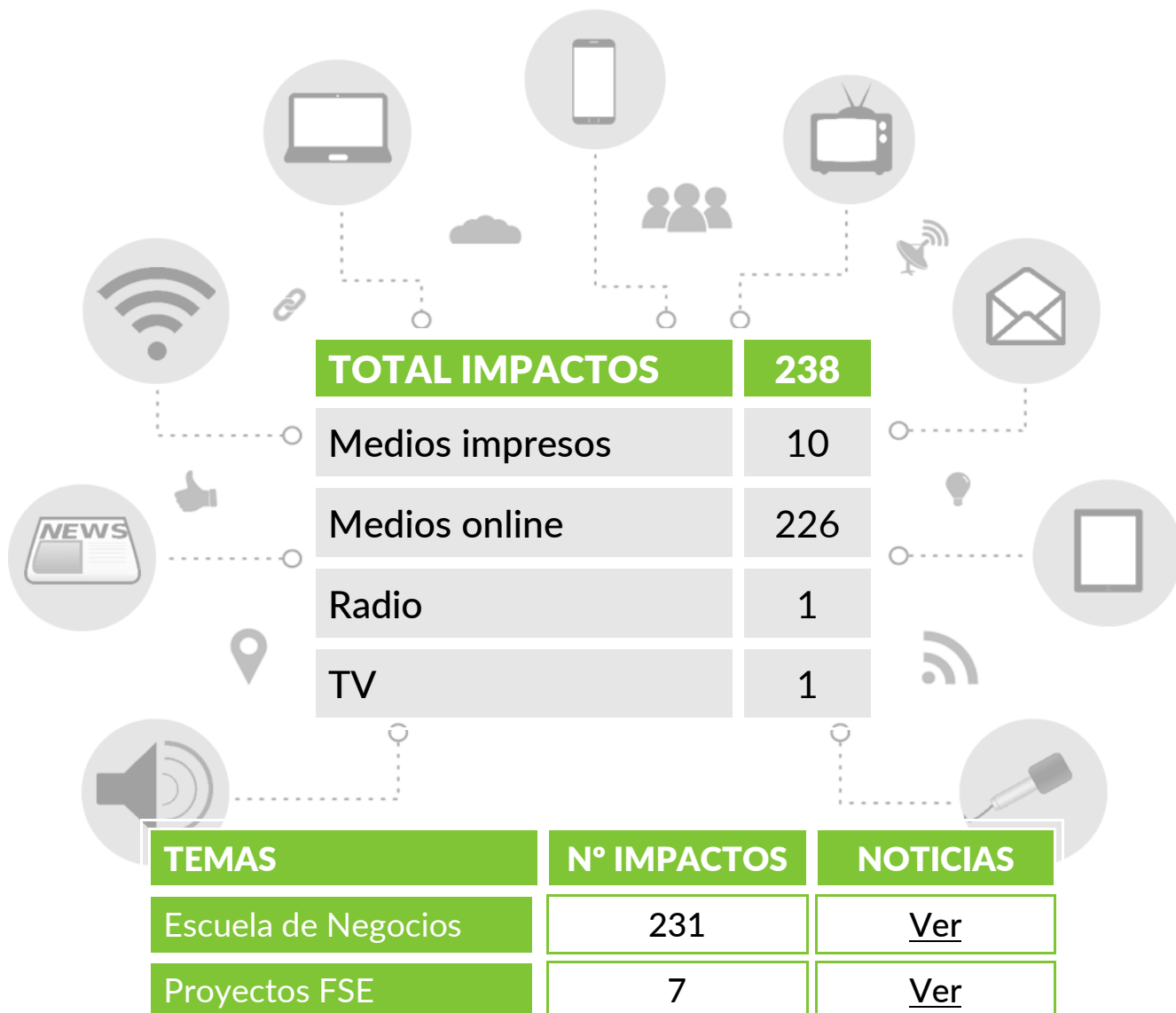


# RESUMEN DE PRENSA | EOI

3 AL 9 DICIEMBRE 2018



# Impactos - Escuela de negocios

| #          | Medio                    | Titular                                                                                                               | Tema            | Tipo    |
|------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| 03/12/2018 |                          |                                                                                                                       |                 |         |
| 1          | La Vanguardia            | Gastón destaca el "compromiso traducido en arraigo" de las empresas aragonesas como impulso del crecimiento           | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 2          | La Vanguardia            | Talent Woman cierra su primera edición en Málaga con más de 7.000 asistentes                                          | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 3          | Gobierno de Aragón       | Gastón destaca el "compromiso traducido en arraigo" de las empresas aragonesas como impulsor del crecimiento          | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 4          | Empresason               | Gastón destaca el "compromiso traducido en arraigo" de las empresas aragonesas como impulsor del crecimiento          | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 5          | Blog del Agua            | AEAS resalta la necesidad de evolucionar de la gestión a la gobernanza del agua                                       | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 6          | OEPM                     | Jornada "Mediación y Arbitraje en Propiedad Industrial: ¿la OEPM como institución mediadora y arbitral?"              | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 7          | Mujerempredadora.net     | Talent Woman, el gran altavoz del talento femenino                                                                    | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 8          | andorranoticias.com      | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 9          | teleradioamerica.com     | Ministra Juventud otorga 100 becas y fondos a programas UASD SFM                                                      | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 10         | NOTICIASDE               | Walqa abre plazo de inscripción para el Programa de Blockchain e inicia el Master en Bussines Intelligence v Bio Data | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 11         | El Mundo Financiero      | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 12         | murciadigital24horas.com | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 13         | europa24horas.com        | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 14         | catalunyanoticias.com    | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 15         | lleidanoticias.com       | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 16         | profesionalespanama.net  | Talent Woman se convierte en un ecosistema                                                                            | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 17         | NoticiasdeFormación      | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                             | NOTICIAS DE EOI | Blog    |
| 18         | Paperblog                | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                             | NOTICIAS DE EOI | Blog    |
| 19         | Europa Press             | José Carlos Campos, nuevo director comercial de Paradores                                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 20         | Interempresas            | @AeasAgua AEAS resalta la necesidad de evolucionar de la gestión a la gobernanza del agua                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 21         | Cantabria Liberal        | José Carlos Campos, nuevo director comercial de Paradores                                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 22         | AEC                      | Talent Woman cierra su primera edición en Málaga con más de 7.000 asistentes                                          | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 23         | Europa Press             | Talent Woman cierra su primera edición en Málaga con más de 7.000 asistentes                                          | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 24         | Notasdeprensa.es         | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 25         | Comunicae                | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 26         | Gobierno de Aragón       | Walqa abre plazo de inscripción para el Programa de Blockchain e inicia el Master en Bussines Intelligence v Bio Data | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 27         | Radiohuesca.com          | Walqa abre el plazo para un nuevo programa de formación                                                               | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 28         | Preferente.com           | Paradores nombra a José Carlos Campos nuevo director comercial                                                        | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 29         | revistahosteleria.com    | José Carlos Campos, nuevo director comercial de Paradores de Turismo                                                  | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 30         | Europa Press             | Asistentes a una actividad en Walqa                                                                                   | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 31         | Diario del Alto Aragón   | Profesionales del sector de las TIC se forman en Blockchain y Big Data en Walqa                                       | NOTICIAS DE EOI | Digital |

|    |                              |                                                                                                                          |                 |         |
|----|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| 32 | Europa Press                 | Walqa abre el plazo de inscripción para el programa de Blockchain e inicia el Máster en Business Intelligence y Big Data | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 33 | Tendencias 21                | Talent Woman se convierte en un ecosistema                                                                               | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 34 | sticknoticias.com            | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 35 | Diario de Avisos El Espanol  | Más de 40 profesionales abordarán sostenibilidad, turismo o energía en el Congreso de Territorios Insulares Inteligentes | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 36 | camaltecpress.com            | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 37 | madrid-noticias.com          | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 38 | valladoliddigital24horas.com | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 39 | sevilla24horas.com           | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 40 | santanderdigital24horas.com  | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 41 | castillalamancha24horas.com  | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 42 | GironaNoticies.com           | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 43 | tarragonanoticias.com        | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 44 | notasdeprensagratis.es       | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 45 | pamplona24horas.com          | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 46 | vitoria24horas.com           | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 47 | valencia24horas.com          | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 48 | galiciadigital24horas.com    | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 49 | islasbalears24horas.com      | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 50 | Hechos de hoy                | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 51 | barcelonadigital24horas.com  | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 52 | bilbaodigital24horas.com     | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 53 | cadiz24horas.com             | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 54 | islascanarias24horas.com     | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 55 | Diario Siglo XXI             | Conociendo a... Rafael Juan                                                                                              | NOTICIAS DE EOI | Digital |

#### 04/12/2018

|    |                            |                                                                                                                 |                 |         |
|----|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| 56 | burgosdigital24horas.com   | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                       | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 57 | Diario Aragones            | Walqa abre la inscripción para el Programa de Blockchain e inicia el Master en Bussines Intelligence y Big Data | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 58 | merca2.es                  | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                       | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 59 | Diario Siglo XXI           | Conociendo a... Rafael Juan                                                                                     | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 60 | zaragoza24horas.com        | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                       | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 61 | madriddigital24horas.com   | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                       | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 62 | asturias24horas.com        | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                       | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 63 | Diario Siglo XXI           | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                       | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 64 | palenciadigital24horas.com | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                       | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 65 | noticiasempresa.com        | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                       | NOTICIAS DE EOI | Digital |

|     |                             |                                                                                                                  |                 |         |
|-----|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| 66  | BarcelonaNotcies.com        | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                        | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 67  | diario-economia.com         | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                        | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 68  | diario-abc.com              | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                        | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 69  | granada24horas.com          | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                        | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 70  | sansebastian24horas.com     | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                        | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 71  | Nexotur.com                 | Paradores nombra a José Carlos Campos director comercial                                                         | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 72  | NoticiasdeFormación         | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                        | NOTICIAS DE EOI | Blog    |
| 73  | Finanzas                    | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                        | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 74  | Derecho.com                 | Orden ICT/1291/2018                                                                                              | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 75  | Equipos y Talento           | Soledad Murillo participa en la jornada Igualdad 4.0 en EOI                                                      | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 76  | Agenttravel.es              | José Carlos Campos, nuevo director comercial de Paradores                                                        | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 77  | Hosteltur                   | José Carlos Campos, nuevo director Comercial de Paradores                                                        | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 78  | cordoba24horas.com          | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 79  | andorranoticias.com         | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 80  | es.thenatureworld.net       | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 81  | mobilees.thenatureworld.net | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 82  | Motril Digital              | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 83  | El Mundo Financiero         | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 84  | murciadigital24horas.com    | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 85  | europa24horas.com           | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 86  | viajes24horas.com           | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 87  | viajes24horas.com           | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 88  | Barcelona Business          | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 89  | catalunanoticias.com        | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 90  | lleidanoticias.com          | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 91  | lleidanoticias.com          | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 92  | iVoxx                       | Antonio Rodríguez Furones en la tertulia de Primera Hora (Gestiona Radio)                                        | NOTICIAS DE EOI | Blog    |
| 93  | La Tribuna de Toledo        | Autoempleo totalmente capaz                                                                                      | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 94  | concienciaeco.com           | Cuatro razones para combatir la contaminación del suelo                                                          | NOTICIAS DE EOI | Blog    |
| 95  | valdemorilloenvivo.com      | CERTAMEN DE JOYERÍA DE VIDRIO                                                                                    | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 96  | Comunicae                   | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 97  | Notasdeprensa.es            | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 98  | Estrella Digital            | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                        | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 99  | Agro Diario Huelva          | El Día Mundial del Suelo se celebra con el objetivo de concienciar a la sociedad para acabar con su dearradación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 100 | camaltecpres.com            | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 101 | sticknoticias.com           | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |



|     |                               |                                                                      |                 |         |
|-----|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| 102 | tarragonanoticias.com         | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 103 | extremaduradigital24horas.com | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 104 | madrid-noticias.com           | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 105 | islascanarias24horas.com      | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 106 | islasbalears24horas.com       | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 107 | GironaNoticies.com            | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 108 | sevilla24horas.com            | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 109 | valladoliddigital24horas.com  | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 110 | BarcelonaNotcies.com          | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 111 | Noticias de Cantabria         | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 112 | notasdeprensagratis.es        | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 113 | noticiasesmpresa.com          | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 114 | cadiz24horas.com              | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 115 | merca2.es                     | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 116 | santanderdigital24horas.com   | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 117 | Diario Siglo XXI              | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 118 | galiciadigital24horas.com     | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 119 | valencia24horas.com           | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 120 | madriddigital24horas.com      | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 121 | bilbaodigital24horas.com      | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |

05/12/2018

|     |                             |                                                                      |                 |         |
|-----|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| 122 | Hechos de hoy               | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 123 | palenciadigital24horas.com  | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 124 | vitoria24horas.com          | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 125 | Noticias Salud              | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 126 | diario-economia.com         | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 127 | diario-abc.com              | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 128 | zaragoza24horas.com         | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 129 | Paperblog                   | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Blog    |
| 130 | granada24horas.com          | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 131 | asturias24horas.com         | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 132 | barcelonadigital24horas.com | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 133 | Expansión Suplemento, 14    | El reto de adaptar las políticas a las demandas de la sociedad       | NOTICIAS DE EOI | Escrita |
| 134 | La Tribuna de Toledo, 48    | AUTOEMPLEO TOTALMENTE CAPAZ                                          | NOTICIAS DE EOI | Escrita |
| 135 | pamplona24horas.com         | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación | NOTICIAS DE EOI | Digital |

|     |                                                 |                                                                                                          |                 |         |
|-----|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| 136 | Economía de Hoy                                 | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 137 | Diario del Alto Aragón, 5                       | Abierta la inscripción del máster de blockchain                                                          | NOTICIAS DE EOI | Escrita |
| 138 | Asturias&Business                               | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                     | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 139 | Finanzas                                        | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                     | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 140 | castillalamancha24horas.com                     | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                     | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 141 | Estrella Digital                                | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                     | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 142 | El Economista                                   | Un residencial en la prestigiosa Babson College, uno de los valores del Máster en Design Thinking de EAE | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 143 | EcoDiario.es El Economista                      | Un residencial en la prestigiosa Babson College, uno de los valores del Máster en Design Thinking de EAE | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 144 | malaka.es                                       | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                     | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 145 | es.thenatureworld.net                           | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                     | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 146 | mobilees.thenatureworld.net                     | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                     | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 147 | Barcelona Business                              | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                     | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 148 | sansebastian24horas.com                         | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                     | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 149 | proveedoreshosteltur.com                        | José Carlos Campos, nuevo director Comercial de Paradores                                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 150 | Material Eléctrico                              | "Hay que tener marca y huella digital, aunque la empresa sea pequeña"                                    | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 151 | Campodegibraltar                                | Cepsa convoca la cuarta edición de 'Challenging U-In Company'                                            | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 152 | RRHH Digital                                    | Cepsa convoca una nueva edición del programa para graduados Challenging U                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 153 | HuelvaYa.es                                     | Cepsa ofrece 35 plazas de prácticas remuneradas a recién graduados                                       | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 154 | /vallebro                                       | Dónde han estudiado los presidentes de las 100 empresas españolas más importantes                        | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 155 | Periódico independiente de Alhaurín de la Torre | Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación                                     | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 156 | Huelva Red                                      | Cepsa convoca una nueva edición del programa para graduados 'Challenging U'                              | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 157 | Heconomía                                       | Cepsa convoca una nueva edición del programa para graduados Challenging U - Responsables                 | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 158 | Huelva Buenas Noticias                          | Cepsa convoca una nueva edición del programa para graduados 'Challenging U'                              | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 159 | Campodegibraltar                                | Cepsa convoca la cuarta edición de "Challenging U-In Company"                                            | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 160 | htcnexus.com                                    | ¿Autónomo? Estos son todos los servicios de Orange para los trabajadores por cuenta propia               | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 161 | algecirasalminuto.es                            | Cepsa convoca una nueva edición del programa para graduados Challenging U                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 162 | RRHHpress.com                                   | Cepsa convoca una nueva edición del programa de formación Challenging U                                  | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 163 | Cepsa                                           | Cepsa convoca una nueva edición del programa para graduados Challenging U                                | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 164 | El Estrecho Digital                             | Cepsa convoca una nueva edición del programa para graduados 'Challenging U'                              | NOTICIAS DE EOI | Digital |

