padres o tutor.....	36
Evaluación inicial del programa.....	36
Evaluación Durante la implementación del programa.....	39
Evaluación final del programa.....	42
Cuestionario para los niños/as.....	44
Evaluación de las estrategias y actividades.....	44
Evaluación final para los niños.....	47
Bibliografía.....	51
Anexos.....	53

Tipo de proyecto:

Programa de intervención

Planteamiento del problema

Hoy en día, el docente como desarrollador de estrategias de intervención basada en la motivación y las emociones en niños/as de segundo grado del nivel primario, es de gran relevancia, por el desafío que están presentando al estar frente a un salón de clases y no saber cómo emplear técnicas que funcionen de manera efectiva en el ejercicio de la enseñanza.

La desmotivación de los alumnos/as, su falta de interés por aprender, es objeto continuo de debate y reproches entre la comunidad educativa. Para algunos progenitores, la falta de motivación de los estudiantes es culpa de la escuela, que no se ha adaptado a los cambios sociales, y de los profesores, que se han quedado obsoletos, están deprimidos o estresados y no tienen autoridad. Para algunos profesores, los responsables son los padres porque no inculcan cultura del esfuerzo a sus vástagos y éstos rechazan cualquier actividad que no les divierta o que exija esfuerzo. Hay, por tanto, versiones para todos los gustos. Pero, después de escuchar a psicólogos, pedagogos, maestros, estudiantes y padres reflexionar sobre el tema, parece claro que la motivación sí es importante para el éxito educativo, y que lo que ocurre en la escuela y en cada aula concreta- año tras año tiene una influencia directa y determinante en la capacidad o incapacidad de los alumnos/as para la motivación y el esfuerzo.

En la actualidad es frecuente escuchar en las aulas como los docentes se quejan de que los alumnos/as no se encuentran motivados, ni se emocionan antes las labores escolares, es por esto que se presentan dificultades a la hora de que se produzca aprendizaje significativo en los alumnos/as.

Pero ante esta problemática los docentes no saben cómo motivar ni emocionar a sus alumnos/as por desconocimiento de cómo funcionan el cerebro. Es por esta razón que se ha decidido implementar estrategia basada en el funcionamiento del cerebro para incentivar la motivación y la emoción que son el motor del aprendizaje.

Batro y Cardinal (1996) refieren que se trata de introducir la educación con el auxilio del cerebro y de la mente. Llamamos neuroeducación a esta nueva interdisciplina y transdisciplina que promueve una mayor integración de las ciencias de la educación con aquellas que se ocupan del desarrollo neurocognitivo de la persona humana.

Huttenlocher (2002) apunta que cuando hablamos del cerebro en la escuela sólo intentamos ofrecer un punto de apoyo a nuestra indagación, no ponemos límites ni de tiempo ni de espacio a nuestro programa neuroeducativo.

Objetivo general

Diseñar un programa de intervención basado en estrategias de la motivación y las emociones en niños/as de segundo grado del nivel primario, en un colegio de Santo Domingo.

Objetivos específicos

- Identificar las estrategias de la motivación y las emociones que deben emplearse para desarrollar un adecuado aprendizaje en los niños/as de segundo grado del nivel primario.
- Profundizar sobre las estrategias utilizadas actualmente en los niños/as de segundo grado del nivel primario, en el centro escolar seleccionado.
- Especificar las prácticas pedagógicas implementadas en la enseñanza de los niños/as de segundo grado del nivel primario, en el centro educativo seleccionado.

- Estimular la motivación intrínseca en los niños/as de segundo grado del nivel primario, en el centro escolar seleccionado.
- Manejar la motivación, antes, durante y después de la clase.

Justificación

La educación regular hoy en día, presenta nuevos desafíos, desde hace muchos años, no hay ideas ni metodologías innovadoras que se lleven a cabo por parte del docente dentro del aula, que favorezca el proceso enseñanza-aprendizaje.

Considerando que la educación consiste en un proceso cognitivo basado en el procesamiento de la información, donde la actividad mental, como expresión del aprendizaje se da gracias a la existencia de conocimientos previos, el nivel, la cantidad y calidad de la acumulación de éstos, los cuales articulándose de una manera creativa son generadores de pensamiento productivo (Woolfolk, 2006). A esto se suma el considerar que el aprendizaje es el resultado de la interacción social por medio de esfuerzos cooperativos dirigidos hacia metas compartidas (Pea, 2001 citado por Salomón, 2001). Esta concepción, implicó un considerable avance con respecto a muchas de las consideraciones de los modelos pedagógicos del siglo XX, pero resultó ser insuficiente para poder explicar el por qué de las dificultades del aprendizaje en una época caracterizada por la presencia de las TIC, al no tomar en cuenta que las actividades mentales y la interacción social están mediadas por las emociones y los sentimientos que posean y desarrollen los individuos alrededor de tales aspectos.

Mora (2013) establece que la educación no ha cambiado en los próximos 200 años y que ya se cuenta con evidencias que hacen urgente esa transformación. Hay que rediseñar la manera de enseñar y en ese proceso de aplicar el rediseño, debemos contagiar al alumnado, no olvidando que de acuerdo a cómo eduquemos, usando la motivación y emoción como ingredientes, así será el resultado de nuestros alumnos/as. También el autor declara que solo se aprende aquello que se ama.

Este programa de intervención pretende indagar y sensibilizar a todos/as los docentes sobre el rol que desempeñan en el ejercicio de su función, que no deben faltar en una clase, con el fin de lograr un mejor desempeño académico de sus estudiantes y generar almacenamiento de información de una manera más efectiva y duradera.

El diseño de este programa también se centra en que los docentes comiencen la clase con algún elemento provocador, una frase o una imagen que resulte atractiva, motivadora o emocionante para los alumnos/as. Romper el esquema y la monotonía. La atención hay que evocarla con mecanismo que la neuropsicología empieza a desentrañar, se debe buscar métodos asociados a la recompensa y no al castigo.

Mora (2013) también refiere que a nivel internacional hay mucha hambre por anclar en solido lo que hasta ahora solo han sido opiniones y ese interés se da específicamente en los maestros/as. Lo que hace la neuroeducación es trasladar la información de cómo funciona el cerebro a la mejora de los procesos de aprendizaje. Afirmando que hoy comenzamos a saber que nadie puede aprender nada si no se le motiva, la emoción es el motor que todos llevamos dentro y sin emoción no hay aprendizaje. Es necesario despertar la curiosidad, que es el mecanismo cerebral capaz de detectar lo diferente en la monotonía diaria. Se presta atención aquello que sobresale. Sabemos que para que un niño/a preste atención en clase, no basta con exigir que lo haga. La emoción sirve para almacenar y recordar de una forma más efectiva.

Mora (2013), plantea que la emoción es el ingrediente o elemento esencial para poder enseñar y con el despertar que provoca la emoción y motivación se abre una ventana que son de la atención y con la atención y esas ventanas abiertas la maquinaria del cerebro se pone en marcha y entonces el cerebro aprende y memoriza. Con el tema que despierte emoción se logrará una mayor atención en el estudiante y por consiguiente una mayor facilidad para el aprendizaje.

De esta manera es fundamental que los maestros puedan crear estrategias que motiven y emocionen a sus alumnos/as para que se pueda producir el aprendizaje. Mora y Sanguinetti (2004) define la emoción como una reacción conductual y subjetiva producida por una información proveniente del mundo externo o interno (memoria) del individuo.

Hay razones elementales que motivan a la realización de este programa de intervención como es desafiar al docente en la aplicación de un programa de intervención basado en estrategias de la motivación y las emociones en niños/as del nivel primario en el país. De igual manera, indagar de qué forma se están implementando estrategias innovadoras adecuadas dentro del salón de clases.

Marques (2013) entrevistando a Mora afirma “La emoción es el vehículo que transporta las palabras y su significado. Solo se puede enseñar a través de la alegría”. La alegría es un sentimiento positivo del ánimo que nadie duda lleva siempre a hacer cosas. Despierta la curiosidad. Focaliza la atención. Asocia eventos y sucesos y el individuo aprende fácil. El sustrato último de esa alegría es la emoción encendida.

Calendarización del proyecto

HITOS A REALIZAR	FECHA
Presentación del proyecto	8 de junio, 2018
Revisión bibliográfica, estado actual de la cuestión.	9 al 20 de junio, 2018
Justificación, planteamiento del problema, objetivos,	21 al 29 de junio, 2018
Entrega de la revisión bibliográfica, estado actual de cuestión, justificación, planteamiento del problema y objetivo	30 de junio, 2018
Metodología, diseño y marco conceptual o teórico.	1 al 20 de julio, 2018
Entrega la metodología, diseño y marco conceptual	21 de julio, 2018
Realización de las actividades del programa de intervención	22 de julio al 1o de septiembre, 2018
Entrega del actividades del programa de intervención, descripción y análisis	11 de septiembre, 2018
Conclusión y recomendación	12 al 17 de septiembre, 2018
Entrega de las conclusiones y recomendaciones	18 de septiembre, 2018
Entrega del proyecto	30 de septiembre, 2018
Presentación del proyecto	Octubre, 2018

Estado de cuestión

El análisis de la bibliografía consultada nos provee una visión general del estado actual de la investigación sobre la motivación y las emociones en el ámbito educativo que, de manera precisa, se pasará a resumir.

El tema de la motivación ha sido interés de muchos especialistas desde tiempos muy antiguos, por Howard Gardner (1983), quién empezó a valorar la diferencia entre capacidades intelectuales y emocionales, y de su investigación al respecto extrajo conclusiones interesantes,

que postuló en su modelo de "inteligencias múltiples". Desde esta novedosa perspectiva, no sólo se daba importancia a las habilidades verbales y matemáticas, sino que se incorporaban, como nuevas habilidades, el conocimiento del mundo interno del individuo y la inteligencia social. Gardner (1983; 2011) introdujo que no sólo existe un único tipo de inteligencia esencial para el éxito en la vida, sino que hay un abanico de siete variedades distintas, dando una visión de multiplicidad a la inteligencia. Para él, las siete categorías de la inteligencia eran: verbal, lógico-matemática, visual, espacial, kinestésica-corporal, interpersonal e interpersonal. La teoría de Gardner (2011) sostiene también que estas inteligencias son independientes entre sí, de modo que podemos tener un alto nivel en algunas competencias y bajo en otras, siendo la misma persona. Conocer al hombre, cómo piensa, cuáles son sus necesidades, por qué actúa de determinada manera, por qué prefiere o no ciertos objetos, cómo y hacia dónde se proyecta, ha resultado ser centro de atención desde los inicios de la investigación.

Alonso (2012), plantea que la psicología de la motivación puede ser estudiada desde tres perspectivas la biológica, humanista y cognitiva. La teoría Biológica de la reducción del impulso.

Según Hull (como se citó en Alonso 2012), cuando nos encontramos en un "estado de necesidad" aumenta el impulso, o la motivación, para llevar a cabo un comportamiento que sabemos por experiencia que la satisface. Para que la conducta sea ejecutada es necesario que el hábito tenga una cierta fuerza y que el refuerzo que se obtendrá por el comportamiento motive al sujeto.

La fórmula que creó Hull para explicar la motivación es la siguiente: $\text{Potencial de conducta} = \text{Fuerza del hábito (número de refuerzos obtenidos hasta el momento)} \times \text{Impulso (tiempo de privación de la necesidad)} \times \text{Valor de incentivo del refuerzo}$.

Hull (como se citó en Alonso 2012), en su obra principio de la conducta, expone su teoría de la reducción del impulso, basada en el concepto de la homeostasis, para explicar el estado biológico de los organismo cuando se produce una necesidad (comida, agua, sexo, sueño, etc.). El desequilibrio interno crea un estado de necesidad que hace aparecer el impulso que mueve al organismo para satisfacer esa necesidad, la pulsión es una reserva de energía compuesta de las alteraciones fisiológicas presente en cada momento.

Hull (como se citó en Alonso 2012), considera que la necesidad fisiológica no basta para explicar la dinámica de la motivación, también es importante el atractivo de la meta buscada para reducir esa necesidad.

Maslow (1943) analiza la motivación en el contexto de una teoría de la personalidad que él denominó el hombre autorrealizado, el cual sostiene que es absurdo aplicar al hombre los datos obtenido en el estudio de los animales y que las necesidades fisiológica no son modelo para las necesidades humanas superiores, por lo que cada ser humano debe desarrollarse a su ritmo de acuerdo a sus necesidades.

Maslow (1943) formula en su teoría una jerarquía de necesidades humanas y defiende que conforme se satisfacen las necesidades más básicas, los seres humanos desarrollan necesidades y deseos más elevados. Éste desarrolló una pirámide de 5 niveles, los cuatros primeros niveles pueden ser agrupado como necesidades de carencias y el nivel cinco superior es la necesidad de crecimiento personal. En la base de la pirámide se encuentra necesidades fisiológicas. Lo primero que el ser humano necesita cubrir son sus necesidades básicas: agua, alimento, descanso, respiración, sexo, etc. Una vez cubiertas las necesidades básicas se pasa al siguientes, Segundo escalón: seguridad; esto implica un techo donde cubrirse, saber que se está protegido y tener recursos asegurados, evitar el dolor y malestar. Tercer escalón: Afiliación o pertenencia: El ser humano necesita relacionarse con los demás, sentirse aceptado y participar en una sociedad, amor e intimidad. Cuarto escalón: Reconocimiento, tener éxito y ser respetado por los demás, el auto reconocimiento, la aceptación, la confianza, éxito, etc. Quinto escalón: La cúspide de la pirámide, autorrealización, creatividad, moralidad, resolución de problemas. El ser humano llegará aquí cuando haya visto satisfechas el resto de sus motivaciones.