06/12/2018

|     |                          |                                                                                 |                 |         |
|-----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| 165 | Equipos y Talento        | Un potencial emprendedor con ganas de conocer mundo                             | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 166 | Cinco Días Suplemento, 8 | Los combustibles fósiles, en proceso de pre jubilación                          | NOTICIAS DE EOI | Escrita |
| 167 | InnovaSpain              | Banco Santander implanta un nuevo modelo para la gestión del talento            | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 168 | Cinco Días               | El mercado energético, en proceso de pre jubilación de los combustibles fósiles | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 169 | turismoyviajar.net       | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras         | FUNDESARTE      | Digital |

07/12/2018

|     |                              |                                                                                  |                 |         |
|-----|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| 170 | Contact Center, 1-7          | El cliente toma el poder                                                         | NOTICIAS DE EOI | Escrita |
| 171 | Club Renfe, 1                | Artesanía, una apuesta de regalo segura                                          | FUNDESARTE      | Escrita |
| 172 | Huelva Información           | Un 35 jóvenes podrán realizar prácticas remuneradas en Cepsa y obtener un título | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 173 | Huelva Información, 14       | 35 jóvenes podrán realizar prácticas remuneradas en Cepsa y obtener un título    | NOTICIAS DE EOI | Escrita |
| 174 | Cinco Días                   | El mercado energético, en proceso de prejubilación de los combustibles fósiles   | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 175 | cordoba24horas.com           | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 176 | andorranoticias.com          | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 177 | El Mundo Financiero          | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 178 | Mi Nota de Prensa            | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 179 | viajes24horas.com            | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 180 | catalunyanoticias.com        | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 181 | lleidanoticias.com           | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 182 | Paperblog                    | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Blog    |
| 183 | Comunicae                    | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 184 | Notasdeprensa.es             | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 185 | camaltecpress.com            | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 186 | valladoliddigital24horas.com | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 187 | sevilla24horas.com           | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 188 | europa24horas.com            | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 189 | Noticias de Cantabria        | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 190 | sansebastian24horas.com      | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 191 | BarcelonaNotcies.com         | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 192 | La Razón                     | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 193 | merca2.es                    | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 194 | madrid-noticias.com          | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 195 | islasbalears24horas.com      | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 196 | pamplona24horas.com          | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 197 | sticknoticias.com            | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 198 | tarragonanoticias.com        | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 199 | Diario Siglo XXI             | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 200 | barcelonadigital24horas.com  | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 201 | valencia24horas.com          | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 202 | GironaNoticies.com           | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |
| 203 | noticiasempresa.com          | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras          | FUNDESARTE      | Digital |

|     |                             |                                                                           |                 |         |
|-----|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| 204 | santanderdigital24horas.com | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras   | FUNDESARTE      | Digital |
| 205 | notasdeprensagratis.es      | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras   | FUNDESARTE      | Digital |
| 206 | Al Sol de la Costa          | CEPSA convoca una nueva edición del Programa para graduados Challenging U | NOTICIAS DE EOI | Digital |
| 207 | Finanzas                    | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras   | FUNDESARTE      | Digital |
| 208 | vitoria24horas.com          | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras   | FUNDESARTE      | Digital |
| 209 | asturias24horas.com         | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras   | FUNDESARTE      | Digital |
| 210 | castillalamancha24horas.com | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras   | FUNDESARTE      | Digital |
| 211 | Estrella Digital            | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras   | FUNDESARTE      | Digital |

### 08/12/2018

|     |                               |                                                                         |                 |         |
|-----|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| 212 | extremaduradigital24horas.com | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras | FUNDESARTE      | Digital |
| 213 | burgosdigital24horas.com      | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras | FUNDESARTE      | Digital |
| 214 | bilbaodigital24horas.com      | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras | FUNDESARTE      | Digital |
| 215 | diario-abc.com                | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras | FUNDESARTE      | Digital |
| 216 | diario-economia.com           | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras | FUNDESARTE      | Digital |
| 217 | islascanarias24horas.com      | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras | FUNDESARTE      | Digital |
| 218 | Hechos de hoy                 | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras | FUNDESARTE      | Digital |
| 219 | galiciadigital24horas.com     | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras | FUNDESARTE      | Digital |
| 220 | cadiz24horas.com              | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras | FUNDESARTE      | Digital |
| 221 | palenciadigital24horas.com    | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras | FUNDESARTE      | Digital |
| 222 | madriddigital24horas.com      | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras | FUNDESARTE      | Digital |
| 223 | granada24horas.com            | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras | FUNDESARTE      | Digital |
| 224 | Asturias&Business             | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras | FUNDESARTE      | Digital |
| 225 | zaragoza24horas.com           | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras | FUNDESARTE      | Digital |
| 226 | murciadigital24horas.com      | Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras | FUNDESARTE      | Digital |
| 227 | Diario del Viajero            | Visitas guiadas gratuitas al Teatro de la zarzuela en Madrid            | NOTICIAS DE EOI | Blog    |

### 09/12/2018

|     |                            |                                                                               |                 |         |
|-----|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| 228 | El Periódico de Aragón, 31 | Walqa abre la inscripción para el programa de Blockchain                      | NOTICIAS DE EOI | Escrita |
| 229 | Heraldo Suplemento, 7      | Abre el plazo de inscripción para el Programa Superior en Blockchain de Walqa | NOTICIAS DE EOI | Escrita |
| 230 | El Heraldo Economía, 7     | Abre el plazo de inscripción para el Programa Superior en Blockchain de Walqa | NOTICIAS DE EOI | Escrita |
| 231 | socialrrhh.com             | Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana     | NOTICIAS DE EOI | Digital |

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=188940393](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=188940393)

## Gastón destaca el "compromiso traducido en arraigo" de las empresas aragonesas como impulso del crecimiento

Redacción • [original](#)

HUESCA, 1 (EUROPA PRESS)

La consejera de Economía, Industria y Empleo del Gobierno de Aragón, Marta Gastón, ha inaugurado este sábado la XIV Convención de Tiendas eComputer, donde ha remarcado el "compromiso traducido en arraigo" que caracteriza a las empresas aragonesas y que sirve para impulsar su crecimiento.

La convención, que se celebra durante todo el día en el edificio Félix de Azara de Walqa (Huesca), cuenta con la participación de más de cien empleados y representantes de los principales fabricantes del sector TIC, según han explicado en una nota de prensa del Gobierno de Aragón.

"Un buen futuro para eComputer es un buen futuro para el Parque Tecnológico y para Aragón", ha subrayado Gastón, que ha hecho hincapié en la importancia de crecer sobre "unos buenos cimientos", como es el caso de esta empresa oscense que cuenta con presencia en gran parte del territorio nacional y tiene en el Walqa su sede central.

La consejera ha destacado también la importancia del "compromiso traducido en arraigo" de las empresas aragonesas y de contar con "referentes empresariales que apuestan por el territorio y sus gentes". En opinión de Gastón, eComputer es un ejemplo de que "las cosas se pueden hacer bien y se pueden hacer desde aquí".

En esta línea, ha invitado a los asistentes a la Convención de Tiendas eComputer a convertirse en prescriptores de Walqa, de la misma forma que las empresas instaladas en el parque actúan como "sus mejores embajadores". "Si el Parque Tecnológico remonta y tenemos aspiraciones conjuntas de seguir mejorando es por la gente que forma parte de él", ha añadido.

Sobre la situación actual de Walqa, Gastón ha considerado que el Parque "está más presente que nunca" y ha agradecido la implicación de las empresas allí instaladas, que han colaborado desde el inicio de la legislatura con el Gobierno de Aragón, trasladando sus propuestas y necesidades concretas. "La mejor metodología es el trabajo conjunto y seguir escuchándoos", ha apuntado.

Entre esas necesidades a las que se ha tratado de dar respuesta, la consejera de Economía, Industria y Empleo ha subrayado la cualificación profesional, recordando que Walqa ha sido la primera sede de FP Dual en el ámbito tecnológico.

### COMPROMISO

Por otro lado, ha puesto de manifiesto el "compromiso de las empresas que acogen a

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=188940393](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=188940393)

los alumnos y les enseñan también la cultura empresarial". Este lunes se pone en marcha una de las últimas apuestas formativas lanzadas con sede en Walqa: el máster en Business Intelligence y Big Data que el Gobierno de Aragón ha lanzado de la mano de la Escuela de Organización Industrial, pensando especialmente en la mejora de la formación de personas trabajadoras.

Además de la importancia y colaboración de las empresas en el Parque Tecnológico Walqa, la consejera de Economía, Industria y Empleo ha insistido una vez más en su "papel protagonista" en el crecimiento de nuestra Comunidad Autónoma. Haciendo referencia a la celebración del 40 aniversario de la Constitución, Gastón ha asegurado que "la evolución democrática y social habría sido imposible sin el papel de las empresas".



VAN  
LA VANGUARDIA

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=188940124](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=188940124)

## Talent Woman cierra su primera edición en Málaga con más de 7.000 asistentes

Redacción • [original](#)

MÁLAGA, 1 (EUROPA PRESS)

Talent Woman se ha celebrado entre el viernes y este sábado en Palacio de Ferias y Congresos de Málaga (Fycma), organizador junto con Talent Network, y ha contado con más de 7.000 asistentes.

Este sábado ha finalizado con el lanzamiento de un reto a la sociedad: el Compromiso por la Visibilidad y el Liderazgo Femenino en los ámbitos STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas por sus siglas en inglés) abierto para su firma a cualquier persona o institución interesadas en ellos, según ha informado Fycma en una nota de prensa

El éxito de esta primera edición en España garantiza un nuevo Talent Woman en 2019. Pero Talent Woman ya adelantó el pasado viernes que ha llegado a España con vocación de ser mucho más que un encuentro femenino anual.

Se ha convertido en un ecosistema de talento femenino y como tal impulsará actividades durante todo el año, será una plataforma de promoción del talento de las mujeres. Ese talento que se ha mostrado durante estos dos días en Málaga.

La ingeniera de la NASA Alma Stephanie Tapia; la directora de una factoría de Airbus Teresa Busto; 'La gata de Schrödinger' en YouTube, Rocío Vidal; la jefa del Grupo de Melanoma del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), Marisol Soengas; o la física teórica de la Universidad Complutense de Madrid, Prado Martín, han sido algunas de las invitadas.

También han participado la artista digital e investigadora en tecnoética, Gema FB Martín; la física y activista transgénero, Ophelia Pastrana, o Gabriela León que dirige una empresa de nano biotecnología designada por la ONU como una de las cien compañías que salvarán al mundo.

La profesora de investigación del CSIC Flora de Pablo; la directora del Departamento de Energía del CIEMAT, María Luisa Castaño; Sofía Casero que con solo ocho años es capaz de explicar a un auditorio en qué consiste el 'blockchain'; Clara Grima, investigadora y una de las principales divulgadoras de matemáticas en España también han pasado por Talent Woman.

La presidenta de la Sociedad Española de Neurociencias, Agnès Gruart; la investigadora en el área de protección y prevención de la visión, Celia Sanchez-Ramos, o la directora de Tecnología e Innovación de IBM, Elisa Martín Garijo son otras de las ponentes que durante estas dos jornadas han participado en Talent Woman.

Para acabar, se ha homenajeado a la científica Margarita Salas por su 80 cumpleaños. La bióloga ha recibido este sábado en Talent Woman el cariño y la admiración tanto de

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=188940124](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=188940124)

las investigadoras e investigadores como del público que se ha sumado a este cariñoso reconocimiento a la científica española más importante de la historia.

Talent Woman es una iniciativa de Fycma y Talent Network que cuenta con un importante respaldo institucional y empresarial a través de la participación como coorganizadores del Ayuntamiento de Málaga; la Diputación Provincial de Málaga; la Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad de la Junta de Andalucía, y la Universidad de Málaga (UMA) y Link by UMA-ATECH. Actúa, además, como 'partner premium' Fundación Unicaja.

Junto a las entidades mencionadas anteriormente, participan también como 'partners' institucionales la Agencia Andaluza del Conocimiento, Extenda-Agencia Andaluza de Promoción Exterior, Andalucía Emprende-Fundación Pública Andaluza, Escuela de Organización Industrial (EOI), Asociación de Parques Científicos y Tecnológicos de España (APTE) a través del proyecto Ciencia y Tecnología en Femenino, Oficina Española de Patentes y Marcas y Parque Tecnológico de Andalucía (PTA).

Son 'partners' L'Oréal-Unesco "For Women in Science", Iberdrola, Accenture Technology, Plain Concepts, Sercotel Hotels y Fundación Sando. Colaboran como aliados estratégicos CGI, Encuentros con la Ciencia, ESESA IMF, IBM, Mindset y Viewnext An IBM Subsidiary.