Alonso (2012), define la autorrealización es un proceso individual que consiste en el desarrollo integral de las posibilidades personales.

Marina (2011) establece un esquema de tres tipos de motivación, refiere que cuando el niño disfruta aprendiendo, se trata de la motivación intrínseca; cuando le gusta ser elogiado y sacar buenas notas, tiene que ver con la motivación íntima y cuando sus padres le han prometido una bicicleta si saca buenas notas: es motivación extrínseca.

El proceso de enseñanza aprendizaje y la motivación juega un papel importante en la actuación del individuo, al igual que en todas las esferas de actuación del hombre. La motivación ayuda al logro de los objetivos de dicho proceso. Los alumnos/as realizan una u otra actividad satisfactoriamente si el nivel de motivación hacia la misma es adecuado.

Si bien hace el proceso de calidad esta cualidad, el mismo ha de estar matizado por la preparación que el profesor realiza en conseguir estos propósitos. La motivación hacia el estudio es un proceso general por el cual se inicia y se dirige una conducta hacia el logro de una meta en aras de elevar el aprendizaje en una asignatura, a partir de lograr la motivación hacia el mismo. La actividad del profesor y sus relaciones con el alumno se convierten en elemento motivacional. La muestra de apatía, las decisiones injustas e incluso una presencia personal inadecuada no estimulan al alumno e influye negativamente en su estado de ánimo. Por el contrario, la actividad del profesor ha de caracterizarse por su disposición ante el trabajo, su trato afable y firme, por introducir medidas para animar a sus alumnos/as, por brindar la ayuda oportuna a los que presentan dificultades.

La forma de orientación, ejecución y control del aprendizaje en cada asignatura propicia una forma determinada de vínculo de los educandos con el sistema de contenidos que están en la base del desarrollo de los procesos y propiedades cognitivas y que adquieren para ellos un determinado sentido psicológico.

El profesor crea un tipo determinado de interrelación con sus educandos y entre ellos. A través de su lenguaje verbal y extra verbal y su estilo de comunicación transmite y modela un tipo de clima de relación social e interpersonal en el aula, las sutilezas de su actuación pueden ser percibidas.

Cuando los estudiantes tienen la posibilidad de indagar, de confrontar criterios y puntos de vista, se acrecienta su interés por aprender y esto contribuye a desarrollar motivaciones más profundas intensivas hacia el aprendizaje y una mayor implicación de los mismos en el Proceso docente educativo, los alumnos asumen mayor responsabilidad en su propio aprendizaje. Se percatan de que sólo pueden aprender si lo hacen por sí mismos, si se implican activa y voluntariamente en el proceso.

El profesor debe proporcionarle oportunidades para que decidan lo que necesitan saber y les ayuda a desarrollar estrategias para resolver; mientras que los alumnos deben ser capaces de probar la significación y la justificación de aquello que aprenden, esto le crea conocimientos. La motivación hacia el estudio es un importante antecedente de la motivación profesional. Ambas motivaciones representan la continuidad de un proceso que comienza tempranamente en la escuela y se mantiene a lo largo de la vida del sujeto en el ejercicio de su profesión. Esta continuidad es posible cuando la motivación hacia el estudio está basada en los intereses cognitivos del sujeto y la motivación hacia el estudio se expresa en el interés del joven por conocer cosas nuevas, por despejar sus interrogantes, en el placer de dominar nuevas operaciones, en la satisfacción por los distintos momentos que esta actividad implica desarrollo.

Según refiere la Psicología Marxista-Leninista la categoría motivación es un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo, lo que impulsa y dirige la actividad del hombre en la sociedad.

Estudiar al hombre significa estudiar su personalidad, y por ende, la motivación como uno de sus aspectos fundamentales en tanto. El núcleo central de la persona está constituido por sus necesidades y motivos.

La motivación por el estudio permite profundizar en temas que no se dominan, resaltando el papel del maestro como elemento determinante para el desarrollo de los intereses cognoscitivos, los cuales varían en dependencia de las características del estudiante.

La esfera motivacional es un aspecto importante en la personalidad, algo que no se puede ver como un producto automático del desarrollo de la misma, sino como una compleja adquisición de la personalidad, sólo posible por una adecuada educación o ante estímulos o condiciones muy específicas que lo propicien, por lo que la dirección del profesor es fundamental, para despertar la actividad afectiva en los estudiantes.

Está estrechamente relacionada con la actividad intelectual y formativa que genera el proceso de enseñanza aprendizaje. Si se logra motivar a los estudiantes por las actividades de aprendizaje como son; visitas de interés y el desarrollo de actividades experimentales, entre otras propias que el profesor sea capaz de concebir, el aprendizaje será efectivo y dejará un resultado, en términos de conocimientos, habilidades, vivencias y motivaciones, que incidirán positivamente en su comportamiento intelectual y en su actitud ante la búsqueda de otros conocimientos.

Diversos enfoques: Biologista, Conductista, Humanista, Cognitivistas y Marxistas han intentado explicar la motivación desde posiciones diferentes, aportando en cada caso importantes elementos, que a la vez del enfoque histórico-cultural promulgado por Lev Vigotski, permiten investigar la misma teniendo una concepción más integral de la conducta motivada como expresión de la personalidad, portadora de necesidades y motivos.

Los trabajos de los psicólogos Marxistas (Bazhonich, 1976; Rubenstein, 1969; Anancev, 1963; González, 1977; González, 1988 y Domínguez, 1992 y otros) avalan la necesidad de estudiar la motivación en la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, como características diferentes de función reguladora, puntualizándose la relación con ella el papel de la jerarquía motivacional de cada sujeto en la regulación de la conducta motivada. En tal sentido plantea González (1988) que la psicología marxista contemporánea tiene varias cuestiones esenciales a resolver entre las que cita: ¿Cómo se produce la relación de lo cognitivo y lo afectivo en los niveles reguladores de la motivación? ¿Qué regularidades y característica esenciales presenta la jerarquía en él? ¿Cómo se da la relación de lo cognitivo y lo afectivo en esta jerarquía? ¿Mediante que vías podemos estudiar estos complejos procesos?

Estas interrogantes adquieren un gran valor no sólo para la labor de los psicólogos, sino también para los pedagogos, para quienes resultan el interés básico aspectos esenciales como la motivación por el aprendizaje y la educación y el desarrollo de la voluntad, de las emociones y del carácter en sus educandos. Ante la alta responsabilidad de los maestros de forma integralmente al estudiante la personalidad de los niños, adolescentes y jóvenes estos han de conocer integralmente al estudiante mediante la realización del diagnóstico individual profundo y minucioso, el que requiere como componente esencial el estudio de la motivación del individuo.

En el ámbito pedagógico especialmente adquiere una dimensión especial la motivación el estudio, la cual debe fomentar y desarrollar todo docente, en cuestión posible solo de alcanzar si conocen de antemano por parte del maestro/a, las características individuales de sus alumnos. Ello presupone la necesidad de que el maestro domine profundamente la caracterización de cada niño o joven, como condición esencial.

La misión de cada escuela en los momentos actuales ha conllevado a importantes transformaciones en los diferentes niveles de enseñanza. Ante tal realidad se lleva a cabo una profunda revolución en esta enseñanza en pos de efectuar cambios que conduzcan a eliminar las diferencias que hoy presenta este modelo educativo.

Dinamizar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en cada asignatura, es tarea permanente para cualquier educador en las diferentes enseñanzas de nuestro país. Para ello se realiza una evaluación primero de los componentes de la motivación y después un estudio teórico-metodológico de los elementos que la integran.

El mismo se utiliza, por ejemplo, como punto de partida para el diseño de las actividades que respondan a las condiciones psicopedagógicas básicas de los estudiantes y permite a la vez evaluar de forma satisfactoria el proceso de motivación hacia el estudio de una asignatura como tal.

Para ello los que tienen la misión de enseñar a las nuevas generaciones elaboran sistemas de actividades, con el objetivo de motivar a los estudiantes. La iniciativa garantiza sin lugar a dudas una dirección de la actividad cognoscitiva que proporciona el desarrollo intelectual de los estudiantes, sobre la base de la adquisición de hábitos, habilidades y transformaciones de sus conocimientos en convicciones, acorde a la concepción científica del mundo actual.

La integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da entre la escuela y el mundo laboral al que están vinculados los estudiantes para poner en práctica los conocimientos adquiridos ofrece ventajas positivas. Resulta importante conocer que la motivación es un elemento necesario en el aprendizaje de un estudiante y que a partir de las influencias externas es que se conforman sus vivencias. Uno de los quehaceres fundamentales para lograr el aprendizaje es el estudio; cuando se define correctamente lo que se desee aprender mediante una correcta orientación por parte del profesor.

Marina (2011), apunta que el niño le gusta aprender, pero no le gusta estudiar. No se puede crear deseos nuevos para motivar a los niños, tenemos siempre que arrancar de los deseos que tienen y los niños como los adultos poseen tres deseos, cuando queremos que los niños hagan algo debemos enlazarlos con uno de esos tres deseos:

1. Pasarla bien.
2. Ser reconocido socialmente.
3. Sentir que progresa.

Marina (2011), también plantea que el deseo de aprender de un niño (fuerza de motivación) se verá favorecido por tres ingredientes:

- Si la meta es interesante, es decir, si enlaza con algunos de sus intereses (deseo).
- Si, además, está presentada atractivamente (valor, incentivo).
- Si la tarea es fácil, si se siente capaz de alcanzarla. Si le indicamos las estrategias debidas para que pueda hacerlo (circunstancias facilitadoras).

La motivación hacia el estudio les brinda a los estudiantes las habilidades y hábitos necesarios para la apropiación de los conocimientos básicos para enfrentar determinadas tareas con éxito. De forma general se puede definir la motivación en el ámbito escolar como un proceso psicológico que se basa en la esfera afectiva de la personalidad y permite la orientación dinámica de la actividad hacia un objetivo determinado, condicionada ésta por las necesidades y motivos de aprendizaje, movilizándolo y manteniendo su actitud ante el estudio; en la medida que la enseñanza se dirige de forma correcta las actividades educativas se hacen más dependiente.

La Inteligencia Emocional ha aumentado su "valor" estratégico, hasta el punto que su estudio se ha ampliado a casi todas las áreas de desarrollo humano. A partir de lo expuesto por Gardner y Goleman y, especialmente, tras lo planteado en el modelo de Bar-On, se torna evidente que debemos otorgar más importancia a las habilidades y competencias emocionales, resultantes de las inteligencias intra e inter personales, que al propio concepto de Inteligencia Emocional, ya que para estos autores lo más importante se integra en el saber, hacer y en el saber ser/estar. Según los estudios de Bar-On (1997), hay una gran diferenciación entre el desarrollo de la inteligencia cognitiva y el desarrollo de la inteligencia emocional, lo que ha dado pie a considerar que las emociones están muy ligadas a los procesos de aprendizaje que se dan en la Escuela.

Según Goleman (2000), las emociones alteran nuestra capacidad de aprender, pensar, planificar, conseguir un objetivo a largo plazo, resolver problemas, etc. estableciendo los límites de nuestras capacidades mentales innatas, y serán las que determinarán los éxitos que podemos conseguir en la vida. Por ello, este autor considera que la Inteligencia Emocional constituye una faceta personal (intra e inter) que influye directa o indirectamente sobre todas nuestras facultades individuales, favoreciéndolas o dificultadas en su camino hacia el éxito. En ello, el papel que tiene la escuela es fundamental en el desarrollo emocional de sus discentes, y no sólo en el desarrollo de las inteligencias de carácter convergente.

Los Estados Emocionales representan un hecho significativo para el campo educativo, puesto que a partir del dominio y manejo de las emociones se pueden transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje de una manera significativa. De allí que si se trabaja adecuadamente con las emociones se estimularía a los estudiantes en la aprehensión de aprendizajes tanto para la vida personal como la vida profesional, es decir en este proceso van a adquirir aprendizajes de calidad. Desde esta explicación, los estudiantes que sientan apatía por los estudios, pueden ser nuevamente estimulados y motivados bajo un ambiente amoroso que acoge como lo plantean Turner y Céspedes (2004) y Millán (2008) en la Pedagogía de la ternura.

Valorando el apartado anterior, se puede evidenciar la relevancia que los diferentes autores citados le dan al tema de las emociones y la motivación, reflejando de manera teórica sus planteamientos. Sin embargo se pretende ir más allá, al plano práctico, para el mismo nos valemos de investigaciones y programas de intervención realizados sobre el tema.

Lledó (2016), en su estudio titulado “La educación de emociones en el aula de primaria” apunta que la educación en emociones favorecerá el desarrollo integral del alumno y que no es una asignatura que se puede plantear como las demás, sino que se realiza a través de una serie de actividades amenas y fáciles de ejecutar dentro del aula. Dicha peculiaridad hace que los alumnos estén atentos y se interesen por la misma.