<http://www.aragonhoy.net/index.php/mod.noticias/mem.detalle/id.234681>

## Gastón destaca el compromiso traducido en arraigo de las empresas aragonesas como impulsor del crecimiento

original



[Ver foto Gastón inaugura la XIV Convención de Tiendas eComputer en Walqa](#)

La consejera de Economía, Industria y Empleo, Marta Gastón, ha inaugurado este sábado la XIV Convención de Tiendas eComputer, que se celebra durante todo el día en el edificio Félix de Azara de Walqa con la participación de más de 100 empleados y representantes de los principales fabricantes del sector TIC. “Un buen futuro para eComputer es un buen futuro para el Parque Tecnológico y para Aragón”, ha subrayado Gastón, que ha hecho hincapié en la importancia de crecer sobre “unos buenos cimientos”, como es el caso de esta empresa oscense que cuenta con presencia en gran parte del territorio nacional y tiene en el Walqa su sede central.

La consejera ha destacado también la importancia del “compromiso traducido en arraigo” de las empresas aragonesas y de contar con “referentes empresariales que apuestan por el territorio y sus gentes”. En opinión de Gastón, eComputer es un ejemplo de que “las cosas se pueden hacer bien y se pueden hacer desde aquí”.

En esta línea, ha invitado a los asistentes a la Convención de Tiendas eComputer a convertirse en prescriptores de Walqa, de la misma forma que las empresas instaladas en el parque actúan como “sus mejores embajadores”. “Si el Parque Tecnológico remonta y tenemos aspiraciones conjuntas de seguir mejorando es por la gente que forma parte de él”, ha añadido. Sobre la situación actual de Walqa, Gastón considera que el Parque “está más presente de nunca” y ha agradecido la implicación de las empresas allí instaladas, que han colaborado desde el inicio de la legislatura con el Gobierno de Aragón, trasladando sus propuestas y necesidades concretas. “La mejor metodología es el trabajo conjunto y seguir escuchándoos”, ha apuntado.

<http://www.aragonhoy.net/index.php/mod.noticias/mem.detalle/id.234681>

Entre esas necesidades a las que se ha tratado de dar respuesta, la consejera de Economía, Industria y Empleo ha subrayado la cualificación profesional. Gastón ha recordado que Walqa ha sido la primera sede de FP Dual en el ámbito tecnológico y ha puesto en valor el “compromiso de las empresas que acogen a los alumnos y les enseñan también la cultura empresarial”. Este lunes se pone en marcha una de las últimas apuestas formativas lanzadas con sede en Walqa: el máster en Business Intelligence y Big Data que el Gobierno de Aragón ha lanzado de la mano de la Escuela de Organización Industrial, pensando especialmente en la mejora de la formación de personas trabajadoras.

Además de la importancia y colaboración de las empresas en el Parque Tecnológico Walqa, la consejera de Economía, Industria y Empleo ha destacado una vez más su “papel protagonista” en el crecimiento de nuestra Comunidad Autónoma. Haciendo referencia a la celebración del 40 aniversario de la Constitución, Gastón ha asegurado que “la evolución democrática y social habría sido imposible sin el papel de las empresas”.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=188944510](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=188944510)

## Gastón destaca el "compromiso traducido en arraigo" de las empresas aragonesas como impulsor del crecimiento - EmpresasON el digital económico de Aragón

original

Este lunes comienza en el parque el Máster en Business Intelligence y Big Data, la última acción impulsada para dar respuesta a las necesidades formativas de las empresas

La consejera de Economía, Industria y Empleo, **Marta Gastón**, ha inaugurado este sábado la XIV Convención de Tiendas eComputer, que se celebra durante todo el día en el edificio **Félix de Azara de Walqa** con la participación de más de 100 empleados y representantes de los principales fabricantes del sector TIC. "Un buen futuro para eComputer es un buen futuro para el Parque Tecnológico y para Aragón", ha subrayado Gastón, que ha hecho hincapié en la importancia de crecer sobre "unos buenos cimientos", como es el caso de esta empresa oscense que cuenta con presencia en gran parte del territorio nacional y tiene en el Walqa su sede central.

La consejera ha destacado también la importancia del "compromiso traducido en arraigo" de las empresas aragonesas y de contar con "**referentes empresariales que apuestan por el territorio y sus gentes**". En opinión de Gastón, eComputer es un ejemplo de que "las cosas se pueden hacer bien y se pueden hacer desde aquí".

En esta línea, ha invitado a los asistentes a la **Convención de Tiendas eComputer** a convertirse en prescriptores de Walqa, de la misma forma que las empresas instaladas en el parque actúan como "sus mejores embajadores". "Si el Parque Tecnológico remonta y tenemos aspiraciones conjuntas de seguir mejorando es por la gente que forma parte de él", ha añadido. Sobre la situación actual de Walqa, Gastón considera que el Parque "está más presente de nunca" y ha agradecido la implicación de las empresas allí instaladas, que han colaborado desde el inicio de la legislatura con el Gobierno de Aragón, trasladando sus propuestas y necesidades concretas. "La mejor metodología es el trabajo conjunto y seguir escuchándoos", ha apuntado.

Entre esas necesidades a las que se ha tratado de dar respuesta, la consejera de Economía, Industria y Empleo ha subrayado la cualificación profesional. Gastón ha recordado que Walqa ha sido la primera **sede de FP Dual en el ámbito tecnológico** y ha puesto en valor el "compromiso de las empresas que acogen a los alumnos y les enseñan también la cultura empresarial". Este lunes se pone en marcha una de las últimas apuestas formativas lanzadas con sede en Walqa: el máster en **Business Intelligence y Big Data que el Gobierno de Aragón** ha lanzado de la mano de la **Escuela de Organización Industrial**, pensando especialmente en la mejora de la formación de personas trabajadoras.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=188944510](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=188944510)

Además de la importancia y colaboración de las empresas en el Parque Tecnológico Walqa, la consejera de Economía, Industria y Empleo ha destacado una vez más su "papel protagonista" en el crecimiento de nuestra Comunidad Autónoma. Haciendo referencia a la celebración del **40 aniversario de la Constitución**, Gastón ha asegurado que "la evolución democrática y social habría sido imposible sin el papel de las empresas".

## AEAS resalta la necesidad de evolucionar de la gestión a la gobernanza del agua

original



La responsable de Asuntos Internacionales de AEAS, Gari Villa-Landa, ha coordinado la sesión “Gobernanza del Agua” (GT-11) del CONAMA 2018

La responsable de Asuntos Internacionales de la Asociación Española de Abastecimientos de Agua y Saneamiento (AEAS), Gari Villa-Landa, ha participado en la **sesión “Gobernanza del agua” (GT-11)**, que se ha celebrado dentro del 14º Congreso Nacional del Medio Ambiente (CONAMA 2018).

En la sesión “Gobernanza del agua” (GT-11), que ha sido coordinada por AEAS, también han participado Josefina Maestu, asesora del Secretario de Estado de Medio Ambiente del Ministerio para la Transición Ecológica; Miguel Ángel Ródenas, de la Confederación Hidrográfica del Segura; Oriana Romano, de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE); y Antonio Lucio Gil, letrado de la Asamblea de Madrid y profesor de la EOI.

Durante su intervención, Gari Villa-Landa ha presentado las conclusiones del Grupo de Trabajo GT-11 sobre gobernanza del agua. En ese sentido, ha resaltado la necesidad de evolucionar de la gestión a la gobernanza del agua y de ser conscientes de que “tomar agua nos da vida, pero tomar conciencia nos dará agua”.

Asimismo, ha señalado que hacer frente a los retos actuales y futuros del agua requiere de políticas públicas sólidas, y esto plantea no sólo qué hacer, sino también quién es responsable de hacerlo, por qué hay que hacerlo, a qué nivel de gobierno y cómo. Las políticas, ha

<https://blogdelagua.com/actualidad/aeas-resalta-la-necesidad-de-evolucionar-de-la-gestion-a-la-gobernanza-del-agua/>

añadido, sólo serán viables si son coherentes, si los diferentes actores están implicados, si existen marcos regulatorios bien diseñados, si se dispone de información adecuada y accesible, y si existe suficiente capacidad, integridad y transparencia.

Además, la responsable de Asuntos Internacionales de AEAS ha afirmado que la gobernanza del agua puede contribuir al diseño e implementación de tales políticas mediante una responsabilidad compartida entre los distintos niveles de gobierno, la sociedad civil, las empresas y la amplia gama de actores que juegan un importante papel. De este modo, la gobernanza del agua debe ser entendida como un medio para un fin y no un fin en sí mismo.

Por último, Gari Villa-Landa ha anunciado que se está finalizando la redacción del documento que recoge las aportaciones de los participantes de este Grupo de Trabajo y que será puesto a disposición del público en cuanto esté listo. En función de los resultados, ha concluido, se pretende continuar con el trabajo en el seno de este Grupo y llegar al próximo CONAMA 2020 para seguir cimentando las bases de la gobernanza del agua.

## Jornada "Mediación y Arbitraje en Propiedad Industrial: ¿la OEPM como institución mediadora y arbitral?"

original

El pasado día 26 tuvo lugar en la sede de la EOI, la jornada Mediación y Arbitraje en Propiedad Industrial: ¿la OEPM como institución mediadora y arbitral?, encuadrada dentro de las actividades de la [Cátedra de Innovación y Propiedad Industrial "Carlos Fernández-Nóvoa"](#) y en la que se puso de manifiesto la importancia de los procedimientos alternativos para la resolución de controversias sin recurrir a la vía judicial en materia de Propiedad Industrial, entre los que se encuentran la mediación y el arbitraje.

En la misma participaron, entre otros, representantes del Centro de Mediación y Arbitraje de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) y de la sala de Recursos de la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO).

Además se presentó el estudio: "La OEPM como institución mediadora y arbitral: Informe sobre las opciones de implantación y desarrollo" elaborado por el *Profesor Ángel García Vidal de la Universidad de Santiago de Compostela (USC)*. Este estudio está accesible en la sección "[Propiedad Industrial: Publicaciones: Estudios/Artículos](#)" de esta página web y las ponencias de la jornada en la sección "[Ponencias](#)".



<http://www.mujeremprendedora.net/talent-woman-el-gran-altavoz-del-talento-femenino/>

## Talent Woman, el gran altavoz del talento femenino

original



### Más de 7.000 personas han pasado por el foro de talento femenino en sus dos jornadas

Talent Woman se ha clausurado hoy con el lanzamiento de un reto a la sociedad: el **Compromiso por la Visibilidad y el Liderazgo Femenino en los ámbitos STEM** (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas por sus siglas en inglés) abierto para su firma a cualquier persona o institución interesadas en ellos. Talent Woman que se ha celebrado ayer y hoy en FYCMA (Palacio de Ferias y Congresos de Málaga), organizador junto con Talent Network, han contado con una espléndida acogida por parte de las más de 7.000 personas que han asistido.

El éxito de esta primera edición en España garantiza un nuevo Talent Woman en 2019. Pero Talent Woman ya adelantó ayer que ha llegado a España con vocación de ser mucho más que un encuentro femenino anual. Talent Woman se ha convertido en un ecosistema de talento femenino y como tal impulsará actividades durante todo el año, será una plataforma de promoción del talento de las mujeres. Ese talento que se ha mostrado durante estos dos días en Málaga.

**Alma Stephanie Tapia**, ingeniera de la NASA; **Teresa Busto**, directora de una factoría de Airbus; **Rocío Vidal**, La gata de Schrödinger en YouTube; **Marisol Soengas**, jefa del Grupo de Melanoma del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO); **Prado Martín**, física teórica de la Universidad Complutense de Madrid, **Gema FB Martín**, artista digital e investigadora en tecnoética; **Ophelia Pastrana**, física y activista transgénero; **Gabriela León** que



<http://www.mujerempresadora.net/talent-woman-el-gran-altavoz-del-talento-femenino/>

dirige una empresa de nano biotecnología designada por la ONU como una de las cien compañías que salvarán al mundo; **Flora de Pablo**, profesora de investigación del CSIC; **María Luisa Castaño**, directora del Departamento de Energía del CIEMAT; **Sofía Casero** que con solo ocho años es capaz de explicar a un auditorio en qué consiste el blockchain; **Clara Grima** investigadora y una de las principales divulgadoras de matemáticas en España, **Agnès Gruart**, presidenta de la Sociedad Española de Neurociencias; **Celia Sanchez-Ramos**, investigadora en el área de protección y prevención de la visión o **Elisa Martín Garijo**, directora de Tecnología e Innovación de IBM son algunas de las ponentes que durante estas dos jornadas han participado en Talent Woman.

El broche de oro de Talent Woman lo ha puesto el homenaje a la científica **Margarita Salas** por su **80 cumpleaños**. La bióloga ha recibido esta mañana en Talent Woman el cariño y la admiración tanto de las investigadoras e investigadores como del público que se ha sumado a este cariñoso reconocimiento a la científica española más importante de la historia.

Talent Woman es una iniciativa de FYCMA y Talent Network que cuenta con un importante respaldo institucional y empresarial a través de la participación como coorganizadores del Ayuntamiento de Málaga; la Diputación Provincial de Málaga; la Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad de la Junta de Andalucía, y la Universidad de Málaga (UMA) y Link by UMA-ATECH. Actúa, además, como partner premium Fundación Unicaja.

Junto a las entidades mencionadas anteriormente, participan también como partners institucionales la Agencia Andaluza del Conocimiento, Extenda-Agencia Andaluza de Promoción Exterior, Andalucía Emprende-Fundación Pública Andaluza, Escuela de Organización Industrial (EOI), Asociación de Parques Científicos y Tecnológicos de España (APTE) a través del proyecto Ciencia y Tecnología en Femenino, Oficina Española de Patentes y Marcas y Parque Tecnológico de Andalucía (PTA). Son partners L'Oréal- Unesco "For Women in Science", Iberdrola, Accenture Technology, Plain Concepts, Sercotel Hotels y Fundación Sando. Colaboran como aliados estratégicos CGI, Encuentros con la Ciencia, ESESA IMF, IBM, Mindset y Viewnext An IBM Subsidiary.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190172633](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190172633)

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

**Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)**



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI**,

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190172633](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190172633)

**Luis López-Cózar**; y el delegado de la Asociación en República Dominicana, **Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.



## Ministra Juventud otorga 100 becas y fondos a programas UASD SFM

original



**DUARTE.-** La Ministra de la Juventud, Robiamny Balcácer, reconoció a los estudiantes con más alto índice académico de la más reciente graduación del recinto de la Universidad Autónoma de Santo Domingo UASD en San Francisco de Macorís, donde recorrió sus instalaciones y además otorgó 100 becas para igual número de estudiantes y el patrocinio de programas educativos.

En un encuentro con el director general del recinto UASD San Francisco maestro Miguel Medina, la ministra Robiamny Balcácer, valoró la labor que realiza la institución con la preparación de profesionales en diversas áreas en el segundo recinto de importancia y cantidad de la UASD después de la sede central, con alrededor de 18 mil estudiantes.

En este fructífero encuentro acordamos becar a 50 docentes de la Universidad Nordestana y UASD recinto San Francisco en el diplomado de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas (ODS), por un costo de más de 700 mil pesos, además de otorgar 100 becas en cursos técnicos en Big Data, Marketing Digital e Inteligencia Artificial, avalados por EOI de España para estudiantes de la licenciatura en informática de ese centro, como un aporte del Ministerio de la Juventud a las metas de alcance de República Digital, como lo ha dispuesto el presidente Danilo Medina, dijo la Ministra Balcácer.

<https://www.teleradioamerica.com/2018/12/ministra-juventud-otorga-100-becas-y-fondos-a-programas-uasd-sfm/>

También junto al senador de la provincia, Amílcar Romero, y el viceministro de la presidencia, Alexis Lantigua, se realizó la entrega de dos autobuses, concluyendo con un encuentro con el comité ejecutivo de la Federación de Estudiantes del recinto, a quienes a través del Ministerio de la Juventud se le donara mobiliario para el local y 30 computadoras para premiar a jóvenes meritorios.

El recorrido de la ministra por las instalaciones de la academia en el nordeste de la República Dominicana, concluyó en el acto del 33 aniversario de Vanguardia Estudiantil Dominicana, en el que se hizo entrega del mobiliario para equipar su local, además de efectuar una conferencia sobre liderazgo con más 200 jóvenes del nordeste escuchando a muchos de ellos, con sus opiniones e inquietudes.

En tanto que Miguel Medina, director del recinto, agradeció el interés de la joven ministra Balcácer por aportar a este centro, así como a la comunidad nordestana, asegurando que los estudiantes, profesores y personal administrativo, valoraran y darán el uso adecuado a los aportes, calificando como histórica la presencia de la Ministra en esa institución.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189400006](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189400006)

# Walqa abre plazo de inscripción para el Programa de Blockchain e inicia el Master en Bussines Intelligence y Big Data

Por Redacción Aragón - • original



Un convenio entre el Parque Tecnológico y la Escuela de Organización Industrial (EOI) posibilita una reducción en las matrículas del 80%



El Parque Tecnológico Walqa y la Escuela de Organización Industrial (EOI) han abierto el plazo de inscripción para matricularse en el Programa Superior en Blockchain que se iniciará el próximo 25 de enero (la fecha tope es el día anterior) en las instalaciones del propio Parque Tecnológico y, por otro lado, en la tarde de hoy se iniciaba el Master en Bussines Intelligence y Big Data, con la totalidad de las 25 plazas habilitadas cubiertas,

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189400006](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189400006)

mayoritariamente profesionales del sector de las tecnologías de la información de empresas aragonesas.

Ambas actividades de formación empresarial al más alto nivel son posibles gracias al convenio firmado el pasado 31 de octubre entre la consejera de Economía, Industria y Empleo del Gobierno de Aragón y presidenta del Consejo de Administración de Walqa, Marta Gastón, y la directora general de la Escuela de Organización Industrial (EOI), Nieves Olivera, acuerdo que supone para el alumnado la reducción en un 80% del coste de la matrícula.

El Programa Ejecutivo en Blockchain está planteado como un curso práctico de aplicación inmediata de estas tecnologías al mundo real, y prestará especial atención a los modelos de negocio vinculados a estas disciplinas. Está dirigido a cuadros directivos de empresas, en especial a directores de innovación, informática y operaciones (CIOS, CISOS,CTO, etcétera).

También pueden participar todas aquellas personas que quieran entender las bases de las tecnologías blockchain, sus modelos de negocio y los desarrollos a los que da lugar.

El coste para el alumnado, una vez aplicada la reducción del 80% prevista en el convenio entre WALQA y la EOI pasa de 2.600 a 520 euros, el precio final. El número de plazas es de 25.

La duración del curso es de 100 horas (40 horas presenciales más otras 60 horas on line) con horarios intensivos presenciales en horario de viernes tarde y sábados por la mañana. Los interesados pueden obtener información en la página web [informacion@eoi.es](mailto:informacion@eoi.es).

En la actualidad, las tecnologías Blockchain constituyen uno de los mayores retos de transformación digital que están experimentando las empresas. El Blockchain ha alcanzado ya a numerosos sectores con la introducción de cambios significativos como la desintermediación de las transacciones, el intercambio de valor a través de Internet o las criptomonedas, y ha modificado la forma en que las organizaciones ofrecen productos y servicios.

### Master en Bussines Intelligence y Big Data

Por otro lado, en la tarde de hoy se ha iniciado Master en Bussines Intelligence y Big Data, orientado a tres perfiles profesionales: ingenieros en cualquier rama de las TIC; matemáticos o profesionales de diferentes campos científicos; y profesionales de cualquier área de negocio o actividad que quieran formarse como analista de datos en programación de alto nivel.

En el acto de inicio del Master estuvieron presentes Celia García, directora del Parque; Ramón Guarriarán, director de programas de Postgrado y Executive Education de la EOI; y Marisol Alcalá, directora ejecutiva del Programa.

El Máster cuenta con un número limitado de 25 plazas, todas ellas bonificadas al 80%, los que supone que el Máster, valorado en 7.000 euros, tenga un precio final de



[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189400006](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189400006)

matrícula de 1.400 euros. Hay que destacar que el número de interesados superó ampliamente al cupo que finalmente se ha completado.

Con el Máster en Business Intelligence y Big Data se pretende responder al reto de ofrecer formación cualificada en las diferentes áreas de la empresa, de modo que se pueda conocer en profundidad los elementos de medición de negocio, tecnología y analítica de datos y desarrollar las habilidades necesarias para adquirir una combinación de habilidades única en las áreas de data science, business analytics y big data management.



[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190172634](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190172634)

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)



La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190172634](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190172634)

creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Puedes ver la noticia original en <https://www.comunicae.es/nota/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-1200436/>



<https://murciadigital24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de

<https://murciadigital24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)



<https://www.europa24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de

<https://www.europa24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### Acerca del Club EOI

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)

[Ir a la fuente](#)

Author:



[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190172632](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190172632)

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

**Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)**



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI** escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190172632](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190172632)

EOI, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

#### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.



[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190172631](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190172631)

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

**Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)**



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI** escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190172631](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190172631)

EOI, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

#### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.



<https://profesionalespanama.net/ciencia-tecnologia/talent-woman-se-convierte-en-un-ecosistema/>

## Talent Woman se convierte en un ecosistema

original



Foto: TW.

**Talent Woman** se clausuró la semana pasada en Málaga con el lanzamiento de un reto a la sociedad: el Compromiso por la Visibilidad y el Liderazgo Femenino en los ámbitos STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas por sus siglas en inglés) abierto para su firma a cualquier persona o institución interesadas en ellos.

Talent Woman que se ha celebrado el pasado fin de semana en FYCMA (Palacio de Ferias y Congresos de Málaga), organizador junto con Talent Network, han contado con una espléndida acogida por parte de las más de 7.000 personas que han asistido.

El éxito de esta primera edición en España garantiza un nuevo Talent Woman en 2019. Pero Talent Woman ya adelantó ayer que ha llegado a España con vocación de ser mucho más que un encuentro femenino anual. Talent Woman se ha convertido en un ecosistema de talento femenino y como tal impulsará actividades durante todo el año y será una plataforma de promoción del talento de las mujeres.

### Referentes

Alma Stephanie Tapia, ingeniera de la NASA; Teresa Busto, directora de una factoría de Airbus; Rocío Vidal, La gata de Schrödinger en YouTube; Marisol Soengas, jefa del Grupo de Melanoma del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO); Prado Martín, física teórica de la Universidad Complutense de Madrid, Gema FB Martín, artista digital e investigadora en tecnoética; Ophelia Pastrana, física y activista transgénero; Gabriela León que dirige una empresa de nano biotecnología designada por la ONU como una de las cien compañías que salvarán al mundo; Flora de Pablo, profesora de investigación del CSIC; María

<https://profesionalespanama.net/ciencia-tecnologia/talent-woman-se-convierte-en-un-ecosistema/>

Luisa Castaño, directora del Departamento de Energía del CIEMAT; Sofía Casero que con solo ocho años es capaz de explicar a un auditorio en qué consiste el blockchain; Clara Grima investigadora y una de las principales divulgadoras de matemáticas en España, Agnès Gruart, presidenta de la Sociedad Española de Neurociencias; Celia Sanchez-Ramos, investigadora en el área de protección y prevención de la visión o Elisa Martín Garijo, directora de Tecnología e Innovación de IBM son algunas de las ponentes que durante estas dos jornadas han participado en Talent Woman.



Momento del evento. Foto: TW.

### Margarita Salas, broche de oro

El broche de oro de Talent Woman lo puso el homenaje a la científica Margarita Salas por su 80 cumpleaños. La bióloga recibió en Talent Woman el cariño y la admiración tanto de las investigadoras e investigadores como del público, que se ha sumado a este reconocimiento a la científica española más importante de la historia.

Talent Woman es una iniciativa de FYCMA y Talent Network que cuenta con un importante respaldo institucional y empresarial a través de la participación como coorganizadores del Ayuntamiento de Málaga; la Diputación Provincial de Málaga; la Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad de la Junta de Andalucía, y la Universidad de Málaga (UMA) y Link by UMA-ATECH. Actúa, además, como partner premium Fundación Unicaja.

Junto a las entidades mencionadas anteriormente, participan también como partners institucionales la Agencia Andaluza del Conocimiento, Extenda-Agencia Andaluza de Promoción Exterior, Andalucía Emprende-Fundación Pública Andaluza, Escuela de Organización Industrial (EOI), Asociación de Parques Científicos y Tecnológicos de España (APTE) a través del proyecto Ciencia y Tecnología en Femenino, Oficina Española de Patentes y Marcas y Parque Tecnológico de Andalucía (PTA). Son partners L'Oréal- Unesco "For Women in Science", Iberdrola, Accenture Technology, Plain Concepts, Sercotel Hotels y

<https://profesionalespanama.net/ciencia-tecnologia/talent-woman-se-convierte-en-un-ecosistema/>

Fundación Sando.Colaboran como aliados estratégicos CGI, Encuentros con la Ciencia, ESESA IMF, IBM, Mindset y Viewnext An IBM Subsidiary.





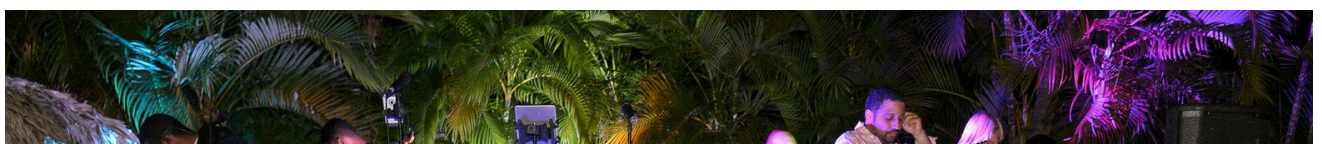
<http://noticiasdeformacion.es/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

Notas de prensa en RSS • [original](#)



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)





<http://noticiasdeformacion.es/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>



La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.



<http://noticiasdeformacion.es/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente original: [Comunicae.es](http://Comunicae.es).

# Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y

<https://es.paperblog.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana-5177314/>

esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

**[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)**

## José Carlos Campos, nuevo director comercial de Paradores

original

MADRID, 3 Dic. (EUROPA PRESS) -

Paradores de Turismo ha nombrado a José Carlos Campos como nuevo director Comercial de la cadena hotelera pública que cuenta con una red de más de 90 establecimientos. En 2017, la cadena vendió 1,3 millones de habitaciones/noche y 2,2 millones de cubiertos.

Campos es diplomado en Turismo por la Universidad de Salamanca y posee un postgrado en Marketing Turístico y Comercialización por la Universidad de Cantabria y un máster en Dirección Comercial en la Escuela de Negocios CEREM de Madrid. Actualmente es profesor en la Escuela de Turismo de Santander y profesor homologado en la EOI.

Comenzó su carrera profesional en Paradores como ayudante de Recepción en prácticas en el Parador de Turismo de Mérida (1994), de donde es natural, desde donde pasó a los Paradores de Melilla y Cuenca. En 1999 fue nombrado jefe de Recepción-Subdirector del Parador de Turismo de Sigüenza, donde desarrolló una importante labor comercial.

En 2001 fue director del Parador de Hondarribia y, tras su paso como director por los Paradores de Limpias, Santillana del Mar y Santillana Gil Blas, desembocó en el cargo de director regional de la zona Norte en abril 2012. En 2013 incorporó como director Operativo y de la Red hasta finales de 2014, que se hizo cargo de la dirección de los Paradores de Santillana del Mar y Limpias.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189027414](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189027414)

## AEAS resalta la necesidad de evolucionar de la gestión a la gobernanza del agua

original

La responsable de Asuntos Internacionales de la Asociación Española de Abastecimientos de Agua y Saneamiento (AEAS), Gari Villa-Landa, ha participado en la sesión 'Gobernanza del agua' (GT-11), que se ha celebrado dentro del 14º Congreso Nacional del Medio Ambiente (Conama 2018).

En la sesión 'Gobernanza del agua' (GT-11), que ha sido coordinada por AEAS, también han participado Josefina Maestu, asesora del Secretario de Estado de Medio Ambiente del Ministerio para la Transición Ecológica; Miguel Ángel Ródenas, de la Confederación Hidrográfica del Segura; Oriana Romano, de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE); y Antonio Lucio Gil, letrado de la Asamblea de Madrid y profesor de la EOI.

Durante su intervención, Gari Villa-Landa ha presentado las conclusiones del Grupo de Trabajo GT-11 sobre gobernanza del agua. En ese sentido, ha resaltado la necesidad de evolucionar de la gestión a la gobernanza del agua y de ser conscientes de que "tomar agua nos da vida, pero tomar conciencia nos dará agua".



La responsable de Asuntos Internacionales de la Asociación Española de Abastecimientos de Agua y Saneamiento (AEAS), Gari Villa-Landa, durante su intervención en la sesión 'Gobernanza del agua' (GT-11) en Conama 2018.

Asimismo, ha señalado que hacer frente a los retos actuales y futuros del agua requiere de políticas públicas sólidas, y esto plantea no sólo qué hacer, sino también quién es responsable

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189027414](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189027414)

de hacerlo, por qué hay que hacerlo, a qué nivel de gobierno y cómo. Las políticas, ha añadido, sólo serán viables si son coherentes, si los diferentes actores están implicados, si existen marcos regulatorios bien diseñados, si se dispone de información adecuada y accesible, y si existe suficiente capacidad, integridad y transparencia.