Sanz (2012), hablando en su trabajo de investigación titulado “Las emociones en el aula” una propuesta didáctica para la educación infantil, refiere la creciente importancia que se le ha dado en el contexto educativo al tema de las emociones, capacitando al mismo niño y de esta manera lograr integrarse a la sociedad de manera eficaz.

Núñez (2009), en su trabajo sobre “Motivación, aprendizaje y rendimiento académico” establece que los cambios que se han efectuado en los últimos años en educación han supuesto modificaciones importantes en la manera de entender el aprendizaje y también con respecto al papel desempeñado por el alumno dentro de ese proceso. El centro de atención ya no es el profesor y la enseñanza, sino que el primer papel protagonista lo pasa a desempeñar el alumno y el aprendizaje. Bajo esta perspectiva, también la motivación deje de contemplarse exclusivamente como algo externo al alumno, como una especie de entidad que debe de estar presente en cada tarea.

Metodología

Las críticas a la manera en como tradicionalmente se enseña ha tomado gran auge ante la necesidad de educar a los niños y niñas de manera diferente, con un ambiente motivador y estrategias de enseñanza basada en las emociones.

Para emocionar y motivar a los alumnos se usará la música, el arte y la creatividad como estrategia neuroeducativa, esta estrategia constituye un lenguaje universal con el que convivimos y favorecen considerablemente nuestra salud física y mental, tienen la enorme capacidad de cambiar nuestro cerebro activando muchas regiones que intervienen en procesos motores, emocionales y cognitivos desempeñado un papel esencial en el desarrollo de la naturaleza social del ser humano. Todo ello tiene enormes repercusiones educativas que favorecen a todo ser humano y en este proyecto se le quiso sacar provecho a esto.

Para trabajar las estrategias basadas en la motivación y emociones se ha tomado parte del contenido de currículo dominicano del nivel primario del segundo grado. En las asignaciones de Lengua Española y matemática.

Destinatarios

El programa de intervención está dirigido a niños y niñas con edades de 7 a 8 años que vaya a cursar el 2do. Grado de nivel primario en la población dominicana.

Medios y recursos necesarios

1. Materiales: Los materiales a utilizar serán de uso cotidiano y conocidos por los estudiantes y se describen en cada actividad.

2. Espacio físico: Las actividades se llevarán a cabo en un aula bien equipada, iluminada y amplia que permitan la ejecución segura del trabajo a realizar durante cada encuentro, también se usarán el entono y patio del colegio donde se realice la intervención.

3. Recurso humano: la maestra responsable del grado es quien va usar las estrategias para llevar a cabo el programa.

4. Tiempo de las actividades: El tiempo estará comprendido en 45 minutos, En virtud de que es complicado que la atención sostenida permanezca más de 25 minutos, se le brindará al niño/a 5 minutos por cada 25 de trabajo. La idea de los 5 minutos no es que el niño/a se desenfoque sino más bien cambiar de ángulo, estirar los brazos, las piernas, con el fin de retomar la atención nuevamente. La maestra hará una acción cada 10 minutos, como una palmada o concentrara su atención en el niño/a para de esta manera también lograr atraer nuevamente la atención del alumno/a a la actividad, en virtud de que cada 10 minutos la atención se dispersa y es necesario traerla de vuelta.

Planificación y temporalización

El programa está diseñado para realizarse por 12 semanas durante 3 Meses, las actividades desarrollaran tanto individual como grupal.

Actividades

Actividad No. 1

Área: lengua española, 2do. Grado

Tema funcional: Documento de identidad			
Objetivo	Estrategia basada en la motivación y emociones	Materiales	Tiempo
<p>Comprender la información (nombres, apellidos y otros datos de identificación) contenida en el documento de identidad.</p> <p>Identificar la función estructurar del documento de identidad.</p> <p>Conocer la relevancia de los nombres y los apellidos cuando se identifica ante las demás personas.</p> <p>Propiciar el fortalecimiento de la identidad personal y social.</p>	<p>Acceso al conocimiento previo:</p> <p>Al presentar el tema se recogerán primeramente los conocimientos previos en donde se permitirá que los niños y niñas construyan sus conocimientos.</p> <p>Desarrollo del tema</p> <p>El docente, después de hacer una introducción de este eje temático en la que cuente para qué trámites se usa el documento -inscripción en la escuela, internación en el hospital, viajes al exterior, concursos, premios, etc.-, propondrá a los niños y niñas realizar un socio drama en donde unos representaran que irán a una oficialía civil a sacar su documento de identidad, se prepara el salón de clases como una oficina de la oficialía civil, tanto la maestra como los alumnos/as se disfrazaran acorde al momento y al proceso. Algunos niños harán el papel de papá y mamá, se buscará un bebé de juguete para representar el bebé que nació y hay que sacarle un acta de nacimiento, etc. Pasada esta actividad se le dará la instrucción a los alumnos y alumnas que elaboran un cuadro con los siguientes datos: nombres y apellidos de los integrantes del curso, los sobrenombres, si los tuvieren, y algún signo que simbolice agrado o desagrado en relación con ese apodo o sobrenombre.</p> <p>Nombre/s y Apellido/s Apodo o sobrenombre Símbolo</p> <p>En los casos en los que hubiere signo de desagrado, trabajar con el grupo la posibilidad de cambiar ese sobrenombre.</p> <p>Proponer a los chicos/as que completen su propio Documento Nacional de Identidad Infantil con los datos que ellos consideren importantes (nombre/s, apellidos/s, domicilio, domicilio de los abuelos, comidas y juegos predilectos, héroes preferidos, etc.).</p> <p>La maestra de manera muy motivadora preguntará a los estudiantes. ¿Porqué es importante el documento de identidad desde que nacemos? La maestra sacando detrás de ella afiches visuales alusivo a hospital, escuela, viaje, trabajo y etc., explicará que es importante para atendernos en el hospital, para inscribirnos en la escuela, para viajar</p>	<p>Ropa de papá y mamá, bebe de juguete, marcadores, cinta pegante, papelógrafo, letrero “Oficialía Civil” carteles con imágenes de una escuela, hospital, viaje y trabajo. Papel construcción, lápices de carbón, etc.</p>	<p>45 minutos</p>

	fuera del país, para conseguir trabajo y votar. Para este parte la maestra creará junto a los niños un pasaporte elaborado de papel construcción con la foto del niño/niña y sus datos personales, de esa misma manera se realiza una representación dentro del aula de un aeropuerto, en donde la maestra será una representante de inmigración, algunos niños son los pasajeros, otros los pilotos y otros las azafatas, todos deben de entregar su documento de identidad para poder subirse al avión y viajar. La maestra tendrá elaborado un avión en papelógrafo que todos deberán abordar.(Ver anexo No.1)		
--	---	--	--

Actividad No. 2

Tema funcional: Las señales de Tránsito			
Objetivo	Estrategia basada en la motivación y emociones	Materiales	Tiempo
Comprender la información de señales de tránsito diversas para circular correctamente por las vías públicas.	<p>Acceso al conocimiento previo: Al presentar el tema se recogerán primeramente los conocimientos previos en donde se permitirá que los niños y niñas construyan sus conocimientos.</p> <p>Desarrollo del tema: El docente representará el eje temático de las señales de tránsito disfrazada/o de un semáforo. Entrará al aula disfrazada de semáforo, vestida de un traje elaborado de papelógrafo, pintado de color negro, con círculos colocados en posición vertical en su traje, de color rojo, amarillo y verde. La maestra preguntará ¿quién sabe de qué hablaremos hoy? Una vez los niños respondan, dirá “hoy hablaremos sobre las señales de tránsito” y entregará a cada niño/niña un traje igual al suyo. Trajes de semáforos para algunos niños/as pero a otros trajes de señales de tránsito y otros de vehículos (todos elaborados de papelógrafo) De esta manera iniciará el tema diciendo la importancia que los niños/niñas aprendan sobre el mismo, que en la vida cotidiana la vida evoluciona a través de seguir las reglas viales y que el respeto por las mismas promueve nuestra seguridad personal y social. De esta manera la docente los invitará al patio en donde la maestra tendrá todo listo con señalizaciones en el suelo, simulaciones de calles, iconos disfrazados de policías de tránsito y se realizará un juego divertido de grupo, siguiendo las señales de tránsito.</p> <p>El docente le hablará del policía de tránsito y de las normas de tránsito, realizando preguntas a los alumnos y alumnas sobre los conocimientos previos acerca de este oficio que realizan los policías de tránsito. Pasado este momento de socialización se les mostrará el video “los policías</p>	Disfraz de semáforo tanto para la maestra como para los niños, elaborados en papelógrafo, cartulina amarilla. Pintura negra, pito, disfraz de policía de tránsito, disfraz de carro, papel construcción de color rojo, amarillo y verde. Música, tiza de colores de piso. Hoja con las diferentes señales de tránsito. Carteles con las diferentes señales de tránsito.	45 minutos.

	<p>de tránsito”. Finalizado el video entrará en escena dos policías de tránsito que fueron invitados por la docente para que les hablarán a los niños y niñas sobre el trabajo que realizan día a día y la importancia que tiene seguir las reglas viales.</p> <p>Finalmente la maestra le pondrá una asignación en sus cuadernos sobre identificar las señales de tránsito y escribir el nombre de cada señal debajo de la foto correspondiente. (Ver anexo No.2)</p>		
--	--	--	--

Actividad No. 3

Tema funcional: La receta			
Objetivo	Estrategia basada en la motivación y emociones	Materiales	Tiempo
<p>Comprender recetas sencillas</p> <p>Conocer y Realiza la receta con los ingredientes apropiados y siguiendo la preparación requerida y con muestras de cooperación.</p>	<p>Acceso al conocimiento previo: Al presentar el tema se recogerán primeramente los conocimientos previos en donde se permitirá que los niños y niñas construyan sus conocimientos.</p> <p>Desarrollo del tema El docente representara el eje temático de la receta mediante una actividad llamada “Mini Chef” en la cual tanto la maestra como los niños estarán disfrazados de chef, elaborado de papelógrafo tanto el gorro como el delantal y adornados con dibujos de alimentos que se le pegaran y que los mismos niños crearan. Se realizará una feria de chef dentro del salón de clases en donde el salón de clases se convertirá en un espacio en un restaurant en donde algunos niños preparan los alimentos, otros serán los que recibirán a los clientes y tomarán sus reservaciones y otros cobrarán a los clientes que hayan comido sus comidas. Todos estarán representados según su perfil. El restaurant se llamara “Niños felices” y los platos especiales son:</p> <p>El Cerdito Sándwich Ingredientes: Pan Jamón Queso en lonja Pepino Tomate Aceituna negras Zanahoria.</p> <p>Pasos: La docente tomará juntos a los mini chef tantas rebanadas de pan deseen preparar. Con la creatividad recortará el pan de molde y los ingredientes con las formas que necesites para ir creando la cara del cerdo: hocicos rosas con las</p>	<p>Papelógrafo Platos, cuchillos, pan, jamón, queso, tomate, pepino aceitunas negras, Zanahorias. Foto de la cara de un cerdito, gorros de chef de papel, delantal de papel, papel construcción Letrero “Restaurant Niños felices.</p> <p>Menú, dinero de papel, libretas de apuntes</p>	<p>45 minutos</p>

	lonjas de jamón, ojos con aceitunas negras o rodajas de alguna de las verduras... Monta los ingredientes sobre la rebanada de pan, para ir dándoles la forma de la cabeza del cerdito. (Ver anexo No.3)		
--	---	--	--

Actividad No. 4

Tema funcional: La carta			
Objetivo	Estrategia basada en la motivación y emociones	Materiales	Tiempo
<p>Comprender la información de cartas sencillas.</p> <p>Diferenciar una carta</p> <p>Promover la emoción y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar el mensaje de la carta.</p>	<p>Acceso al conocimiento previo: Al presentar el tema se recogerán primeramente los conocimientos previos en donde se permitirá que los niños y niñas construyan sus conocimientos. Desarrollo del tema El docente representara el eje temático de la carta mediante una dinámica llamada “El cartero” La docente entrará al salón de clases representando al cartero, disfrazada con la ropa típica del cartero y un bulto en donde tendrá preparada cartas para los niños en papel blanco. El salón estará decorado con un Buzón. La dinámica del cartero consiste en que la maestra le dirá a los niños/as “Traigo una carta” los alumnos y alumnas deberán preguntar para quién? la maestra le dirá a los niños para todos/as aquellos que tenga zapatos, entonces los alumnos y alumnas deberá pararse y moverse a otra silla y el ultimo en sentarse será a quien la maestra le hará una pregunta, de esa manera la docente seguirá diciendo características que los niños lleven puesto y con esa dinámica se movilizará la clase y se dará introducción al tema de la carta.</p> <p>Luego la docente trabajará con los alumnos/as como está compuesta una carta, realizará una representación de una carta elaborada con papel construcción. Y les enseñará a elaborar sobres de cartas con hojas de maquinillas.</p> <p>La maestra les contará el cuento del cartero simpático y, finalizado el cuento, cada alumno deberá escribir una carta para su compañero de clase que desee, podrá enviarles dentro de la carta algún dibujo especial. Podrá decorarla a su gusto.</p> <p>Para finalizar la actividad el docente reunirá a los niños en el rincón de cuentos, leerá el cuento de “El cartero que se convirtió en carta” a todos los alumnos.</p> <p>Se les dejará una asignación para la casa que deberán traer, elaborar una carta y traerla para compartirla con la maestra y compañeros. (Ver anexo No.4)</p>	<p>Disfraz del cartero. Bulto lleno de cartas. Papel construcción. Buzones pintados. Cuentos” El cartero simpático” y “El cartero que se convirtió en carta” hojas de maquinilla. Colores, lápices de carbón.</p>	<p>45 minutos</p>