Además, la responsable de Asuntos Internacionales de AEAS ha afirmado que la gobernanza del agua puede contribuir al diseño e implementación de tales políticas mediante una responsabilidad compartida entre los distintos niveles de gobierno, la sociedad civil, las empresas y la amplia gama de actores que juegan un importante papel. De este modo, la gobernanza del agua debe ser entendida como un medio para un fin y no un fin en sí mismo.

Por último, Gari Villa-Landa ha anunciado que se está finalizando la redacción del documento que recoge las aportaciones de los participantes de este Grupo de Trabajo y que será puesto a disposición del público en cuanto esté listo. En función de los resultados, ha concluido, se pretende continuar con el trabajo en el seno de este Grupo y llegar al próximo Conama 2020 para seguir cimentando las bases de la gobernanza del agua.



<https://cantabrialiberal.com/economia/jose-carlos-campos-nuevo-director-comercial-de-paradores,469767.html>

## José Carlos Campos, nuevo director comercial de Paradores

original

**Paradores de Turismo ha nombrado a José Carlos Campos como nuevo director Comercial de la cadena hotelera pública que cuenta con una red de más de 90 establecimientos.**



Campos es diplomado en Turismo por la Universidad de Salamanca y posee un postgrado en Marketing Turístico y Comercialización por la Universidad de Cantabria y un máster en Dirección Comercial en la Escuela de Negocios CEREM de Madrid. Director de los paradores de Limpias y Santillana del Mar, actualmente es profesor en la Escuela de Turismo de Santander y profesor homologado en la EOI.

Comenzó su carrera profesional en Paradores como ayudante de Recepción en prácticas en el Parador de Turismo de Mérida (1994), de donde es natural, desde donde pasó a los Paradores de Melilla y Cuenca. En 1999 fue nombrado jefe de Recepción-Subdirector del Parador de Turismo de Sigüenza, donde desarrolló una importante labor comercial.

En 2001 fue director del Parador de Hondarribia y, tras su paso como director por los Paradores de Limpias, Santillana del Mar y Santillana Gil Blas, desembocó en el cargo de director regional de la zona Norte en abril 2012. En 2013 incorporó como director Operativo y de la Red hasta finales de 2014, que se hizo cargo de la dirección de los Paradores de



<https://www.consultoras.org/talento1/talent-woman-cierra-primera-edicion-malaga-mas-7-000-asistentes>

## Talent Woman cierra su primera edición en Málaga con más de 7.000 asistentes

original

 Me gusta 0

El encuentro ha terminado con un homenaje a la científica Margarita Salas por su 80 cumpleaños

Talent Woman se ha celebrado entre el viernes y este sábado en Palacio de Ferias y Congresos de Málaga (Fycma), organizador junto con Talent Network, y ha contado con más de 7.000 asistentes.

Este sábado ha finalizado con el lanzamiento de un reto a la sociedad: el Compromiso por la Visibilidad y el Liderazgo Femenino en los ámbitos STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas por sus siglas en inglés) abierto para su firma a cualquier persona o institución interesadas en ellos, según ha informado Fycma en una nota de prensa

El éxito de esta primera edición en España garantiza un nuevo Talent Woman en 2019. Pero Talent Woman ya adelantó el pasado viernes que ha llegado a España con vocación de ser mucho más que un encuentro femenino anual.

Se ha convertido en un ecosistema de talento femenino y como tal impulsará actividades durante todo el año, será una plataforma de promoción del talento de las mujeres. Ese talento que se ha mostrado durante estos dos días en Málaga.

La ingeniera de la NASA Alma Stephanie Tapia; la directora de una factoría de Airbus Teresa Busto; 'La gata de Schrödinger' en YouTube, Rocío Vidal; la jefa del Grupo de Melanoma del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), Marisol Soengas; o la física teórica de la Universidad Complutense de Madrid, Prado Martín, han sido algunas de las invitadas.

También han participado la artista digital e investigadora en tecnoética, Gema FB Martín; la física y activista transgénero, Ophelia Pastrana, o Gabriela León que dirige una empresa de nano biotecnología designada por la ONU como una de las cien compañías que salvarán al mundo.

La profesora de investigación del CSIC Flora de Pablo; la directora del Departamento de Energía del CIEMAT, María Luisa Castaño; Sofía Casero que con solo ocho años es

<https://www.consultoras.org/talento1/talent-woman-cierra-primera-edicion-malaga-mas-7-000-asistentes>

capaz de explicar a un auditorio en qué consiste el 'blockchain'; Clara Grima, investigadora y una de las principales divulgadoras de matemáticas en España también han pasado por Talent Woman.

La presidenta de la Sociedad Española de Neurociencias, Agnès Gruart; la investigadora en el área de protección y prevención de la visión, Celia Sanchez-Ramos, o la directora de Tecnología e Innovación de IBM, Elisa Martín Garijo son otras de las ponentes que durante estas dos jornadas han participado en Talent Woman.

Para acabar, se ha homenajeado a la científica Margarita Salas por su 80 cumpleaños. La bióloga ha recibido este sábado en Talent Woman el cariño y la admiración tanto de las investigadoras e investigadores como del público que se ha sumado a este cariñoso reconocimiento a la científica española más importante de la historia.

Talent Woman es una iniciativa de Fycma y Talent Network que cuenta con un importante respaldo institucional y empresarial a través de la participación como coorganizadores del Ayuntamiento de Málaga; la Diputación Provincial de Málaga; la Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad de la Junta de Andalucía, y la Universidad de Málaga (UMA) y Link by UMA-ATECH. Actúa, además, como 'partner premium' Fundación Unicaja.

Junto a las entidades mencionadas anteriormente, participan también como 'partners' institucionales la Agencia Andaluza del Conocimiento, Extenda-Agencia Andaluza de Promoción Exterior, Andalucía Emprende-Fundación Pública Andaluza, Escuela de Organización Industrial (EOI), Asociación de Parques Científicos y Tecnológicos de España (APTE) a través del proyecto Ciencia y Tecnología en Femenino, Oficina Española de Patentes y Marcas y Parque Tecnológico de Andalucía (PTA).

Son 'partners' L'Oréal-Unesco "For Women in Science", Iberdrola, Accenture Technology, Plain Concepts, Sercotel Hotels y Fundación Sando. Colaboran como aliados estratégicos CGI, Encuentros con la Ciencia, ESESA IMF, IBM, Mindset y Viewnext An IBM Subsidiary.

Fuente: <https://www.laopiniondemalaga.es>

## Talent Woman cierra su primera edición en Málaga con más de 7.000 asistentes

original

MÁLAGA, 3 Dic. (EUROPA PRESS) -

Talent Woman se ha celebrado entre el 1 y 2 de diciembre en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga (Fycma), organizador junto con Talent Network, y ha contado con más de 7.000 asistentes.

Este sábado ha finalizado con el lanzamiento de un reto a la sociedad: el Compromiso por la Visibilidad y el Liderazgo Femenino en los ámbitos STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas por sus siglas en inglés) abierto para su firma a cualquier persona o institución interesadas en ellos, según ha informado Fycma en una nota de prensa

El éxito de esta primera edición en España garantiza un nuevo Talent Woman en 2019. Pero Talent Woman ya adelantó el pasado viernes que ha llegado a España con vocación de ser mucho más que un encuentro femenino anual. Así, según sus impulsores se ha convertido en un ecosistema de talento femenino y como tal impulsará actividades durante todo el año y será una plataforma de promoción del talento de las mujeres.

La ingeniera de la NASA Alma Stephanie Tapia; la directora de una factoría de Airbus Teresa Busto; 'La gata de Schrödinger' en YouTube, Rocío Vidal; la jefa del Grupo de Melanoma del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), Marisol Soengas; o la física teórica de la Universidad Complutense de Madrid, Prado Martín, han sido algunas de las invitadas en el encuentro.

También han participado la artista digital e investigadora en tecnoética, Gema FB Martín; la física y activista transgénero, Ophelia Pastrana, o Gabriela León que dirige una empresa de nano biotecnología designada por la ONU como una de las cien compañías que salvarán al mundo.

La profesora de investigación del CSIC Flora de Pablo; la directora del Departamento de Energía del CIEMAT, María Luisa Castaño; Sofía Casero que con solo ocho años es capaz de explicar a un auditorio en qué consiste el 'blockchain'; Clara Grima, investigadora y una de las principales divulgadoras de matemáticas en España también han pasado por Talent Woman.

La presidenta de la Sociedad Española de Neurociencias, Agnès Gruart; la investigadora en el área de protección y prevención de la visión, Celia Sanchez-Ramos, o la directora de Tecnología e Innovación de IBM, Elisa Martín Garijo son otras de las ponentes que durante estas dos jornadas han participado en Talent Woman.

Para acabar, se ha homenajeado a la científica Margarita Salas por su 80 cumpleaños. La bióloga ha recibido este sábado en Talent Woman el cariño y la admiración tanto de

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189052981](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189052981)

las investigadoras e investigadores como del público que se ha sumado a este cariñoso reconocimiento a la científica española más importante de la historia.

Talent Woman es una iniciativa de Fycma y Talent Network que cuenta con un importante respaldo institucional y empresarial a través de la participación como coorganizadores del Ayuntamiento de Málaga; la Diputación Provincial de Málaga; la Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad de la Junta de Andalucía, y la Universidad de Málaga (UMA) y Link by UMA-ATECH. Actúa, además, como 'partner premium' Fundación Unicaja.

Junto a las entidades mencionadas anteriormente, participan también como 'partners' institucionales la Agencia Andaluza del Conocimiento, Extenda-Agencia Andaluza de Promoción Exterior, Andalucía Emprende-Fundación Pública Andaluza, Escuela de Organización Industrial (EOI), Asociación de Parques Científicos y Tecnológicos de España (APTE) a través del proyecto Ciencia y Tecnología en Femenino, Oficina Española de Patentes y Marcas y Parque Tecnológico de Andalucía (PTA).

Son 'partners' L'Oréal-Unesco 'For Women in Science', Iberdrola, Accenture Technology, Plain Concepts, Sercotel Hotels y Fundación Sando. Colaboran como aliados estratégicos CGI, Encuentros con la Ciencia, ESESA IMF, IBM, Mindset y Viewnext An IBM Subsidiary.





<http://www.notasdeprensa.es/1200436/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos>

# Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

redacción • original



La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**:

<http://www.notasdeprensa.es/1200436/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos>

“Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)



<https://www.comunicae.es/nota/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-1200436/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original



La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**:

<https://www.comunicae.es/nota/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-1200436/>

“Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### Acerca del Club EOI

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)



<http://www.aragonhoy.net/index.php/mod.noticias/mem.detalle/id.234792>

## Walqa abre plazo de inscripción para el Programa de Blockchain e inicia el Master en Bussines Intelligence y Big Data

original

[Ver foto Inicio de Master en Walqa](#)

El Parque Tecnológico Walqa y la Escuela de Organización Industrial (EOI) han abierto el plazo de inscripción para matricularse en el Programa Superior en Blockchain que se iniciará el próximo 25 de enero (la fecha tope es el día anterior) en las instalaciones del propio Parque Tecnológico y, por otro lado, en la tarde de hoy se iniciaba el Master en Bussines Intelligence y Big Data, con la totalidad de las 25 plazas habilitadas cubiertas, mayoritariamente profesionales del sector de las tecnologías de la información de empresas aragonesas.

Ambas actividades de formación empresarial al más alto nivel son posibles gracias al convenio firmado el pasado 31 de octubre entre la consejera de Economía, Industria y Empleo del Gobierno de Aragón y presidenta del Consejo de Administración de Walqa, Marta Gastón, y la directora general de la Escuela de Organización Industrial (EOI), Nieves Olivera, acuerdo que supone para el alumnado la reducción en un 80% del coste de la matrícula.

El Programa Ejecutivo en Blockchain está planteado como un curso práctico de aplicación inmediata de estas tecnologías al mundo real, y prestará especial atención a los modelos de negocio vinculados a estas disciplinas. Está dirigido a cuadros directivos de empresas, en especial a directores de innovación, informática y operaciones (CIOS, CISOS,CTO, etcétera).

También pueden participar todas aquellas personas que quieran entender las bases de las tecnologías blockchain, sus modelos de negocio y los desarrollos a los que da lugar. El coste para el alumnado, una vez aplicada la reducción del 80% prevista en el convenio entre WALQA y la EOI pasa de 2.600 a 520 euros, el precio final. El número de plazas es de 25.

<http://www.aragonhoy.net/index.php/mod.noticias/mem.detalle/id.234792>

La duración del curso es de 100 horas (40 horas presenciales más otras 60 horas on line) con horarios intensivos presenciales en horario de viernes tarde y sábados por la mañana. Los interesados pueden obtener información en la página web [informacion@eoi.es](mailto:informacion@eoi.es).

En la actualidad, las tecnologías Blockchain constituyen uno de los mayores retos de transformación digital que están experimentando las empresas. El Blockchain ha alcanzado ya a numerosos sectores con la introducción de cambios significativos como la desintermediación de las transacciones, el intercambio de valor a través de Internet o las criptomonedas, y ha modificado la forma en que las organizaciones ofrecen productos y servicios.

#### Master en Bussines Intelligence y Big Data

Por otro lado, en la tarde de hoy se ha iniciado Master en Bussines Intelligence y Big Data, orientado a tres perfiles profesionales: ingenieros en cualquier rama de las TIC; matemáticos o profesionales de diferentes campos científicos; y profesionales de cualquier área de negocio o actividad que quieran formarse como analista de datos en programación de acto nivel.

En el acto de inicio del Master estuvieron presentes Celia García, directora del Parque; Ramón Guarriarán, director de programas de Postgrado y Executive Education de la EOI; y Marisol Alcalá, directora ejecutiva del Programa.

El Máster cuenta con un número limitado de 25 plazas, todas ellas bonificadas al 80%, los que supone que el Máster, valorado en 7.000 euros, tenga un precio final de matrícula de 1.400 euros. Hay que destacar que el número de interesados superó ampliamente al cupo que finalmente se ha completado.

Con el Máster en Business Intelligence y Big Data se pretende responder al reto de ofrecer formación cualificada en las diferentes áreas de la empresa, de modo que se pueda conocer en profundidad los elementos de medición de negocio, tecnología y analítica de datos y desarrollar las habilidades necesarias para adquirir una combinación de habilidades única en las áreas de data science, business analytics y big data management.



# Walqa abre el plazo para un nuevo programa de formación

original

Se trata del programa Superior en Blockchain que se iniciará el 25 de enero, además se ha iniciado el Master en Bussines Intelligence y Big Data



Ha comenzado ya uno de los cursos formativos en el Parque Tecnológico

El Parque Tecnológico Walqa y la Escuela de Organización Industrial (EOI) han abierto el plazo de inscripción para matricularse en el Programa Superior en Blockchain que se iniciará el próximo 25 de enero (la fecha tope es el día anterior) en las instalaciones del propio Parque Tecnológico y, por otro lado, además se iniciaba el Master en Bussines Intelligence y Big Data, con la totalidad de las 25 plazas habilitadas cubiertas, mayoritariamente profesionales del sector de las tecnologías de la información de empresas aragonesas.