Actividad No. 5

Tema funcional: La noticia			
Objetivo	Estrategia basada en la motivación y emociones	Materiales	Tiempo
<p>Comprender las noticias que escucha para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país.</p> <p>Discriminar una noticia de otro tipo de texto.</p>	<p>Acceso al conocimiento previo:</p> <p>Al presentar el tema se recogerán primeramente los conocimientos previos en donde se permitirá que los niños y niñas construyan sus conocimientos.</p> <p>Desarrollo del tema</p> <p>El docente presentará el eje temático de la noticia preguntando a los niños qué entienden por noticia,. A medida que los niños vayan socializando entonces introducirá el tema de la noticia. Explicando qué es y los pasos de una noticia. La maestra creará una historia social con soporte de pictogramas en donde la profesora trabajará la noticia y sus pasos.</p> <p>Luego los alumnos/as se reunirán en grupos de 5 y socializarán sobre una noticia que haya pasado en su comunidad estableciendo lo siguiente ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? Y ¿Dónde? Esto deberá ser dramatizado por cada grupo usando recursos del rincón de dramatización. (Ver anexo No.5)</p>	<p>Historia social con pictogramas (pasos de una noticia) ropas de adultos, zapatos, maquillaje, pelucas, muñecos.</p>	<p>45 minutos</p>

Actividad No. 6

Tema funcional: El cuento			
Objetivo	Estrategia basada en la motivación y emociones	Materiales	Tiempo
<p>Comprender cuentos.</p> <p>Fomentar la imaginación.</p> <p>Estimular la creatividad</p> <p>Lograr que los alumnos elaboren un cuento.</p>	<p>Acceso al conocimiento previo:</p> <p>Al presentar el tema se recogerán primeramente los conocimientos previos en donde se permitirá que los niños y niñas construyan sus conocimientos.</p> <p>Desarrollo del tema</p> <p>El docente presentará el eje temático del cuento, llegará al salón con un disfraz de la gran mayoría de los personajes populares de los cuentos pegados en la ropa, luego en voz baja sacará de un gran bolso una cajita decorada y les preguntará a los alumnos/as qué cosas se puede guardar en ella. Mientras ellos responden entonces al compás de la música los invita a ver el siguiente video en la computadora. https://www.youtube.com/watch?v=UmJSd_DZzQo</p>	<p>Una caja, decorada</p> <p>fichas con imágenes palabras</p> <p>lápiz</p> <p>papel</p>	<p>45 minutos</p>

Identificar la parte del cuento.	<p>pausándolo se le repite el video para que vean las diferentes partes de un cuento.</p> <p>Luego la docente le dice a los niños que sentados en donde están introduzcan sus manos dentro de la cajita, se le coloca imágenes o palabras, se tapa y se remueve luego se le muestra la cajita para que escojan una tarjeta que contiene una imagen o palabra y el niño tiene que escribir un cuento de acuerdo a la imagen o palabra que escogió y luego leerlo.</p> <p>El niño tiene que contestar las siguientes preguntas ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Cómo inicio su cuento? ¿Cuál fue el final del cuento y si tuviera otra oportunidad de escribir otro final cual sería? (Ver anexo No.6)</p>		
----------------------------------	--	--	--

Actividad No. 7

Área: Matemática, 2do. Grado

Tema funcional: La división			
Objetivo	Estrategia basada en la motivación y emociones	Materiales	Tiempo
<p>Aprender el sentido de la división como reparto.</p> <p>Identificar los elementos de la división</p>	<p>Acceso al conocimiento previo:</p> <p>Antes de iniciar la actividad se deberá de recoger los conocimientos previos de los alumnos.</p> <p>Desarrollo del tema:</p> <p>La maestra llega al aula y toca un silbido para que los niños presten atención, les pide que se pongan de pie y que hagan un círculo. Ella se coloca en el centro del círculo y al ritmo de una canción comienza a sacar de diferentes partes de su cuerpo dulces, que la maestra traerá pegado en su ropa, luego que distribuya los dulces, detiene la canción y les preguntará a los niños que cuántos dulces tiene y les explica que la división tiene dos elementos divisor que en ese caso es la maestra y dividendo que en ese caso son los alumnos.</p> <p>Darle al niño individualmente 10 canicas y pedirle que la distribuya a 2 muñecos de masilla, luego que el realice la repartición preguntarle que cuántas canicas le tocó a cada muñeco; preguntarle que cómo se sintieron con la actividad y qué fue lo que más les gusto de ella y que quién era el divisor y quienes el dividendo. (Ver anexo No.7)</p>	<p>Un pito</p> <p>Un paquete de dulces</p> <p>Cinta adhesiva</p> <p>Canicas</p> <p>Masilla</p>	<p>45 minutos</p>

Actividad No. 8

Tema funcional: Cuerpo geométrico			
Objetivo	Estrategia basada en la motivación y emociones	Materiales	Tiempo
<p>Conocer los cuerpo geométrica</p> <p>Identificar en el entorno los cuerpos geométricos</p>	<p>Acceso al conocimiento previo:</p> <p>Al presentar el tema se recogerán primeramente los conocimientos previos en donde se permitirá que los niños y niñas construyan sus conocimientos.</p> <p>Desarrollo del tema:</p> <p>La maestra decora el aula como si fuera un circo y pegaría animales hecho de figuras geométricas con papel, luego tomaría un arto parlante, presentará lo atractivo del circo “señora y señores, niña y niños, damas y caballeros el circo alegría presenta las figuras mágica donde tendremos la presentación de los Cuerpos geométricos: el cubo, Prisma, Pirámide, Esfera, Cono, Cilindro y las figuras planas” (cada vez que nombre unos de lo cuerpo geométrico la maestras se pondrá en la cara una cartulina tendrá la figura que nombro y con otro tono de voz va a decir las característica de esa figuras).</p> <p>Se le entrega a los niños un cartón de bingo donde contiene 6 figuras geométrica de diferente colores y 6 fichas, luego la profesora que tiene un cartón de control donde se encuentran todas las figuras que puedan aparecer en el cartón de cada participante, las fichas de figura y va sacando las fichas de la tómbola una a una y diciendo en voz alta la figuras y el color que tiene dibujada; los niños tienen que colocar una ficha si esa figura nombrada se encuentra en su cartón. Gana el primero que llene el cartón.</p> <p>Al día siguiente los niños tendrán que salir del aula y hacer una exploración minuciosa en el colegio observando dónde hay cuerpo geométrico y escribiendo en su cuaderno cada figura que observó. (Ver anexo No.8)</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Pegamentos</p> <p>Cinta adhesiva</p> <p>Arto parlante</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Cartones de bingos</p> <p>Fichas</p> <p>Tómbola</p> <p>Fichas con las figuras geométrica de cono, esfera, prisma, pirámide, cubo, cilindro y figuras plana</p>	<p>45 minutos en un día y 45 minutos al día siguiente.</p>

Actividad No. 9

Tema funcional: La división			
Objetivo	Estrategia basada en la motivación y emociones	Materiales	Tiempo
<p>Identificar los billetes y moneda de circulación nacional.</p> <p>Reconocer el valor del dinero.</p> <p>Valorar el buen uso del dinero y el valor del ahorro.</p> <p>Valorar la honestidad en el manejo del dinero.</p> <p>Reconocer los personajes y monumentos que tienen los billetes y monedas impresas.</p>	<p>Acceso al conocimiento previo:</p> <p>Antes de iniciar la actividad se deberá de recoger los conocimientos previos de los alumnos.</p> <p>Desarrollo del tema:</p> <p>La maestra les facilita a cada niño billetes y monedas con las diferentes denominaciones que circulan en el país y les pide a los alumnos que se queden sentados en sus asientos que va a salir del aula un momento. La maestra regresa al salón de clase en una bicicleta vestida de heladera con un cubo de helado ofreciéndoles a los niños que le compre helados, los niños usarán el dinero que ella les había proporcionado para comprar el helado.</p> <p>Al día siguiente les llevaría el personaje del banco el cero de oro (el personaje es un minero) para que les hable de la importancia del ahorro, de ser honesto a la hora de manejar el dinero y de los monumentos y personaje que tienen el dinero , además se le suministre alcancía (Objeto para guardar dinero) para que los niños comiencen a ahorrar. Preguntarles a los niños si es importante el dinero y que podemos comprar con él. (Ver anexo No.9)</p>	<p>Monedas de diferentes denominaciones</p> <p>Una bicicletas</p> <p>Cubo de helados</p> <p>Ropa de heladera</p> <p>alcancía</p>	<p>45 minutos en un día y 45 minutos al día siguiente.</p>

Actividad No. 10

Tema funcional: Mediciones de Longitud			
Objetivo	Estrategia basada en la motivación y emociones	Materiales	Tiempo
<p>Estimular la imaginación y creatividad.</p> <p>Conocer las diferentes unidades de longitud.</p> <p>Mostrar</p>	<p>Conocimientos previo:</p> <p>Antes de iniciar la actividad se deberá de recoger los conocimientos previos de los alumnos.</p> <p>Desarrollo del tema:</p> <p>La maestra llega con un casco y una bota puesta y le lleva a cada niño un casco hecho con cartulina y les dice. Ahora vamos a imaginar que somos</p>	<p>Palito de maderas</p> <p>Espaguetis</p> <p>Cartulina</p> <p>Papel</p>	<p>45 minutos en un día y 45 minutos al día siguiente.</p>

<p>satisfacción al sentirse competente para medir objetos en su entorno.</p>	<p>ingeniero y que tenemos que construir. La maestra coloca en una mesa cinta métrica, centímetro, regla y palitos de madera, espaguetis, cartones, pegamentos, papel y les dice que usen su imaginación y que construyan lo que quieran utilizando esos materiales y que deben de medir con esos instrumentos y escribir la medida.</p> <p>Cuando cada niños presente lo que construyó se le pregunta para qué sirve, cuáles materiales usaron y si tuvieran la oportunidad de hacerlo nuevamente que le agregarían, luego se le invita a ver el siguiente video, el cual explica las diferentes medidas de longitud y sus funciones, de manera dinámica, visual y divertida.</p> <p>Al día siguiente pedirle que nombren los instrumentos de medida que se encuentra en el aula y que hagan una comparación de uno y otro. Después salir con el metro, el centímetro, el decímetro y el alumno midan lo que quieran. (Ver anexo No.10)</p>	<p>Cinta métrica Centímetro Regla Pegamento Cinta de tela Limpia pipa Hilo Sorbete</p>	
--	--	--	--

Actividad No. 11

Tema funcional: El tiempo			
Objetivo	Estrategia basada en la motivación y emociones	Materiales	Tiempo
<p>Analizar, argumentar e identificar el calendario y el reloj como instrumentos para seguir y medir el transcurso del tiempo</p>	<p>Conocimientos previo: Antes de iniciar la actividad se deberá de recoger los conocimientos previos de los alumnos.</p> <p>Desarrollo del tema: El docente entrará al salón de clases disfrazada con un reloj en la cabeza como sombrero y un calendario pegado en su ropa, de manera divertida bailando, con un radio en su hombro con la canción “La hora de ser feliz es ahora” . El momento de ser feliz es aquí. Así animará a todos los niños/as a colocarse en pie y bailar y cantar la canción musical junto con ella/él. De esa manera preguntará “¿Quién me dice de qué hablaremos hoy?”. De esta manera provocará que los niños construyan sus conocimientos sobre el tema, partiendo de los conocimientos previos. Pasado este momento la maestra invitará a los</p>	<p>Una botella de detergente vacía, una botella de vidrio transparente, arena fina y seca. Plato. Radio. Canción la hora de ser feliz es ahora etc. Sombrero de reloj, calendario hecho de papel. IPAD, calendario. Reloj.</p>	<p>45 minutos</p>

	<p>alumnos/as a crear un reloj de arena. Con los siguientes pasos:</p> <p>Paso 1: Invitará a los niños/as a tomar una botella de detergente vacía y hacerle un pequeño agujero en la punta. Luego recortar su fondo.</p> <p>Paso 2: Colocará una regla graduada al lado de la botella de vidrio transparente y realizar pequeñas marcas en ella cada medio centímetro.</p> <p>Paso 3: Colocará la botella de detergente encima y dentro de la botella transparente.</p> <p>Paso 4: Llenará la botella de detergente con la arena fina y completamente seca. La arena irá cayendo por el agujero.</p> <p>Paso 5: Contará los segundos hasta que la arena llegue a la primera raya.</p> <p>Una vez hechos estos pasos, ya tendremos nuestro reloj o cronómetro de arena. Para contar el espacio que transcurre en una determinada acción, se deberá contar el número de rayas que va ocupando la arena.</p> <p>La maestra le hablará sobre el reloj e invitara a los niños/as a crear uno junto con ella con una cartulina, un plato de plástico o cualquier otra superficie que podáis reciclar. A modo de manecillas colocarán palos de helado, palillos o cartulina (unidas con un encuadernador). Dibujando los números. De esta manera pondrá a los niños a decir qué hora es en cada reloj.</p> <p>La maestra también creará acompañada de los niño/as fichas de relojes sin manecilla mostrando al lado una acción: comer, dormir, salir al parque, ir al colegio... los alumnos/as deberán indicar en las fichas tanto la hora digital, como la hora analógica, esto con el soporte de la maestra/o. (para estas actividades el docente tendrá música de fondo alusiva al tiempo y calendario).</p> <p>Pasado esta actividad la maestra le distribuirá IPAD a los niño/as para que puedan explorar en ella el reloj y el calendario a través de juegos instalados.</p> <p>Finalmente la maestra/o se sentará en el suelo en un encuentro de grupo y allí le solicitara a los</p>		
--	--	--	--

	<p>alumnos/as discriminar las fechas y eventos conmemorativos en el calendario. Entre otras actividades dando respuesta a los objetivos.</p> <p>(Ver anexo No.11)</p>		
--	---	--	--

Actividad No. 12

Tema funcional: Los patrones de secuencia.			
Objetivo	Estrategia basada en la motivación y emociones	Materiales	Tiempo
<p>Ordenar objeto en secuencia</p> <p>Formar patrones numérico, geométrico y de recta numérica</p>	<p>Conocimientos previo:</p> <p>Antes de iniciar la actividad se deberá de recoger los conocimientos previos de los alumnos.</p> <p>Desarrollo del tema</p> <p>La maestra invita a los alumnos a salir al patio, en el patio se escucha la canción brincan la tablita, la maestra les entrega a cada niño un gorro que va a tener pegado un instrumento musical ella les pide que se organicen en un círculo de 5 estudiantes sin repetir los instrumentos: guitarra, violín, tambora, acordeón y piano. La maestra explicara que es un patrón o secuencia luego le entregará a cada grupo veinte tapa con números del 1 al 20 y en conjunto deberán hacer un patrón de los números de 2 en 2, por ejemplo 2, 4, 6.</p> <p>Al día siguiente la maestra les entregará una pedazo de madera y marcadores y cada alumno deberá colocar los números de 5 en 5 hasta llegar a 100.</p> <p>De tarea los niños tendrán que construir un patrón de las figuras geométrica. (Ver anexo No.12)</p>	<p>Figuras de instrumento musical</p> <p>Gorro hecho en cartulina</p> <p>Canción brincan la tablita</p> <p>Tabla de madera</p> <p>Marcadores</p>	<p>45 minutos en un día y 45 minutos al día siguiente.</p>

Evaluación del programa

Con la finalidad de evaluar este programa se realizaron cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas. Estos cuestionarios van dirigidos al docente, que implementará las estrategias y actividades; a padres de los niños que están participando del programa de intervención y a los alumnos/as que se encuentran cursando el segundo grado de Primaria.

Los cuestionarios están compuestos por diferentes ítems que buscan valorar los aspectos del programa de Intervención y se aplicará en tres fases: al inicio del programa, durante y al final del mismo; al inicio se aplicará un cuestionario tanto al docente como a los padres para valorar los conocimientos previos enfocados a las estrategias.

Durante el proceso de ejecución del programa cada vez que finalice una actividad se les distribuirá un mini cuestionario a los alumnos/as de 4 o 5 preguntas, por cada tema presentado el alumno/a tendrá la oportunidad de valorar las actividades, el maestro va a leer cada pregunta para que ellos/as respondan marcando con una (x) la carita que ellos entiendan y así evaluar el desarrollo de la misma. En ese mismo orden, a mediados del programa, cuando finalice la actividad número 6 también, al docente y a los padres se les entregará un cuestionario para ir valorando el progreso del mismo y a la vez examinar cualquiera sugerencia que estos puedan aportar.

A cada uno se les entregará una hoja y un lápiz con las preguntas reflejadas, solicitándoles que seleccionen con una(x) la respuesta que consideren oportuna.

Se ha optado valorar el programa con estas fases, en virtud de que se considera que es de vital importancia que cada uno de los protagonistas involucrados participe activamente del proceso, conociendo la funcionalidad de este programa de intervención, lo cual permite a los padres y docentes valorar la eficacia del mismo.

Al final de la evaluación, se le aplicará un cuestionario nuevamente al docente, padres y a los niños.

Cuestionario para docentes

Evaluación inicial del programa.

Muy apreciado docente:

Cordiales saludos, le invitamos a responder el presente cuestionario. Su respuesta, confidencial y anónima, tiene como objetivo recoger su valioso criterio acerca de la motivación y las emociones como estrategia de intervención en niños/as de segundo grado del nivel primario. Esta información servirá de soporte para sustentar el grado de Máster en Neuropsicología Aplicada a la Educación. Por favor, responda todos los enunciados. Agradecemos su disposición y colaboración.

Datos personales

1. Sexo.

- A) Femenino
- B) Masculino

2. Estado Civil.

- A) Casado
- B) Soltero

3. Edad.

- A) 20-25
- B) 25-30
- C) 30-35
- D) 35-40
- E) 41 años en adelante.

4. Función que desempeña en la actualidad.

- A) Maestro
- B) Coordinador

5. Cantidad de años que tiene ejerciendo como maestro/a.

- A) 1-2
- B) 3-6
- C) 7-9
- D) 10 o más

6. Nivel académico.

- A) Maestro
- B) Técnico
- C) Licenciado
- D) Postgrado
- E) Doctorado
- F) Otros, especifique_____

7. ¿Tienes conocimientos sobre las estrategias basadas en las emociones y la motivación?

- A) Si
- B) No
- C) Un poco

8. De estas estrategias, ¿cuáles conoces?

- A) Basada en la música
- B) En la creatividad
- C) En el arte
- D) otras, especifique_____

9. ¿Qué grado de conocimientos previos posee, sobre el uso de estrategias para la enseñanza de Lengua Española y Matemática basada en la motivación y las emociones en niños/as de segundo grado del nivel primario?

- A) Muy alto
- B) Alto
- C) Medio
- D) Bajo
- E) Muy bajo

10. En su escuela ¿qué porcentaje de niños/as hay que presentan dificultades para aprender Lengua Española y Matemática?

- A) 1%-5%
- B) 10%-20%
- C) 30%-40
- D) 41% o más

11. ¿Cuántos niños/as hay en el aula de 2do grado?

- A) 10-15
- B) 15-20

C) 20- 25

D) 25- 30

e) 30-35

12. ¿Usted presenta dificultad para enseñar las materias de lengua española O matemáticas?

A) Siempre

B) Casi siempre

C) Algunas veces

d) Nunca

13. ¿Cuál cree usted que es la dificultad mayor al enseñar Lengua Española y Matemática?

A) Dominio de la asignatura

B) Desconocimiento de estrategias efectivas para trabajar las asignaturas

C) Poco progreso en los contenidos de esas asignaturas en el salón de clase

14. ¿Ha recibido usted algún tipo de entrenamiento a través de cursos, talleres, y seminarios para trabajar las asignaturas de Lengua Española y Matemática de manera diferente?

A) En muchas ocasiones

B) En pocas ocasiones

C) Nunca

15. ¿Cuenta el colegio con material lúdico innovador para implementar estrategias metodológicas en las asignaturas antes citadas?

A) Mucho

B) Nada

c) Poco

16. ¿Estaría usted en disposición de aplicar estrategias para desarrollar un mejor aprendizaje de las asignaturas Lengua Española y Matemática?

A) Si

B) No

C) Puede ser

17. ¿Emplea el centro educativo un programa educativo basado en la motivación y las emociones?

A) Si

B) No.

C) Parcialmente.

18. ¿Están implementando prácticas pedagógicas basada en la neurocognición?

A) Si

B) No

C) Algunas prácticas.

19. ¿Está reflejado en el proyecto de Centro un programa especializado basado en la motivación y las emociones en niños de 2do grado de nivel primario?

A) Si.

B) No.

20. ¿Participa el personal docente en la elaboración del programa de enseñanza del centro?

A) Si.

B) No

C) A veces

21. Describa las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes del 2do grado de primaria en la enseñanza de las asignaturas Lengua Española y Matemática.

22. Describa ¿cómo se están implementando las prácticas pedagógicas en el centro en la enseñanza de la Lengua Española y Matemática?

23. ¿Cuál cree usted que es el rol del docente como desarrollador de estrategias basada en la motivación y las emociones en los niños de 2do grado del nivel primario?

Cuestionario para docentes

Evaluación Durante la implementación del programa

Muy apreciado docente:

Cordiales saludos, le invitamos a responder el presente cuestionario. Su respuesta, confidencial y anónima, tiene como objetivo recoger su valioso criterio acerca de la motivación y las emociones como estrategia de intervención en niños/as de segundo grado del nivel primario. Esta información servirá de soporte para sustentar el grado de Máster en Neuropsicología Aplicada a la Educación. Por favor, responda todos los enunciados. Agradecemos su disposición y colaboración.

Datos personales

1. Sexo.

A) Femenino

B) Masculino

2. Estado Civil.

A) Casado

B) Soltero

3. Edad.

A) 20-25

B) 25-30

C) 30-35

D) 35-40

E) 41 años en adelante.

4. Función que desempeña en la actualidad.

A) Maestro

B) Coordinador

5. Cantidad de años que tiene ejerciendo como maestro/a.

A) 1-2

B) 3-6

C) 7-9

D) 10 o más

6. Nivel académico.

- A) Maestro
- B) Técnico
- C) Licenciado
- D) Postgrado
- E) Doctorado
- F) Otros, especifique_____

7. Las estrategias basadas en las emociones y la motivación que hasta el momento ha implementado, ¿considera que han aumentado sus niveles de competencias?

- A) Si
- B) No
- C) Un poco

8. De estas estrategias aplicadas ¿cuales les han parecido que han funcionado?

- A) Basada en la música
- B) En la creatividad
- C) En el arte
- D) Todas

9. ¿Qué grado de conocimientos previos posee sobre el uso de estrategias para la enseñanza de Lengua Española y Matemática basada en la motivación y las emociones en niños/as de 2do grado del nivel primario durante el proceso?

- A) Muy alto
- B) Alto
- C) Medio
- D) Bajo
- E) Muy bajo

10. En el colegio ¿qué porcentaje de niños/as que presentaban dificultades para aprender Lengua Española o Matemática han reflejado cambios durante la implementación del programa?

- A) 1%-5%
- B) 10%-20%
- C) 30%-40
- D) 41% o más

11. ¿Recibió durante la implementación del programa algún tipo de entrenamiento a través de cursos, talleres, y seminarios para trabajar las asignaturas de Lengua Española o Matemática de manera diferente?

A) En muchas ocasiones

B) En pocas ocasiones

C) Ninguno

12. ¿Pudo evidenciar en las aulas, después de iniciada la implementación del programa, mayor cantidad de material lúdico e innovador para la ejecución de estrategias metodológicas en las asignaturas anteriormente citadas?

A) Mucho

B) Nada

c) Poco

13. ¿Estaría usted en disposición de aplicar estas estrategias para hasta el final en beneficio de desarrollar un mejor aprendizaje de las asignaturas Lengua Española y Matemática en sus alumnos?

A) Si

B) No

C) Puede ser

14. Una vez iniciado el programa ¿puede afirmar que estas prácticas pedagógicas están basadas en la neurocognición?

A) Si

B) No

C) Algunas prácticas.

15. ¿Cómo evalúa las estrategia que se hay implementado en este programa hasta el momento.

A) Excelente

B) Muy buena

C) Buena

D) Mala

E) Muy Mala

16. Describa ¿cómo ha impactado las estrategias metodológicas empleadas por los docentes del 2do grado de primaria en la enseñanza de las asignaturas Lengua Española y Matemática? _____

17. ¿Cree usted que la implementación de este programa ha efectuado cambios en las prácticas pedagógicas en el centro, en relación a la enseñanza de la Lengua Española y Matemática? Justifique su respuesta. _____

18. ¿Alguna sugerencia o estrategia que considere usted que puede mejorar este programa? _____

Cuestionario para docentes

Evaluación final del programa

Muy apreciado docente:

Cordiales saludos, le invitamos a responder el presente cuestionario. Su respuesta, confidencial y anónima, tiene como objetivo recoger un valioso criterio acerca de la motivación y las emociones como estrategia de intervención en niños/as de segundo grado del nivel primario. Esta información servirá de soporte para sustentar el grado de Máster en Neuropsicología Aplicada a la Educación. Por favor, responda todos los enunciados. Agradecemos su disposición y colaboración.

Datos personales

1. Sexo.

A) Femenino

B) Masculino

2. Estado Civil.

A) Casado

B) Soltero

3. Edad.

A) 20-25

B) 25-30

C) 30-35

D) 35-40

E) 41 años en adelante

4. Función que desempeña en la actualidad.

A) Maestro

B) Coordinador

5. Cantidad de años que tiene ejerciendo como maestro/a.

A) 1-2

B) 3-6

C) 7-9

D) 10 o más

6. Nivel académico.

- A) Maestro
- B) Técnico
- C) Licenciado
- D) Postgrado
- E) Doctorado
- F) Otros, especifique_____

7. ¿Considera usted que en la fase final de la implementación del programa, basada en la motivación y la emoción sus conocimientos han evolucionado?

- A) Si
- B) No
- C) Un poco

8. De las estrategias que fueron utilizadas en el programa ¿con cuales se identifica más y disfruto empleándola?

- A) Basada en la música
- B) En la creatividad
- C) En el arte
- D) Todas

9. ¿Cómo fue su progreso, sobre el uso de estrategias para la enseñanza de Lengua Española y Matemática basada en la motivación y las emociones en niños/as de 2do grado del nivel primario?