Ambas actividades de formación empresarial al más alto nivel son posibles gracias al convenio firmado el pasado 31 de octubre entre la consejera de Economía, Industria y Empleo del Gobierno de Aragón y presidenta del Consejo de Administración de Walqa, Marta Gastón, y la directora general de la Escuela de Organización Industrial (EOI), Nieves Olivera, acuerdo que supone para el alumnado la reducción en un 80% del coste de la matrícula.

El Programa Ejecutivo en Blockchain está planteado como un curso práctico de aplicación inmediata de estas tecnologías al mundo real, y prestará especial atención a los modelos de

<https://www.radiohuesca.com/huesca/walqa-abre-el-plazo-para-un-nuevo-programa-de-formacion-03122018-117898.html>

negocio vinculados a estas disciplinas. Está dirigido a cuadros directivos de empresas, en especial a directores de innovación, informática y operaciones (CIOS, CISOS,CTO, etcétera).

También pueden participar todas aquellas personas que quieran entender las bases de las tecnologías blockchain, sus modelos de negocio y los desarrollos a los que da lugar.

El coste para el alumnado, una vez aplicada la reducción del 80% prevista en el convenio entre WALQA y la EOI pasa de 2.600 a 520 euros, el precio final. El número de plazas es de 25. La duración del curso es de 100 horas (40 horas presenciales más otras 60 horas on line) con horarios intensivos presenciales en horario de viernes tarde y sábados por la mañana. Los interesados pueden obtener información en la página web [informacion@eoi.es](mailto:informacion@eoi.es).

En la actualidad, las tecnologías Blockchain constituyen uno de los mayores retos de transformación digital que están experimentando las empresas. El Blockchain ha alcanzado ya a numerosos sectores con la introducción de cambios significativos como la desintermediación de las transacciones, el intercambio de valor a través de Internet o las criptomonedas, y ha modificado la forma en que las organizaciones ofrecen productos y servicios.

### **Master en Bussines Intelligence y Big Data**

Por otro lado, se ha iniciado Master en Bussines Intelligence y Big Data, orientado a tres perfiles profesionales: ingenieros en cualquier rama de las TIC; matemáticos o profesionales de diferentes campos científicos; y profesionales de cualquier área de negocio o actividad que quieran formarse como analista de datos en programación de acto nivel.

En el acto de inicio del Master estuvieron presentes Celia García, directora del Parque; Ramón Guarriarán, director de programas de Postgrado y Executive Education de la EOI; y Marisol Alcalá, directora ejecutiva del Programa.

El Máster cuenta con un número limitado de 25 plazas, todas ellas bonificadas al 80%, lo que supone que el Máster, valorado en 7.000 euros, tenga un precio final de matrícula de 1.400 euros. Hay que destacar que el número de interesados superó ampliamente al cupo que finalmente se ha completado.

Con el Máster en Business Intelligence y Big Data se pretende responder al reto de ofrecer formación cualificada en las diferentes áreas de la empresa, de modo que se pueda conocer en profundidad los elementos de medición de negocio, tecnología y analítica de datos y desarrollar las habilidades necesarias para adquirir una combinación de habilidades única en las áreas de data science, business analytics y big data management.



[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189115704](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189115704)

## Paradores nombra a José Carlos Campos nuevo director comercial

original



Paradores, la empresa hotelera del Estado, ha nombrado a José Carlos Campos nuevo director comercial de la cadena pública, que cuenta con una red de más de 90 establecimientos y que, en 2017, vendió 1,3 millones de habitaciones. El nuevo director cuenta con una amplia experiencia en puestos de dirección dentro la cadena hotelera del Estado.

Campos es diplomado en Turismo por la Universidad de Salamanca y posee un postgrado en Marketing Turístico y Comercialización por la Universidad de Cantabria y un máster en Dirección Comercial en la Escuela de Negocios CEREM de Madrid. Actualmente es profesor en la Escuela de Turismo de Santander y profesor homologado en la EOI.

José Carlos Campos ha desempeñado diversos puestos directivos en la empresa hotelera del Estado. En 2001 fue director del Parador de Hondarribia, así como director en los Paradores de Limpias, Santillana del Mar y Santillana Gil Blas. En abril de 2012, Campos desembocó en el cargo de director regional de la zona Norte.

En 2013, se incorporó como director operativo y de la Red hasta finales de 2014, cuando se hizo cargo de nuevo de la dirección de los Paradores de Santillana del Mar y Limpias ([Paradores descarta su privatización porque tiene vocación pública](#)), ([Plan de Paradores](#)

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189115704](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189115704)

para prejubilarse a 600 empleados antes de 2020).



## José Carlos Campos, nuevo director comercial de Paradores de Turismo

Revista HOSTELERÍA • original



El nuevo director comercial de Paradores de Turismo, José Carlos Campos (en la imagen), cuenta con una larga trayectoria profesional dentro de la empresa. // FOTO: Paradores de Turismo

**Paradores de Turismo** ha nombrado a **José Carlos Campos Regalado** nuevo director comercial de la compañía.

Diplomado en Turismo por la Universidad de Salamanca, Campos Regalado posee un postgrado en Marketing Turístico y Comercialización por la Universidad de Cantabria y un máster en Dirección Comercial en la Escuela de Negocios CEREM de Madrid. Actualmente Campos es profesor en la Escuela de Turismo de Santander y profesor homologado en la EOI.

José Carlos Campos comenzó su andadura profesional en Paradores como ayudante de Recepción en prácticas en el Parador de Turismo de Mérida (1994), de donde es natural, desde donde pasó a los Paradores de Melilla y Cuenca. En 1999 fue nombrado jefe de Recepción-Subdirector del Parador de Turismo de Sigüenza, donde desarrolló una importante labor comercial.

En 2001 fue director del Parador de Hondarribia y, tras su paso como director por los Paradores de Limpias - donde se hizo cargo de la inauguración del establecimiento (2003)-, Santillana del Mar y Santillana Gil Blas, desembocó en el cargo de director regional de la zona Norte en abril 2012. En 2013 incorporó como director Operativo y de la Red hasta finales de 2014, que se hizo cargo de la dirección de los Paradores de Santillana del Mar y Limpias.

Asimismo, ha participado como profesor asociado en la Universidad de Cantabria, Departamento de Administración y Dirección de Empresas, así como profesor de Dirección Hotelera y Marketing en la escuela de turismo Altamira de Santander. Además, ha desarrollado diferentes puestos de responsabilidad en empresas e instituciones turísticas, destacando su actividad como director general de Turismo del Gobierno de Cantabria.

<https://fotos.europapress.es/f1794336/>

## Asistentes a una actividad en Walqa

original



### Walqa abre el plazo de inscripción para el programa de Blockchain e inicia el Máster en Business Intelligence y Big Data

**Contenido:** El Parque Tecnológico Walqa y la Escuela de Organización Industrial (EOI) han abierto el plazo de inscripción para matricularse en el Programa Superior en Blockchain que se iniciará el próximo 25 de enero (la fecha tope es el día anterior) en las instalaciones del propio Parque Tecnológico y, por otro lado, en la tarde de este lunes se ha iniciado el Máster en Business Intelligence y Big Data, con la totalidad de las 25 plazas habilitadas cubiertas, mayoritariamente por profesionales del sector de las tecnologías de la información de empresas aragonesas.

- **Headline / Pie de Foto:** Asistentes a una actividad en Walqa
- **Descripción:** Walqa abre el plazo de inscripción para el programa de Blockchain e inicia el Máster en Business Intelligence y Big Data  
Asistentes a una actividad en Walqa  
REMITIDA / HANDOUT por DGA

Fotografía remitida a medios de comunicación exclusivamente para ilustrar la noticia a la que hace referencia la imagen, y citando la procedencia de la imagen en la firma

- **Firma:** DGA
- **Fotos del Tema:** 1

Para descargar esta foto, entre como abonado o contáctenos al teléfono: +34 91.350.08.10

## Profesionales del sector de las TIC se forman en Blockchain y Big Data en Walqa

original



El Master en Business Intelligence ha arrancado este lunes en el parque tecnológico de Huesca



**HUESCA.-** El Parque Tecnológico Walqa y la Escuela de Organización Industrial (EOI) han abierto el **plazo de inscripción para matricularse en el Programa Superior en Blockchain** que se iniciará el próximo 25 de enero (la fecha tope es el día anterior) en las instalaciones del propio Parque Tecnológico y, por otro lado, en la tarde de este lunes se iniciaba el Master en Bussines Intelligence y Big Data, con la totalidad de las 25 plazas habilitadas cubiertas, mayoritariamente profesionales del sector de las tecnologías de la información de empresas aragonesas.

El Programa Ejecutivo en Blockchain está planteado como un curso práctico de **aplicación inmediata de estas tecnologías al mundo real**, y prestará especial atención a los modelos de negocio vinculados a estas disciplinas. Está dirigido a cuadros directivos de empresas, en especial a directores de innovación, informática y operaciones (CIOS, CISOS,CTO, etcétera).

También pueden participar todas aquellas personas que quieran entender las bases de las tecnologías blockchain, sus modelos de negocio y los desarrollos a los que da

<http://www.diariodelaltoaragon.es/NoticiasDetalle.aspx?Id=1146049>

lugar. **El coste para el alumnado**, una vez aplicada la reducción del 80% prevista en el convenio entre Walqa y la EOI pasa de 2.600 a **520 euros**, el precio final. El número de plazas es de 25.

En la actualidad, las tecnologías Blockchain constituyen uno de los mayores retos de transformación digital que están experimentando las empresas. El Blockchain ha alcanzado ya a numerosos sectores con la introducción de cambios significativos como la desintermediación de las transacciones, el intercambio de valor a través de Internet o las criptomonedas, y ha modificado la forma en que las organizaciones ofrecen productos y servicios.

## **MASTER EN BUSINESS INTELLIGENCE Y BIG DATA**

Por otro lado, en la tarde de este lunes se ha iniciado Master en Bussines Intelligence y Big Data, orientado a tres perfiles profesionales: **ingenieros en cualquier rama de las TIC; matemáticos o profesionales de diferentes campos científicos; y profesionales de cualquier área de negocio** o actividad que quieran formarse como analista de datos en programación de acto nivel.

En el acto de inicio del Master han estado presentes Celia García, directora del Parque; Ramón Guarriarán, director de programas de Postgrado y Executive Education de la EOI; y Marisol Alcalá, directora ejecutiva del Programa.

Con el Máster en Business Intelligence y Big Data se pretende responder al reto de ofrecer formación cualificada en las diferentes áreas de la empresa, de modo que se pueda **conocer en profundidad los elementos de medición de negocio, tecnología y analítica de datos** y desarrollar las habilidades necesarias para adquirir una combinación de habilidades única en las áreas de data science, business analytics y big data management.



# Walqa abre el plazo de inscripción para el programa de Blockchain e inicia el Máster en Business Intelligence y Big Data

original

HUESCA, 3 Dic. (EUROPA PRESS) -

El Parque Tecnológico Walqa y la Escuela de Organización Industrial (EOI) han abierto el plazo de inscripción para matricularse en el Programa Superior en Blockchain que se iniciará el próximo 25 de enero (la fecha tope es el día anterior) en las instalaciones del propio Parque Tecnológico y, por otro lado, en la tarde de este lunes se ha iniciado el Máster en Business Intelligence y Big Data, con la totalidad de las 25 plazas habilitadas cubiertas, mayoritariamente por profesionales del sector de las tecnologías de la información de empresas aragonesas.

Ambas actividades de formación empresarial al más alto nivel son posibles gracias al convenio firmado el pasado 31 de octubre entre la consejera de Economía, Industria y Empleo del Gobierno de Aragón y presidenta del Consejo de Administración de Walqa, Marta Gastón, y la directora general de la Escuela de Organización Industrial (EOI), Nieves Olivera, acuerdo que supone para el alumnado la reducción en un 80 por ciento del coste de la matrícula.

El Programa Ejecutivo en Blockchain está planteado como un curso práctico de aplicación inmediata de estas tecnologías al mundo real y prestará especial atención a los modelos de negocio vinculados a estas disciplinas. Está dirigido a cuadros directivos de empresas, en especial a directores de innovación, informática y operaciones (CIOS, CISOS, CTO).

También pueden participar todas aquellas personas que quieran entender las bases de las tecnologías blockchain, sus modelos de negocio y los desarrollos a los que da lugar.

El coste para el alumnado, una vez aplicada la reducción del 80 por ciento prevista en el convenio entre Walqa y la EOI pasa de 2.600 a 520 euros, el precio final. El número de plazas es de 25.

La duración del curso es de 100 horas (40 horas presenciales más otras 60 horas online) con horarios intensivos presenciales en horario de viernes tarde y sábados por la mañana.

En la actualidad, las tecnologías Blockchain constituyen uno de los mayores retos de transformación digital que están experimentando las empresas. El Blockchain ha alcanzado ya a numerosos sectores con la introducción de cambios significativos como la desintermediación de las transacciones, el intercambio de valor a través de Internet o las criptomonedas, y ha modificado la forma en que las organizaciones ofrecen productos y servicios.

## MÁSTER EN BUSSINES INTELLIGENCE Y BIG DATA

Por otro lado, en la tarde de este lunes ha comenzado el Máster en Business Intelligence y Big Data, orientado a tres perfiles profesionales: ingenieros en cualquier rama de las TIC; matemáticos o profesionales de diferentes campos científicos; y profesionales de cualquier área

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189128456](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189128456)

de negocio o actividad que quieran formarse como analista de datos en programación de alto nivel.

En el acto de inicio del Máster han participado la directora del parque, Celia García; el director de programas de Postgrado y Executive Education de la EOI, Ramón Guarriarán; y la directora ejecutiva del Programa, Marisol Alcalá.

El Máster cuenta con un número limitado de 25 plazas, todas ellas bonificadas al 80 por ciento, lo que supone que el Máster, valorado en 7.000 euros, tenga un precio final de matrícula de 1.400 euros. El número de interesados superó ampliamente al cupo que finalmente se ha completado.

Con el Máster en Business Intelligence y Big Data se pretende responder al reto de ofrecer formación cualificada en las diferentes áreas de la empresa, de modo que se pueda conocer en profundidad los elementos de medición de negocio, tecnología y analítica de datos y desarrollar las habilidades necesarias para adquirir una combinación de habilidades única en las áreas de data science, business analytics y big data management.