- A) Muy alto
- B) Alto
- C) Medio
- D) Bajo
- E) Muy bajo

10. ¿En el colegio que porcentaje de niños/as al finalizar el programa se siente más motivado y emocionado para aprender Lengua Española y Matemática?

- A) 1%-5%
- B) 10%-20%
- C) 30%-40
- D) 41% o más

11. En la fase final del programa ¿Usted presenta dificultad para enseñar las materias de lengua Española y Matemáticas?

- A) Si

B) No

C) A veces

12. ¿Cuál fue el mayor desafío que tuvo que enfrentar usted al implementar la enseñanza Lengua Española y Matemática?

A) Dominio de la asignatura

B) Desconocimiento de estrategias efectivas para trabajar las asignaturas

C) Poco progreso en los contenidos de esas asignaturas en el salón de clase

13. ¿Recibió usted algún tipo de entrenamiento a través de cursos, talleres, y seminarios para trabajar las asignaturas de Lengua Española y Matemática de manera diferente durante la aplicación de las estrategias?

A) En muchas ocasiones

B) En pocas ocasiones

C) Nunca

14. ¿Realizó el colegio cambios en relación a enriquecer las aulas con material lúdico innovador para implementar estrategias metodológicas en las asignaturas antes citadas?

A) Mucho

B) Nada

c) Poco

15. Estaría usted en disposición de continuar aplicando estas estrategias para desarrollar un mejor aprendizaje de las asignaturas Lengua Española y Matemática en sus alumnos.

A) Si

B) No

C) Puede ser

16. ¿Evidenciado los cambios significativos en sus alumnos, decidió el colegio implementar un programa educativo basado en la motivación y las emociones?

A) Si

B) No.

C) Parcialmente.

d) Por el momento, no.

17. ¿Están el colegio interesado en la implementación de las prácticas pedagógicas basada en la neurocognición?

A) Si

B) No

C) Algunas prácticas

18. A partir de llevarse a cabo las estrategias, ¿determino el colegio reflejar en el proyecto de Centro un programa especializado basado en la motivación y las emociones en niños de 2do grado de nivel primario, para la enseñanza de las asignaturas de Lengua Española y matemática?

A) Si

B) No

19. En relación a las experiencias adquiridas como maestro, en la implementación de técnicas basada en la motivación y las emociones, ¿pretende el colegio integrar al personal docente en la elaboración del programa de enseñanza del centro?

A) Si

B) No

C) A veces

20. Al finalizar el programa, ¿cómo evalúa las estrategias que se han implementado en este programa?

A) Excelente

B) Muy buena

C) Buena

D) Mala

E) Muy Mala

21. ¿El programa basado en la motivación y las emociones lleno sus expectativas?

a) Si

b) No

c) Un poco

22. Describa las estrategias metodológicas utilizadas, ¿cuales considera usted que favoreció a sus alumnos del 2do grado de primaria en la enseñanza de las asignaturas Lengua Española y Matemática? Justifique su respuesta.

23. ¿Explique de qué manera se están implementando las prácticas pedagógicas en el centro en la enseñanza de la Lengua Española y Matemática a partir de los conocimientos adquiridos?

25. ¿Cree usted que es rol del docente desarrollar estrategias innovadoras basada en la motivación y las emociones en los niños de 2do grado del nivel primario?

26. ¿Cuales recomendaciones o modificaciones le haría usted al programa aplicado con cara a conseguir los objetivos propuestos?

Cuestionario para padres o tutor

Evaluación inicial del programa

Apreciado padre, madre o tutor:

Cordiales saludos, le invitamos a responder el presente cuestionario. Su respuesta, confidencial y anónima, tiene como objetivo recoger su valioso criterio acerca de la motivación y las emociones como estrategia de intervención en niños/as de segundo grado del nivel primario. Esta información servirá de soporte para sustentar el grado de Máster en Neuropsicología Aplicada a la Educación. Por favor, responda todos los enunciados. Agradecemos su disposición y colaboración.

Datos personales

1. Sexo.

- a) Femenino
- b) Masculino

2. Estado Civil.

- a) Casado
- b) Soltero

3. Edad.

- a) 20-25
- b) 25-30
- c) 30-35
- d) 35-40
- e) 41 años en adelante.

4. Nivel de escolaridad alcanzado.

- a) Primaria
- b) Bachiller
- c) Licenciatura
- d) Postgrado

5. Relación con el niño.

- a) Padre
- b) Madre
- c) Tutor/a
- d) otro. Indique): _____

6. ¿Conoce usted las estrategias que usa el docente para impartir matemáticas y lengua española en este colegio?

- a) Si
- b) No
- c) Parcialmente

7. ¿Cómo ha observado usted la motivación y emoción del niño/a en relación a las matemáticas?

- A) Excelente
- B) Muy buena
- C) Buena
- D) Mala
- E) Muy Mala

8. ¿Cómo ha observado usted la motivación y emoción del niño/a en relación lengua española?

- A) Excelente
- B) Muy buena
- C) Buena
- D) Mala
- E) Muy Mala

9. ¿Qué estrategia cree usted que podrían funcionar para la enseñanza de las matemáticas y la lengua española?

- A) El arte
- B) La música
- C) La creatividad
- D) Todas las anteriores
- E) Ningunas de las anteriores

10. ¿Cómo evalúa las estrategia que se hay implementado hasta el momento?

- A) Excelente
- B) Muy buena
- C) Buena
- D) Mala
- E) Muy Mala

11. Cite alguna estrategia que considere usted que motive y emocione a su hijo/a.

12. ¿Nombre Algunas sugerencias o estrategias que considere usted que puede mejorar este programa?

Cuestionario para padres o tutor

Evaluación Durante la implementación del programa

Apreciado padre, madre o tutor:

Cordiales saludos, le invitamos a responder el presente cuestionario. Su respuesta, confidencial y anónima, tiene como objetivo recoger su valioso criterio acerca de la motivación y las emociones como estrategia de intervención en niños/as de segundo grado del nivel primario. Esta información servirá de soporte para sustentar el grado de Máster en Neuropsicología Aplicada a la Educación. Por favor, responda todos los enunciados. Agradecemos su disposición y colaboración.

Datos personales

1. Sexo.

- a) Femenino
- b) Masculino

2. Estado Civil.

- a) Casado
- b) Soltero

3. Edad.

- a) 20-25
- b) 25-30
- c) 30-35
- d) 35-40
- e) 41 años en adelante.

4. Nivel de escolaridad alcanzado.

- a) Primaria
- b) Bachiller
- c) Licenciatura
- d) Postgrado

5. Relación con el niño.

- a) Padre
- b) Madre
- c) Tutor/a
- d) otro. Indique): _____

6. ¿Qué le han parecido las estrategias implementadas hasta el momento por el docente a la hora de impartir matemáticas o lengua española?

- A) Excelente
- B) Muy buena
- C) Buena
- D) Mala
- E) Muy Mala

7. ¿Cómo ha observado usted la motivación y emoción de su niño/a en relación a las estrategias usada para impartir matemáticas?

- A) Excelente
- B) Muy buena
- C) Buena
- D) Mala
- E) Muy Mala

8. ¿Cómo ha observado usted la motivación y emoción de su niño/a en relación a las estrategias usada para impartir lengua española?

- A) Excelente
- B) Muy buena
- C) Buena
- D) Mala
- E) Muy Mala

9. ¿Les ha comentado su hijo/a algo positivo en relación a las estrategias implementadas hasta el momento? (Si su respuesta es sí especifique).

A) No

B) Si, especifique _____

10. ¿Ha observado algún cambio significativo en su niño/a durante este programa de intervención? (Si su respuesta es sí especifique).

A) No

B) Si, especifique _____

11 ¿De las actividades y estrategias implementadas por el docente a la hora de impartir matemáticas o lengua española, recuerda algunas que hayan emocionado o motivado a su hijo/a? (Si su respuesta es sí especifique).

A) No

B) Si, especifique _____

Cuestionario para padres o tutor

Evaluación final del programa

Apreciado padre, madre o tutor:

Cordiales saludos, le invitamos a responder el presente cuestionario. Su respuesta, confidencial y anónima, tiene como objetivo recoger su valioso criterio acerca de la motivación y las emociones como estrategia de intervención en niños/as de segundo grado del nivel primario. Esta información servirá de soporte para sustentar el grado de Máster en Neuropsicología Aplicada a la Educación. Por favor, responda todos los enunciados. Agradecemos su disposición y colaboración.

Datos personales

1. Sexo.

- a) Femenino
- b) Masculino

2. Estado Civil.

- a) Casado
- b) Soltero

3. Edad

- a) 20-25
- b) 25-30
- c) 30-35
- d) 35-40
- e) 41 años en adelante.

4. Nivel de escolaridad alcanzado.

- a) Primaria
- b) Bachiller
- c) Licenciatura
- d) Postgrado

5. Relación con el niño.

- a) Padre
- b) Madre
- c) Tutor/a
- d) otro. Indique): _____

6. ¿De las actividades y estrategias implementadas en este programa, recuerda algunas que hayan emocionado o motivado a su hijo/a? (Si su respuesta es sí especifique).

A) No

B) Si, especifique _____

7. ¿Han visto algún cambio significativo en su niño/a al finalizar el programa de intervención? (Si su respuesta es sí especifique)

A) No

B) Si, especifique _____

8. ¿Nombre Algunas sugerencias o estrategias que considere usted puede mejorar este programa? _____

9. ¿Cómo evalúa usted las estrategias implementadas en este programa?

- A) Excelente
- B) Muy buena
- C) Buena
- D) Mala
- E) Muy Mala

10. ¿Recomendaría que este programa de intervención se implemente en otro colegio o escuela del país?

- A) Si
- B) No

Cuestionario para los niños/as

Evaluación de las estrategias y actividades

¡Hola niños/as! Les invitamos a responder el presente cuestionario. Como hemos finalizado la actividad se necesita que cada uno de ustedes evalúe como se sintieron con las actividades realizadas.

Para responder el cuestionario marca con una X, por favor, la respuesta que estés de acuerdo.



La carita sonriente si le gustó o le pareció buena



Si le pareció regular









La triste si no le gustó o le pareció mal




Tema funcional: Documento de identidad				
1	¿Cómo te sentiste con la representación que realizaste en el drama?			
2	¿Te ha gustado la manera que uso la maestra para enseñarte el documento de identidad?			
3	Cuando la maestra sacó los afiches de la escuela, hospital, viaje, ¿te emocionaste?			
4	¿Disfrutaste la actividad de elaborar un pasaporte para irte de viaje?			




Tema funcional: Las señales de Tránsito				
1	¿Te gustó la presentación del tema?			
2	¿Las actividades que utilizó la maestra para enseñarte el tema, despertó tu interés?			
3	¿Te gustaron las manualidades que se realizaron en base al tema en el aula?			
4	¿Te emocionaste cuando supiste que no solo había disfraz para la maestra sino también para ti?			
5	¿Te gustó que fuera un policía de tránsito a visitarlo y hablar sobre las señales de tránsito?			




Tema funcional: La receta				
1	¿Te gustó vestirse de chef?			
2	¿Te sentiste motivado con cuando la maestra transformó el salón en un restaurant?			
3	¿Disfrutaste de la receta que prepararon en el aula?			
4	¿La clase te pareció divertida?			




Tema funcional: La carta				
1	Cuando la maestra entró al aula como Cartero, ¿te gustó verla?			
2	¿Te sentiste motivado con el tema?			
3	¿Fue divertida la dinámica del cartero?			
4	¿Fue divertido elaborar una carta en casa con tus padres?			
5	¿Te gustó la primera carta que escribiste?			




Tema funcional: La noticia				
1	¿Te llevaste una buena impresión del tema?			
2	¿Despertaron tu imaginación las estrategias que utilizó la maestra?			
3	¿Te gustó saber más sobre las noticias y sus tipos?			
4	¿Te ha llamado la atención la importancia de la noticia?			




Tema funcional: El cuento				
1	¿Te gustó el tema de hoy?			
2	¿Te pareció divertida la cajita de los cuentos?			
3	¿Te gustó la manera que utilizó la maestra, para enseñarte "El cuento"?			
4	¿Cómo te sentiste cuando viste los personajes populares pegados en la ropa de la maestra?			




Tema funcional: La división				
1	¿Cómo te sentiste cuando la maestra tocó el silbido y repartió los dulces?			
2	¿Te gustaría que la maestra hiciera lo mismo en otra clase?			
3	La actividad de entregar canicas, ¿te pareció divertida?			
4	Como la maestra presentó el tema de la división ¿piensas que aprender es divertido?			

Tema funcional: Los cuerpo geométrico				
1	¿Te gustó el circo que la maestra hizo en el aula?			
2	¿Disfrutaste jugando bingo?			
3	¿Cómo te sentiste al salir fuera del aula y hacer una excursión por el colegio?			
4	¿Te sentiste feliz al trabajar en clase con la maestra?			
5	¿Te gusta la forma como la maestra enseña?			

Tema funcional: Billetes y monedas				
1	La maestra, ¿te parece que es divertida para enseñar?			
2	¿Te gustó ver la maestra vestida de heladera?			
3	¿Aprendiste diferenciar un billete de una moneda?			
4	¿Fue divertido comprar helado con los billetes y las monedas?			
5	¿Te gustaron las actividades realizadas en el aula?			