- Big Data
- Blockchain
- Masteres y postgrado

[https://www.tendencias21.net/Talent-Woman-se-convierte-en-un-ecosistema\\_a44895.html](https://www.tendencias21.net/Talent-Woman-se-convierte-en-un-ecosistema_a44895.html)

## Talent Woman se convierte en un ecosistema

original

***Talent Woman, el mayor evento del talento científico femenino, se convierte en un ecosistema para dar visibilidad al liderazgo femenino en los ámbitos STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), después del éxito de su desembarco en España.***

Like 0



Foto: TW.

Talent Woman se clausuró la semana pasada en Málaga con el lanzamiento de un reto a la sociedad: el Compromiso por la Visibilidad y el Liderazgo Femenino en los ámbitos STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas por sus siglas en inglés) abierto para su firma a cualquier persona o institución interesadas en ellos.

Talent Woman que se ha celebrado el pasado fin de semana en FYCMA (Palacio de Ferias y Congresos de Málaga), organizador junto con Talent Network, han contado con una espléndida acogida por parte de las más de 7.000 personas que han asistido.

El éxito de esta primera edición en España garantiza un nuevo Talent Woman en 2019. Pero Talent Woman ya adelantó ayer que ha llegado a España con vocación de ser mucho más que un encuentro femenino anual. Talent Woman se ha convertido en un ecosistema de talento femenino y como tal impulsará actividades durante todo el año y será una plataforma



[https://www.tendencias21.net/Talent-Woman-se-convierte-en-un-ecosistema\\_a44895.html](https://www.tendencias21.net/Talent-Woman-se-convierte-en-un-ecosistema_a44895.html)

de promoción del talento de las mujeres.

## Referentes

Alma Stephanie Tapia, ingeniera de la NASA; Teresa Busto, directora de una factoría de Airbus; Rocío Vidal, La gata de Schrödinger en YouTube; Marisol Soengas, jefa del Grupo de Melanoma del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO); Prado Martín, física teórica de la Universidad Complutense de Madrid, Gema FB Martín, artista digital e investigadora en tecnoética; Ophelia Pastrana, física y activista transgénero; Gabriela León que dirige una empresa de nano biotecnología designada por la ONU como una de las cien compañías que salvarán al mundo; Flora de Pablo, profesora de investigación del CSIC; María Luisa Castaño, directora del Departamento de Energía del CIEMAT; Sofía Casero que con solo ocho años es capaz de explicar a un auditorio en qué consiste el blockchain; Clara Grima investigadora y una de las principales divulgadoras de matemáticas en España, Agnès Gruart, presidenta de la Sociedad Española de Neurociencias; Celia Sanchez-Ramos, investigadora en el área de protección y prevención de la visión o Elisa Martín Garijo, directora de Tecnología e Innovación de IBM son algunas de las ponentes que durante estas dos jornadas han participado en Talent Woman.



Momento del evento. Foto: TW.

## Margarita Salas, broche de oro

El broche de oro de Talent Woman lo puso el homenaje a la científica Margarita Salas por su 80 cumpleaños. La bióloga recibió en Talent Woman el cariño y la admiración tanto de las investigadoras e investigadores como del público, que se ha sumado a este reconocimiento a la científica española más importante de la historia.

Talent Woman es una iniciativa de FYCMA y Talent Network que cuenta con un importante respaldo institucional y empresarial a través de la participación como coorganizadores del



[https://www.tendencias21.net/Talent-Woman-se-convierte-en-un-ecosistema\\_a44895.html](https://www.tendencias21.net/Talent-Woman-se-convierte-en-un-ecosistema_a44895.html)

Ayuntamiento de Málaga; la Diputación Provincial de Málaga; la Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad de la Junta de Andalucía, y la Universidad de Málaga (UMA) y Link by UMA-ATECH. Actúa, además, como partner premium Fundación Unicaja.

Junto a las entidades mencionadas anteriormente, participan también como partners institucionales la Agencia Andaluza del Conocimiento, Extenda-Agencia Andaluza de Promoción Exterior, Andalucía Emprende-Fundación Pública Andaluza, Escuela de Organización Industrial (EOI), Asociación de Parques Científicos y Tecnológicos de España (APTE) a través del proyecto Ciencia y Tecnología en Femenino, Oficina Española de Patentes y Marcas y Parque Tecnológico de Andalucía (PTA). Son partners L'Oréal- Unesco "For Women in Science", Iberdrola, Accenture Technology, Plain Concepts, Sercotel Hotels y Fundación Sando. Colaboran como aliados estratégicos CGI, Encuentros con la Ciencia, ESESA IMF, IBM, Mindset y Viewnext An IBM Subsidiary.



<https://sticknoticias.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

Redacción • original



/COMUNICAE/



<https://sticknoticias.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización

<https://sticknoticias.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

#### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)



[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189135830](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189135830)

## Más de 40 profesionales abordarán sostenibilidad, turismo o energía en el Congreso de Territorios Insulares Inteligentes

Eugenia Paiz • original



Más de 40 destacados profesionales de sectores como el energético, el de la sostenibilidad o el turismo se darán cita los días 11 y 12 de diciembre en La Palma en el III Congreso de Territorios Insulares Inteligentes que se celebrará en la capital de la isla.

A día de hoy más de 230 personas, entre técnicos de administraciones públicas y profesionales de la innovación y las nuevas tecnologías, ya han registrado su participación en esta cita organizada por el Cabildo Insular de La Palma a través del Servicio de Innovación de la Consejería de Nuevas Tecnologías, junto con la Asociación para el Desarrollo Rural de la isla, ADER La Palma, en el marco de Proyecto Antares, y que está financiado con cargo al Fondo de Desarrollo de Canarias (Fdcan).

El congreso dará comienzo a su primera jornada con el coloquio Retos y estrategias de un territorio insular inteligente, que contará con la participación de Adolfo Borrero, presidente de la Comisión de Smart Cities de AMETIC; Inés Leal, directora del Congreso Ciudades Inteligentes del Grupo Tecma Red; el director de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI) del Gobierno de Canarias, Manuel Miranda Medina y el socio de Deloitte, Leopoldo Aznarez Gómez.

Posteriormente, tendrá lugar la exposición de los proyectos Smart de diez islas de los dos archipiélagos españoles, a cargo de los representantes de los diversos gobiernos insulares y

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189135830](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189135830)

locales, con el objetivo de conocer e intercambiar experiencias y el grado de desarrollo de los proyectos.

La jornada se cerrará con las ponencias de expertos del sector empresarial y universitario, como el Coordinador del Smart Cities Group del COIT, Félix Herrera Priano; el responsable de ESRI España, Kevin Bidon-Chanal Badia; Ángel Llanos Castro, de la Universidad de La Laguna; Concepción Moreno Alonso, directora de Proyectos, Innovación, Emprendedores y Pymes de la Escuela de Organización Industrial (EOI) y Rafael Menchero, responsable del Área Smart de NAE.

La segunda jornada se centrará en exposiciones libres en las que participarán empresas, investigadores y otros agentes reunidos en torno a cuatro mesas sectoriales: turismo inteligente, eficiencia energética y movilidad, residuos y economía circular, y smart rural y blue. Las mesas estarán coordinadas por: Ana Castañeda Pérez, jefa de sección del Servicio de Turismo del Cabildo de La Palma, Juana González Rodríguez, directora general de EnergyHub.es; Domingo Alberto Hernández Barrios, jefe de los Servicios Centrales de Residuos y Calidad Ambiental del Cabildo de La Palma y Felipe Lorenzo Rodríguez, coordinador de nuevas tecnologías en la Asociación para el Desarrollo Rural de la isla, ADER La Palma.

“El Congreso de Territorios Insulares Inteligentes de La Palma va a ser un punto de encuentro obligado para un amplio elenco de profesionales de la innovación y la tecnología, entre otros ámbitos y sectores, en busca de compartir y conocer experiencias que avancen hacia la eficiencia de las islas de nuestro país. Así lo pone de manifiesto el gran interés que la cita está despertando, con el aforo del congreso casi completo”, señala el consejero de Nuevas Tecnologías, Jorge González.

El congreso se enmarcará en una Semana Smart con actividades tecnológicas y eventos en la calle, como la tercera Feria del vehículo eléctrico y un taller de fabricación digital 3d. El periodo de inscripciones seguirá abierto hasta el próximo 7 de diciembre. Los registros deben realizarse a través del portal web <http://islasinteligentes.com/>

El III Congreso de Territorios Insulares Inteligentes de La Palma cuenta con el patrocinio de Verimax, Inventia Plus, Edosoft, Nae, Orange, Nova Informática, Esri España, Eternity, Capmar, HD

# Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

Redacción • original



La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios

<https://www.camaltecpres.com/80233/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

#### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Mas información sobre en [Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana](#)



---

# Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

---

original

Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI**,

**Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.



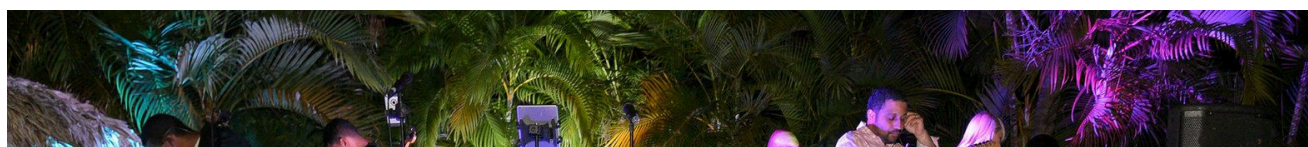
<http://www.valladoliddigital24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original



/COMUNICAE/



<http://www.valladoliddigital24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace



<http://www.valladoliddigital24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

#### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)

<http://sevilla24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original



/COMUNICAE/



<http://sevilla24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización

<http://sevilla24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

#### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)



<http://www.santanderdigital24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

Redacción • original



/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización



<http://www.santanderdigital24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

#### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)



<http://castillalamancha24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de

<http://castillalamancha24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)



[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189149667](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189149667)

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

**Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)**



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI**,



[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189149667](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189149667)

**Luis López-Cózar; y el delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa.**

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

<https://tarragonanoticias.com/comunicado/8769-constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnoshtm>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

**Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)**



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI**,

<https://tarragonanoticias.com/comunicado/8769-constituída-la-asociación-de-antiguos-alumnoshtm>

**Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.



# Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

Europa Press • [original](#)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y

<https://www.notasdeprensagratis.es/23191/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)



<http://pamplona24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.



<http://pamplona24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>  
 Justicada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

#### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)

<http://www.vitoria24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de

<http://www.vitoria24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)



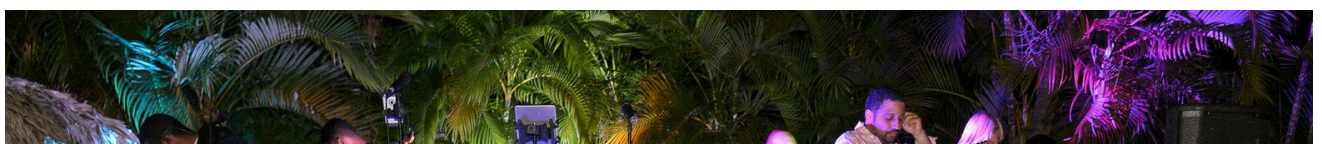
<http://valencia24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original



/COMUNICAE/



<http://valencia24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace



<http://valencia24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

#### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)



<http://galiciadigital24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de

<http://galiciadigital24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)

[Ir a la fuente](#)

Author:



<http://www.islasbaleares24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

admin • original

/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de



<http://www.islasbaleares24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)

<https://www.hechosdehoy.com/empresas/1200436/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos.html>

# Google

---

original

Search the world's information, including webpages, images, videos and more. Google has many special features to help you find exactly what you're looking for.

<http://barcelonadigital24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

# Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

Redacción • original

/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de



<http://barcelonadigital24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)

<https://bilbaodigital24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

<https://bilbaodigital24horas.com/constituída-la-asociación-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/jusnicaua>.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

#### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)

[Ir a la fuente](#)

Author:



# Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

Redacción • [original](#)

/COMUNICAE/

Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

<http://www.cadiz24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente **Comunicae**





## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de



<https://www.islascanarias24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)

[Ir a la fuente](#)

Author:

<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

## Conociendo a... Rafael Juan

Alfonso Miñarro López • original



Rafael Juan, como CEO durante más de una década del Grupo Dulcesol, tiene la responsabilidad de dirigir los designios de una de las principales compañías españolas del sector alimenticio, con marcada tradición familiar. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Valencia, con formación complementaria en varias escuelas de negocios, como el IESE o la EOI. Para Rafael el éxito consiste en apasionarse a diario con lo que uno hace y sueña con que la empresa familiar, que creó su padre, continúe creciendo una vez cedan el testigo a la tercera generación, a pesar del alto porcentaje de empresas familiares que no sobreviven a dicha generación.

**¿Hasta qué punto la primigenia empresa familiar, creada por su padre, en la década de los años 50 del siglo pasado, ha realizado un viraje para convertirse en una familia empresarial, formada por más de 2000 empleados, conservando inalterables la esencia y valores originales?**

Cuando me preguntan sobre los valores de la empresa y la familia, siempre recorro a nuestros orígenes. Nuestra empresa creció liderada sobre todo por mi madre, viviendo unos inicios muy complicados, cuando mi padre pasó por dificultades financieras.

Pasamos de la venta de pan, al negocio de la bollería y gracias a ello, salimos adelante. Estas dificultades iniciales, cambiaron la forma de ser de mi familia, y sobre todo de mi madre, que era una persona muy carismática, ejecutiva, de acción y que buscaba el compromiso de las personas, con cercanía y también escuchando mucho a todos. Su manera de ser nos ha dejado como legado una empresa familiar que tiene una estructura sencilla y ágil.

Nuestro desafío es seguir creciendo, manteniendo en cierta manera estas tres características: familiaridad, sencillez y agilidad.

<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

En la actualidad somos tres hermanos los que estamos al frente de la empresa (2ª generación) y hemos tratado de mantener estos valores y la cultura dejada por nuestra madre y al mismo tiempo intentamos tener una organización profesionalizada en la que cada puesto lo ocupe la persona que esté más preparada para ello.

Los miembros de la familia, tenemos que dar ejemplo de esfuerzo y promocionar nuestros valores de respeto, formación, trabajo en equipo, desarrollo de las personas, igualdad, honestidad y de cohesión familiar como modelo de crecimiento de nuestra empresa, debiendo servir de legado a la 3ª generación, que ya forma parte de la empresa.