Tema funcional: Las medidas de longitud				
1	¿Cómo te sentiste cuando la maestra entró disfrazada de ingeniera?			
2	¿Te gustó imaginar que era ingeniero o ingeniera?			
3	¿Te gustó usar las medidas de longitud?			
4	¿Te gustaría que la maestra repitiera la actividad?			

Tema funcional: El tiempo				
1	¿Te pareció divertido el sombrero de reloj que usó la maestra?			
2	¿Te ha gustado la manera que usó la maestra para enseñarte el tiempo?			
3	¿Te ha emocionado con la canción la hora de ser feliz?			
4	¿Te gustó construir el reloj de arena?			

Tema funcional: Los patrones				
1	¿Te gustó la música que la maestra usó para iniciar la clase?			
2	¿Te divertiste cómo se organizaron con los instrumentos musicales?			
3	¿Te gustó organizar la tapa de dos en dos?			
4	¿Te parece divertida la forma de enseñar de la maestra?			

Evaluación final para los niños

Dibujar libremente la actividad que más te gustó o escribe lo que quieras sobre ella y el por qué te gustó.



¿Porque te gustó la actividad que acabas de dibujar?

Limitaciones

Durante la realización del programa de intervención se presentaron algunas dificultades:

- La aplicación del programa se llevó a cabo en verano, lo que dificultó el proceso, ya que los docentes y alumnos/as estuvieron de vacaciones, en virtud de esto, la intervención y los cuestionarios encaminados a los docentes, padres y alumnos no pudieron ser respondidos. Afectando directamente el objetivo “profundizar sobre las estrategias utilizada actualmente en los niños/as de segundo grado de nivel primario en el centro escolar seleccionado”.
- En Función a la complejidad de ejecutar un muestreo y el tiempo requerido para que dicha muestra extraída sea representativa, este proyecto se llevará a cabo sin la aplicación de la misma, este hecho ocurrió en vista de que el centro educativo seleccionado estaba cerrado.
- Otra dificultad de este programa fue la poca bibliografía, pues la misma se encontró de manera limitada.
- Se visualizó como una dificultad la idea de escoger las asignaturas básicas propias del grado, (Lengua Española, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza).

Prospectiva

Este programa mejoraría significativamente:

- Si efectuara un cambio en la percepción de los directores, docentes y familias sobre el desarrollo e implementación de las estrategias basada en la motivación y las emociones en los niños/as de segundo de nivel primario.
- Para realizar ese cambio en la percepción de los directores, docentes y familias, se les convocaría a un taller en el cual se les hablaría de la importancia de motivar y emocionar a los alumnos, pues estos componentes son el motor del aprendizaje. En este taller se le facilitarían artículos científicos y neuropsicológicos y se les presentarían documentos y videos en relación a la motivación y emoción.
- Se considera muy relevante plantear la posibilidad de llevar a la práctica dicho programa, de esa manera se comprobaría a través de las evaluaciones si las estrategias propuestas funcionan. Sería interesante que a través del Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD) se escojan varias escuelas como un plan piloto, en diferentes zonas del país, puede ser una escuela por regional e implementar este programa.

Recomendaciones:

A la MESCYT

- Integrar asignaturas de neuropsicología aplicada a la educación en los pensum de las universidades con cara a que los estudiantes de educación logren competencias sobre la implicación de las funciones ejecutivas en el desarrollo de programa de intervención y estrategias educativas más efectivas.
- A los Centros Educativos:
- Capacitar más a los maestros en el manejo de las estrategias metodológicas.
- Desarrollar estrategias específicas basadas en la motivación y las emociones para el trabajo con los niños de 2do grado del nivel primario y darlas a conocer a los docentes.
- Continuar implementando metodologías innovadoras efectivas en la enseñanza de la asignatura de Lengua española y Matemática.
- Cambiar el paradigma de “Escuelita tradicional” y crear un concepto de una escuela más dinámica, innovadora, motivadora y divertida.
- Hacer planes de mejoras dentro de las prácticas educativas.

- Desarrollar espacios de trabajo, equipados para la realización de una intervención neuroeducativa dentro de las aulas.
- Integrar profesionales con conocimientos de neuropsicología para que implemente actividades neuroeducativas que ayuden a enriquecer los conocimientos sobre el funcionamiento del cerebro y así los docentes puedan realizar mejores estrategias que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.

A los docentes:

- Considerar la relevancia que tiene el cerebro social en los niños/as y que cada alumno/a tiene un letrero que dice “Quiero ser aceptado y reconocido”, entender el impacto que tiene el ejemplo y como éste activa una neurona especial llamada “Neuronas espejo” que provoca en los alumnos/as reproducir los comportamientos de los demás.
- Incorporar estrategias novedosas en sus prácticas educativas mediante la variación de ritmo de la voz, sorpresas, modificaciones visuales, logrando con esto que se despierte el interés y la curiosidad en los chicos y chicas.
- Conocer es comprender. En virtud de esto, los docentes deben mostrar interés por conocer a sus alumnos/as y, de esta manera, brindarle soporte para descubrir el sentido de lo que aprenden y cómo conectarlo con su vida.
- Propiciar un ambiente enriquecido con la motivación con el fin de incrementar la capacidad de memorizar lo aprendido.
- Mostrar espíritu de motivación, alegría e entusiasmo por lo que hace, pues el docente es un ejemplo a seguir y los alumnos imitan lo que ven ya que el ser humano es un ser social por naturaleza y que aprende por la imitación.
- Emplear el uso de las TIC en sus clases, pues por medio a estos los alumnos se motivan y aprenden con más entusiasmos.

Conclusiones

Después de haber finalizado este programa se ha logrado el propósito de aproximarse más al tema de las emociones y la motivación, con más profundidad.

Como una forma de exteriorizar el proceso de realización de este programa de intervención, es preciso concluir con ideas claves sobre el mismo, y es que existe una estadística pobre sobre lo que son los programas de estrategias que despierte la motivación y las emociones en los estudiantes de Segundo grado, debido a que es baja la existencia de neuropsicólogos en los centros educativos de nuestro país.

El contenido de las actividades que se desarrollan en el programa está basado en el currículo dominicano de educación de segundo grado del nivel primario, en el área de lengua española y matemática. Se eligieron estas dos asignaturas porque se entiende que son las asignaturas donde se les exige mayor aprendizaje a los estudiantes y en las cuales se encuentran más desmotivados.

La implementación de esta intervención está diseñada para ejecutarse durante tres meses en las cuales se realizarán 12 actividades, 6 en el área de lengua española, en la cuales se trabajarán documentos de identidad, las señales de tránsito, las recetas, la carta, la noticia y el cuento; y 6 en el área de matemática, donde se trabajarán los contenidos de la división, los cuerpos geométricos, billetes y monedas, mediciones de longitud, el tiempo, y los patrones de secuencia. Para la realización de estas actividades se usará el arte, la música y la creatividad como estrategia para despertar la motivación y la emoción de los niños y los contenidos de las actividades están basada en el currículo Dominicano de educación.

Durante la ejecución de este programa y el desarrollo de cada uno de los apartados, se pudo descubrir el alto valor formativo que éste tiene si es estudiado con esmero por los docentes en

las aulas, ya que favorecerá de manera fructífera los procesos cognitivos de los alumnos, desarrollará más su neuroplasticidad y les ayudará a ser futuros estudiantes con un cerebro social, ya que este programa está implementado con factores de la neuroeducación y estrategias neuropsicológicas que enriquecerán a la perfección el progreso de las asignaturas de Matemáticas o Español.

Es importante destacar que este programa será una herramienta eficaz para los alumnos, ya que a través de éste se puede lograr:

- Estrategias para despertar la motivación y la atención en los alumnos.
- Integración de los alumnos, a través de las actividades y los diálogos en las clases.
- Clases más divertidas y neuro/educativas.

Es hora de que se cambie las estrategias de enseñar y que las clases de matemática y lengua española dejen de ser monótonas y aburridas. Los docentes deben inyectar la curiosidad, el factor sorpresa e inesperado que hace prestar atención a los alumnos, hay que usar la música, la dramatización, el arte y la creatividad para motivar y emocionar a los alumnos y así su aprendizaje será más significativo y divertido.

Bibliografía

- Alguacil, G. (2018). Sugestopedia Pedagogía De sugestiva. [Documento WWW] recuperado, de npp-sugestopedia. Sitio web:
- Alonso, J. I. (2012) *Motivación y Emoción*. A Subsidiary of the McGraw-Hill Companies, Inc (Eds.) Psychologies (262-293) México: McGraw-Hill
- Alvarez, C. (1999) *Didáctica la escuela en la vida*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Arnold, M.B. (1960). *Emotion and Personality: Vol 1. Psychological Aspects*. Nueva York: Columbia University Press.
- Asieev, V.A. (1999). El problema de la motivación y la personalidad en problemas teóricos de la psicología de la personalidad. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Bisquerra R. et al. (2012).” ¿Cómo Educar las emociones?” La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Espulgues de Llobregat, Barcelona: Hospital Faros Santa Johan de Deu.
- Boulot P. (1992): Hipotrophia foetal: psychopathologie. Revue de la littérature. Journal Gynecologique Obstetrique Biologique Reprod, (21): 851-856-
- Burin, D. (2002). Cognición y emoción: una visión neurocognitiva. *Subjetividad y procesos cognitivos*, 19-33.
- Ceolevel (2018) [Documento WWW] obtenido Junio 23, 2018 URL <http://www.ceolevel.com/las-4-teorias-motivacionales>
- Definición (2018) [Documento WWW] obtenido junio 23, 2018, URL: <https://definicion.de/motivacion/>
- Educando (2018) [Documento WWW] Recuperado el 16 de julio, 2018, <http://www.educando.edu.do/portal/wp-content/uploads/2016/07/NIVEL-PRIMARIO-PC.pdf>
- García, J. A. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Revista Educación. vol. 36, núm. 1, 2012, pp. Recuperado 24 de junio, 2018, de Sitio web:
- Lauretti, P., Villalobos E. y Gonzales, J. (2007). Programa de Motivación en el Aula: Una Experiencia para el Desarrollo del Docente en Ejercicio. Revista Mexicana de Orientación. Vol. 4 num. 10, 2017. Recuperado 24 de junio, 2018, de sitio web: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272007000200004
- Lledó, R. (2016). “La educación de emociones en el aula de primaria”. 2018, de reunir.unir.net Sitio web: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3571/LLEDO%20MESON%2C%20RAQ UEL.pdf?sequence=2>
- Marina, J. (2011). *Los secretos de la motivación*. Madrid: Ariel.
- Marqués C.S. (2013). Francisco Mora Teruel: “Solo se puede enseñar a través de la alegría”. Recuperada 21 de junio, 2018, de El emocional Magazine Sitio web:

- Mayterius. (2010). Escolares sin motivación. Recuperado el 24 de junio, 2018, de La vanguardia.com Sitio web:http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apaweb.html
- Mora, F. (2013). Neuroeducación, solo se puede aprender aquello que se ama. Madrid: Alianza Editorial.
- Mora, F. y Sanguinetti, A.M. (2004). *Diccionario de Neurociencia*. Madrid: Alianza Editorial.
- Núñez. J.C. (2009). Motivación, aprendizaje y rendimiento académico. 2018, de educacion.udc.es Sitio web: <http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/xcongreso/pdfs/cc/cc3.pdf>
- Psicología y mente. (2018). [Documento WWW] obtenido el 25 junio, 2018 de URL <https://psicologiaymente.net/psicologia/tipos-de-motivacion>
- Scribe (2018). [Documento WWW] Recuperado el 21 de junio, 2018 de URL <https://www.scribd.com/doc/299374355/Frederick-Herzberg>
- Sanz, L. (2012). La emociones en el aula: Propuesta didáctica para educación infantil. . 2018, de uvadoc.uva.es Sitio web: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1488/1/TFG-B.111.pdf>
- Tapia, A. J.(1992) ¿Qué es lo mejor para motivar a mis alumnos? Análisis de lo que los profesores saben, creen y hacen al respecto. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid serv.
- Torres, A. (20 de febrero del 2017). “Hay que acabar con el formato de clases de 50 minutos”. El pais.com. Recuperado 24 de junio, 2018 del Sitio web:

Anexos

Anexo No. 1

Nivel Primario Grado: 2do.

Área: Lengua Española Nivel Primario Grado: 2do.

Tema funcional: Documento de identidad

Competencia(s) fundamental(es):	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia Ética y Ciudadana - Competencia Resolución de Problemas Tecnológica - Competencia Ambiental y de la Salud Personal y Espiritual - Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> -Competencia Comunicativa -Competencia Científica y Tecnológica - Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
---------------------------------	---	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral: Comprende la información (nombres, apellidos y otros datos de identificación) contenida en el documento de identidad al ser leído por el docente o los compañeros.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documento de identidad estructura (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento). - La función del documento de identidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de sus nombres y apellidos en documentos, tales como acta de nacimiento, tarjeta de vacunación, Carnet escolar, entre otros, leídos por el docente o los compañeros. - Reconocimiento de la estructura del documento de Identidad. - Comprensión de la función del documento de identidad. - Recuerdo de sus nombres y apellidos luego de escucharlos y los dice al solicitársele. - Comentario sobre los datos personales que se encuentran en sus 	<p>Responde preguntas orales sobre la función y estructura del documento de identidad.</p> <p>Reconoce la importancia de los nombres y los apellidos cuando se identifica ante el grupo.</p> <p>Muestra satisfacción a través de su expresión facial al escuchar sus nombres, apellidos y otros datos personales para fortalecer su identidad personal y social</p>



documentos de identidad después de ser leídos por el docente o los compañeros.

Anexo No. 2

Tema funcional: Las señales de tránsito

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral: Comprende la información de señales de tránsito diversas para circular correctamente por las vías públicas.</p> 	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none">- Señales de tránsito: función y estructura (palabras y/o imagen).- El significado de la forma y los colores de las señales de tránsito. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none">- Anticipación de la información de la señal de tránsito a partir de la imagen que contiene.- Escucha atenta de la información de la señal de tránsito leída por el docente.- Identificación de palabras cuyo significado desconoce e inferencia del significado de la señal de tránsito leída por el docente.- Paráfrasis de la información sobre la señal de tránsito que escucha.- Inferencia de otras ideas relacionadas con la información de la señal de tránsito que escucha.	<ul style="list-style-type: none">- Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con la señal de tránsito.- Reconstruye oralmente la información contenida en las señales de tránsito.- Se interesa en comprender y cumplir las señales de tránsito para circular correctamente por las vías públicas. 

Anexo No. 3

Tema funcional: La receta

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Comprensión oral: Comprende recetas sencillas que escucha para saber cómo se preparan platos culinarios que no impliquen cocción	Conceptos - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación) Procedimientos - Escucha atenta de la lectura de la receta por parte del docente. - Anticipación de los ingredientes y la forma de preparación de la receta a partir del título. - Utilización de la estructura de la receta: título, ingredientes y preparación, para comprender su contenido. - Distingue los ingredientes de la preparación de la receta. - Parafrasea el vocabulario relacionado con la receta usando sinónimos u otros recursos.	- Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con las recetas que escucha. - Realiza la receta con los ingredientes apropiados y siguiendo la preparación requerida y con muestras de cooperación



Anexo No. 4

Tema funcional: La carta

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral: Comprende la información de cartas sencillas que escucha</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido de la carta a partir de su silueta. - Escucha atenta del contenido de la carta. - Identificación de la intención comunicativa de la carta. - Reconocimiento de la estructura de la carta (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma) para comprender su contenido. - Paráfrasis de la información de la carta que escucha. - Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diferencia una carta que escuchade otro tipo de texto. -Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadascon las cartas. -Reconstruye oralmente el sentido global de cartas. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar el mensaje de la carta.



Anexo No. 5

Tema funcional: La noticia

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Comprensión oral: Comprende noticias que escucha para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).- Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Escucha atenta de noticias orales.- Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular.- Uso de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información.- Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.- Paráfrasis de las informaciones principales de la noticia, sobre qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.- Paráfrasis de las informaciones principales de la noticia.	Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con la noticia. - Reconstruye oralmente el sentido global de noticia. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar noticias.



Anexo No. 6

Tema funcional: El cuento

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Comprensión oral: Comprende cuentos que escucha para recrearse.	Conceptos El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores temporales (primero, luego, después) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. Procedimientos Escucha atenta de cuentos con mayor grado de complejidad en el desarrollo de su estructura que en el grado anterior. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título y las ilustraciones. - Utilización de la estructura del cuento: inicio, nudo y desenlace, para comprender su contenido. - Paráfrasis de los sucesos principales del cuento. - Interpretación de los sucesos principales del cuento que escucha haciendo inferencias sencillas. - Identificación y descripción de los personajes del cuento con vocabulario sencillo. - Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. - Reconocimiento de las acciones realizadas por los personajes del cuento.	Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con los cuentos. - Reconstruye oralmente el sentido global de cuentos. - Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento. - Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar cuentos.



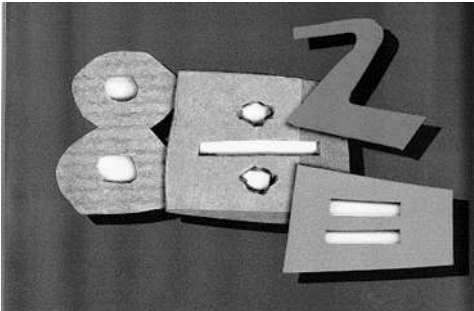
Anexo No. 7

Nivel Primario Grado: Segundo

Área: Matemática, 2do. Grado

Tema funcional: La división

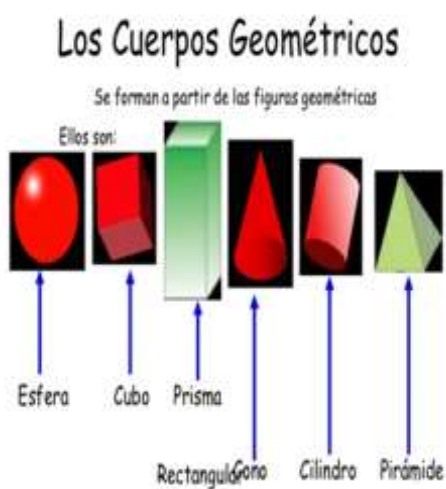
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><i>Razonar y argumentar</i> <i>Comprende las operaciones de división, las utiliza para resolver problemas de su contexto escolar y comunitario.</i></p> <p><i>Comunicar</i> <i>Interpreta y comunica ideas y conceptos matemáticos relativos a las operaciones de división.</i></p>	<p><i>Repartir</i> <i>División por 2</i> <i>División por 3</i> <i>Conocer en signo \div</i></p>	<p><i>Comprende el sentido de la división como reparto equitativo y la representa de forma concreta y pictórica</i></p>



Anexo No. 8

Tema funcional: Los cuerpos geométricos

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar Analiza las características y propiedades de los cuerpos geométricos para establecer diferencias y semejanzas. Comunicar Describe las características de los cuerpos geométricos. Modelar y representar Desarrolla su sentido espacial al manipular, explorar y representar cuerpos geométricos.</p>	<p>Conceptos -Cuerpos geométricos - Cubo -Prisma rectangular - Pirámide - Esfera - Cono - Cilindro -Elementos o partes de los cuerpos geométricos. -Figuras planas en las caras de los cuerpos geométricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona objetos del entorno con los cuerpos geométricos. - Identifica figuras geométricas en las caras de los cuerpos geométricos. - Identifica los cuerpos geométricos: cubo, prisma, pirámide, esfera, cono, cilindro. - Identifica prismas rectangulares utilizando sus características. - Utiliza modelos de cuerpos geométricos para identificarlos y describirlos. - Identifica superficies curvas en el cilindro, cono y esfera. - Describe los atributos de cada cuerpo geométrico. - Representa los diferentes cuerpos estudiados utilizando objetos del medio. - Manifiesta curiosidad e interés por el aprendizaje de los cuerpos geométricos. - Reconoce el valor de identificar cuerpos del entorno con cuerpos geométricos.



Anexo No. 9

Tema funcional: Billetes y monedas

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar Reconoce diferentes denominaciones de monedas y billetes nacionales y actúa como consumidor responsable.</p> <p>Comunicar Discute sobre la utilidad del dinero y su uso responsable.</p> <p>Modelar y representar. Modela situaciones de compra y venta, utilizando diferentes denominaciones de dinero para representar una misma cantidad.</p> <p>Conectar Relaciona los personajes, símbolos y monumentos que contienen las monedas y billetes nacionales con temas de ciencias sociales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none">- Dinero- Monedas de uso nacional- Billetes de uso nacional menores que mil.	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce el valor de monedas y billetes nacionales menores que mil.- Establece relación de equivalencias entre monedas y billetes de circulación nacional.- Representa una misma cantidad de dinero utilizando billetes y monedas de diferente denominación.- Simula operaciones de compra y ventas involucrando monedas y billetes nacionales. Valora la importancia de conocer monedas y billetes de circulación nacional y sus equivalencias.- Valora la importancia del dinero para satisfacer las necesidades básicas de los seres humanos y de las comunidades.- Valora el buen uso del dinero y el valor del ahorro.- Valora la honestidad en el manejo del dinero



Anexo No. 10

Tema funcional: Las medidas de longitud

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Razonar y argumentar	Conceptos	- Explica el proceso de medición de longitudes como comparación de la longitud de un objeto con la longitud de otro que se toma como unidad de medida.
Comprende el significado del proceso de medición como comparación, incluyendo “la subdivisión” de un objeto en partes más pequeñas que se toman como unidad.	-Medición como repitiendo una unidad de medida arbitraria o convencional - Longitudes	- Realiza mediciones de longitud, utilizando unidades arbitrarias.
Comunicar	- Unidades arbitrarias	
Explica el procedimiento usado para medir longitudes de objetos utilizando unidades arbitrarias y convencionales y discute sobre el procedimiento más adecuado para realizar mediciones.	-El metro, el decímetro y el centímetro -Utilización de instrumentos de medición: reglas y cintas métricas.	- Realiza mediciones de longitud de objetos en el hogar, el aula y el entorno, utilizando el metro, el decímetro y el centímetro como unidades de medida. -Utiliza cintas métricas graduadas en metro, decímetro y centímetros para medir longitudes.
Conectar		-Emplea adecuadamente los términos, el vocabulario y el lenguaje relacionado con las medidas y unidades de longitud.
Refuerza el sentido numérico a través del proceso de medición y estimación de longitudes relacionando el metro, el decímetro y el centímetro con la unidad, la decena y la centena.		- Utiliza herramientas tecnológicas para explorar las mediciones. - Muestra satisfacción al sentirse competente para medir objetos en su entorno. - Valora poder utilizar partes de su cuerpo para realizar



mediciones.

- Manifiesta interés en realizar medidas de longitud con precisión.

Anexo No. 11

Tema funcional: El tiempo

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar Identifica el calendario y el reloj como instrumentos para seguir y medir el transcurso del tiempo</p> <p>Comunicar Lee la hora en relojes de manecillas y digitales.</p> <p>Resolución de problemas Plantea y resuelve problemas que involucran medidas y estimaciones de tiempo.</p> <p>Representar y modelar Elabora la agenda de actividades que se realizan en un día.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas Usa herramientas tecnológicas para explorar el calendario y el reloj, cuando haya disponibilidad.</p> <p>Conectar Utiliza el calendario para planificar actividades cotidianas.</p>	<p>Tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El reloj - El calendario 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el reloj como instrumento de medida del tiempo. - Lee correctamente la hora en relojes digitales y de manecillas. - Ordena secuencia de actividades. - Identifica meses de 30 días o de 31 días. - Conoce la cantidad de semanas que tiene un mes y el número de meses que tiene un año. - Utiliza el calendario para la programación de actividades de fechas importantes, familiares y escolares (vacaciones, cumpleaños, efemérides, semana santa, navidad, entre otros). - Relata hechos ocurridos en un tiempo determinado. - Elabora agendas de actividades. - Usa herramientas tecnológicas para explorar el calendario y el reloj, cuando haya disponibilidad. - Plantea y resuelve problemas sencillos relacionados con el tiempo.



- Identifica en el calendario días de fechas Patria, festivas y conmemorativas importantes
- Valora la utilidad del uso del reloj.

- Valora la utilidad del uso del calendario.

- Reconoce el valor de la puntualidad.

- Disfruta ubicando fechas importantes en el calendario.

Anexo No.12

Tema funcional: Los patrones

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
------------------------------	------------	----------------------

Razonar y argumentar
 Explora secuencias, construye e interpreta patrones. Comunicar
 Explica el concepto de patrón y describe patrones explicando cómo se forma la secuencia.
 Resolución de problemas
 Resuelve problemas referidos a patrones numéricos o geométricos.
 Representar y modelar
 Utiliza modelos de figuras o cuerpos geométricos para construir y representar patrones.
 Utilizar herramientas tecnológicas
 Construye patrones usando aplicaciones en la computadora.
 Conectar
 Fortalece el sentido espacial y numérico formando patrones.
 Identifica patrones en el entorno

Conceptos
 Patrones
 -Formación de patrones
 -Patrones numéricos
 -Patrones geométricos
 -Patrones de números en la recta numérica.

-ordena objetos, figuras o números en secuencias repetidas para formar patrones.
 -Completa secuencias de objetos, figuras o números para formar patrones.
 -Describe verbalmente las características de un patrón dado.
 - Interpreta y explica patrones numéricos.
 -Construye de patrones numéricos utilizando:
 · tarjetas con números para formar patrones numéricos.
 · tabla de los mil primeros números naturales.
 · la recta numérica.
 -Identifica patrones en:
 · la naturaleza.
 · fichas de dominó.
 · juegos de barajas.
 · figuras geométricas.
 -En una recta numérica identifica patrones contando números de cinco en cinco, de diez en diez, de veinte en veinte, de cincuenta en cincuenta, de cien en cien.
 - Elabora juegos de palabras en secuencia que formen un patrón
 -Utiliza herramientas tecnológicas, donde haya disponibles, para construir patrones.
 -Compara patrones numéricos contruidos por diferentes niños y explica la diferencia entre ellos.
 -Cuestiona sobre las características de diferentes patrones
 -Disfruta descubriendo y construyendo patrones
 -Al realizar actividades en conjunto con sus compañeros y compañeras respeta el derecho de los y las demás a jugar y a expresarse.