### **Rafael, se viene hablando hasta la extenuación de la necesidad de la transformación digital ¿Cómo están “pilotando” en el Grupo Dulcesol la transformación digital de sus equipos?**

La digitalización, para nosotros, no es un concepto nuevo. Llevamos muchos años aplicándola en nuestra organización. En la década de los 80 comenzamos a digitalizar todos los procesos administrativos, de hecho, en mis inicios en la empresa, me dedicaba a realizar programas informáticos porque teníamos necesidad de ello y conseguimos que todas las personas involucradas en la gestión participaran en la digitalización de la mayor parte de estos procesos.

En los 90, continuamos aplicando la digitalización a las líneas de producción, sobre todo por los controles de calidad y la aplicación de la ISO 9000, tratando de evitar la burocratización que nos supondría no haber digitalizado todos los controles de calidad.

Más tarde, en los 2000 empezamos con la robótica, conectando todos los equipos productivos a nuestros servidores, y más recientemente, en la última década estamos inmersos en el Marketing Digital, tratando de involucrar tanto a nuestros clientes como a los consumidores.

Como consecuencia de toda esta disrupción tecnológica que estamos viviendo, surge una doble necesidad: la primera, tenemos que contar con las personas, como las verdaderas aceleradoras del proceso de cambio, siendo esencial el trabajo en equipo para aprovechar todo su talento y la Inteligencia Colectiva que se genera. La segunda necesidad consiste en ser ágiles e imprimir velocidad a los cambios, para adaptarnos al cambio cultural que requieren equipos autogestionados que sean capaces de incorporar la innovación y la flexibilidad que nuestra organización necesita.

### **Dar la espalda a la influencia de las RR.SS, es un lujo que ninguna empresa puede permitirse, por ser una excelente herramienta comunicativa. Los clientes demandan un contacto más directo e inmediato con las compañías a las que están vinculadas. ¿De qué modo sacan provecho a las RR.SS para establecer estrategias de comunicación y marketing con colaboradores, consumidores finales y proveedores?**

Como bien dices, hoy no se puede dar la espalda a una herramienta de comunicación tan potente e importante como son las RR.SS.

En nuestro caso nos permiten llegar a empleados, proveedores, consumidores y en general a cualquier persona o entidad que desee interactuar con la empresa.

Nosotros aprovechamos una red interna, que nos permite compartir información entre los distintos equipos multidisciplinares.



<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

En la comunicación con los consumidores, intentamos ser transparentes y ofrecer una información clara de nuestros productos, como seña de identidad de nuestra marca.

Solemos utilizar diferentes tipos de redes, con diferentes perfiles en cada una, destacando Facebook, donde tenemos más de 1.5 millones de seguidores, Twitter o Instagram, que últimamente está tomando más cuerpo en el mundo de la alimentación. También utilizamos nuestro perfil en LinkedIn para publicar nuestras ofertas de empleo, por ser muy útil, al permitirnos llegar a muchas personas y enriquecer enormemente el perfil de los candidatos en los procesos de selección.

Personalmente, trato de estar activo en las Redes por un doble motivo, por una parte, para dar visibilidad a la empresa aprovechando mi cargo, para trasladar noticias sobre la empresa y también recibir input de consumidores, empleados o amigos de todo aquello que tiene que ver con ella, ya sean críticas o virtudes. El otro motivo es intentar dar ejemplo, para que, dentro de la organización cada vez sean más personas las que utilicen sus perfiles en RR. SS para comunicar nuestros valores, generando compromiso con la organización y con los mercados en los que trabajamos.

**Rafael, una conocida cadena de comida rápida, especializada en pollo, ha lanzado una nueva campaña publicitaria, basada en los mensajes de Twitter de consumidores descontentos, para el lanzamiento de un nuevo producto, con intención de convertir las críticas en oportunidades de mejora, ¿Le parece arriesgada esta estrategia?, ¿Desde el Grupo Dulcesol, cómo gestionan las críticas?**

Esta me parece una estrategia particular pero a su vez positiva, puesto que estás “vendiendo” una mejora que has realizado en tu producto o tu servicio tras escuchar lo que te dicen tus consumidores, consiguiendo una mayor fidelidad. Aunque pueda parecer a priori, una estrategia arriesgada, en mi opinión, una crítica es como dices, una oportunidad de mejora.

Las redes nos permiten obtener opiniones sinceras y valiosas de nuestros consumidores, que sin duda, nos ayudan a mejorar y por ello tratamos dar respuesta a todos, intentando averiguar las causas de las críticas, con el fin de evitar que se vuelva a repetir un mal producto o un mal servicio.

En ocasiones puede ser un fallo en la línea de producción, o que durante el transporte, o en la tienda, se haya deteriorado el producto. También es posible que determinado producto deje de ser del gusto de los consumidores, debido a que los gustos cambian con el tiempo.

Como agradecimiento por la ayuda recibida, al facilitarnos la información de que disponen los consumidores, solemos enviarles una muestra de nuestros productos.

En definitiva las críticas que recibimos, tratamos de revertirlas, mejorando nuestros productos y procesos, y aprovechar las redes a modo de oído bien abierto, nos hace un enorme favor, porque nos ayuda a ser mejores y ofrecer productos con los que los consumidores estén más satisfechos.

**Son numerosos los estudios que afirman que los consumidores se inclinan por marcas que ofrecen vivir nuevas sensaciones, ¿De qué modo desde el Grupo Dulcesol tratan de ser lo que se ha dado en llamar una “Lovemark”, fidelizando y contando con prescriptores de su marca?**

<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

Nuestra estrategia viene marcada desde hace muchos años por desarrollar productos de calidad a precios competitivos. A pesar de que ya llevábamos previamente más de 20 años de actividad, en realidad despegamos como marca y como empresa cuando mi madre inventó las madalenas cuadradas, en los años 70, al ofrecer un producto de calidad a un precio muy competitivo, con una forma diferente a lo que había en el mercado en esos momentos y con un nombre diferente (Glorias).

Cuando hablamos de calidad, nos referimos a generar una experiencia de consumo que sea excelente y a lo largo de nuestra historia, lo que hemos hecho en ocasiones, ha sido “copiar” productos de la pastelería tradicional o artesanal y llevarlos a la industria, manteniendo las cualidades organolépticas de esos productos, invirtiendo en tecnología de procesos y utilizando ingredientes de excelente calidad. Por ejemplo, desde los años 80 tenemos nuestra granja de aves propia, para abastecernos de los huevos que empleamos en la elaboración de muchos de nuestros productos. También elaboramos todos los chocolates o cremas que necesitamos para bañar o rellenar los productos que así lo requieran.

**Rafael, desde los orígenes del Grupo Dulcesol, la innovación forma parte su ADN, siendo uno de los pilares sobre los que se sustenta su éxito empresarial. Prueba de ello es la reciente creación del Centro de Innovación Nutricional, ¿Qué motivaciones los llevó a la puesta en marcha de dicho centro? A colación de una frase que suele utilizar asiduamente: “Ninguno de nosotros es tan inteligente como todos nosotros juntos”. En el proceso innovador ¿Suelen dar cabida a agentes externos como la Universidad o incluso a la competencia?**

Como bien dices, la innovación ha sido desde siempre una de nuestras palancas de crecimiento, junto con la marca y la distribución capilar.

A la innovación dedicamos muchos recursos y hace aproximadamente dos años, nos planteamos cómo era nuestro proceso de innovación a través de un DAFO. Del mismo identificamos una serie de fortalezas, como la creatividad y agilidad a la hora de lanzar nuevos productos, así como la innovación en los procesos, lo que nos hace muy competitivos y fácilmente adaptables a las necesidades de nuestros clientes.

En todo este camino, habíamos dejado de lado a los consumidores y los cambios de hábitos en el consumo que viviremos en los próximos años, donde la salud es una de las mayores preocupaciones. De ahí nos surgió la necesidad de crear el Centro de Innovación Nutricional, ya que nuestra preocupación va mas allá y queríamos adaptarnos a la demanda de los consumidores de productos cada vez más saludables: con menor contenido de azúcar, grasas saturadas y sal. Además, elaboramos productos funcionales beneficiosos para la salud, con microalgas o microbióticos. También desde este centro tratamos de impulsar hábitos de vida más saludables para nuestros consumidores y empleados.

Con respecto a la segunda pregunta, esta frase que comentas la escuché hace aproximadamente 15 años, o puede que más, en clase de inglés y se quedó grabada en mi mente y desde aquel día, transformó mi manera de ver el management de nuestra empresa, sobre todo en aquello que tiene que ver con la Inteligencia Colectiva, como comentaba anteriormente.

La innovación tiene que ser más abierta para dar cabida a más conocimiento. Empezamos con temas de robótica y después con desarrollo de productos y desde hace muchos años

<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

colaboramos con la Universidad, con Institutos Tecnológicos y con empresas vanguardistas en el desarrollo de nuevas tecnologías, aplicables a la salud y la alimentación.

Con respecto a la competencia, hemos colaborado y compartido conocimientos con alguna empresa de nuestro sector, cuando hemos considerado que nos podía aportar valor.

**El magnate Richard Branson, afirma “Los clientes no son lo primero. Los empleados sí son lo primero. Cuidando a los empleados, éstos cuidarán de los clientes” ¿Está de acuerdo con esta afirmación?, En el Grupo Dulcesol ¿Cómo fomentan el bienestar laboral de sus empleados?**

Estoy completamente de acuerdo con esta afirmación. Hoy en día los empleados deben ser un actor fundamental en la estrategia de las compañías. En nuestro caso tratamos de que lo sean, ya que consideramos que, sin su compromiso, es muy difícil satisfacer a los clientes.

Desde el Grupo Dulcesol realizamos distintas acciones a este respecto. Por una parte, promocionamos el trabajo en equipo, dando participación a todos los miembros en la toma de decisiones, de modo que generamos mayor compromiso, llegando en muchas ocasiones a resultados extraordinarios. Aunque reconozco que en este terreno aún nos queda mucho trabajo para integrar a toda la organización en este nuevo modelo.

También entre nuestros valores, destacaría la formación, el desarrollo de las personas, la salud laboral, la igualdad, la promoción interna, la profesionalización de la empresa como te comentaba anteriormente, ocupando los puestos en función de la capacidad y el mérito de las personas e impregnando el modelo de la organización con la autogestión.

En la parte lúdica, realizamos numerosas actividades, como rutas a pie por la montaña, donde congregamos a numerosos empleados, acompañados si así lo desean por familiares y amigos. Solemos hacer una comida anual, a la que está invitada toda la plantilla y sorteamos un viaje, para 100 personas, al Caribe entre todos los empleados.

En definitiva, tratamos de hacer equipo, con el fin de que la cultura de nuestra organización se parezca a una gran familia.

**Desde el Grupo Dulcesol, ¿A qué modelo de actuación suelen dar más importancia para visibilizar de la marca y obtener mejor retorno de inversión, a las acciones puramente comerciales, a través de campañas publicitarias convencionales en prensa, radio, televisión, cartelería, o a políticas sociales como patrocinios deportivos y culturales?**

Nuestra empresa, tradicionalmente, no se ha prodigado en acciones de marketing en medios publicitarios tradicionales. Sin embargo, sí invertimos muchos recursos en comunicar, a través de nuestros envases, ya que cada año y medio o dos, cambiamos el “packaging” de nuestros productos.

Es frecuente también invertir en expositores, para destacar nuestros productos en los puntos de venta, y en la distribución de lo que se entiende como la última milla, llegando en España a más de 60.000 puntos de venta, lo que nos permite mantener la frescura de los productos, redundando en un mejor servicio a los clientes.

No invertimos demasiado en medios o en patrocinios deportivos, más allá de colaborar promocionando nuestros productos entre los participantes.

**En los últimos años, las metodologías Agile se están implantando en todo tipo de**



<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

**organizaciones, con el fin de gestionar equipos de alto rendimiento, trabajando de forma más organizada y más flexible, ¿Es el Grupo Dulcesol pionera aplicando este tipo de metodologías?**

Como ya te he comentado, el trabajo en equipo es uno de nuestros valores más importantes. Intentamos que cada vez sean más las personas que se incorporan a los distintos equipos multidisciplinares que tenemos.

Lo que buscamos es tener una organización ágil y flexible, que sobre todo aproveche la Inteligencia Colectiva. No hablamos solo del desarrollo de proyectos, sino de todo lo relacionado con un modelo de la organización de mejora continua, desde la entrada de materias primas o las líneas de producción, hasta que llegamos al consumidor.

Aprovechar la Inteligencia Colectiva supone estar muy por encima del talento individual de cada uno de los integrantes de un equipo. Para ello, lo que solemos realizar es Coaching de Equipos, aplicando metodologías que fomenten la participación, la gestión de conflictos, que permitan reuniones más eficaces y en definitiva mayor compromiso de los participantes.

Cada vez más, estamos convencidos de que las decisiones se deben tomar desde los equipos de trabajo y no desde la Dirección, que ha de servir únicamente para marcar la visión o estrategia común de la empresa.

**Una de las frases que se atribuyen al padre de la Inteligencia Emocional, Daniel Goleman es esta: "Si bien te contratarán gracias a tus habilidades técnicas, es muy probable que te despidan por la falta de tus habilidades emocionales" , ¿Qué importancia le dan en el Grupo Dulcesol a la Inteligencia Emocional, no solo para despedir a una persona, sino también en los procesos de selección de nuevas incorporaciones?**

Creo que la empatía es una competencia imprescindible a la hora de trabajar en equipo, sobre todo en los estadios iniciales. Hay una regla que para nosotros es fundamental, que en el Grupo llevamos a rajatabla, y es la de que hay que tratar a los demás como nos gustaría ser tratados. En todo esto, la Inteligencia Emocional, tiene mucho que ver.

De lo que se trata es que, además de las competencias técnicas, que nadie duda que son muy importantes para el desarrollo de los equipos, para conseguir resultados extraordinarios se necesita el complemento de habilidades emocionales. Es por esto que son tenidas en cuenta en nuestros procesos de selección.

**Se da la paradoja, por una parte, de que cada vez somos más longevos y nuestra vida laboral se alarga, y por otra la de prescindir del talento senior, a la más mínima necesidad de soltar lastre, en forma de prejubilaciones incentivadas, la llamada discriminación por edad, o edadismo ¿Desde el Grupo Dulcesol, son partidarios de este tipo de acciones?**

Depende de la persona. Cuando pensamos que una persona por su experiencia y/o su conocimiento nos puede seguir aportando talento, intentamos que permanezca en la empresa el mayor tiempo posible, especialmente cuando tiene un papel directivo, una valiosa experiencia y se necesita mucho tiempo para traspasar su conocimiento.

Tenemos de hecho varios casos, por ejemplo hay una persona que tiene casi 70 años y lleva más de 30 trabajando con nosotros y algunos otros con más de 65 años que continúan en activo.

<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

En ningún momento cuando se dan estas circunstancias, pretendemos que la persona se jubile, siempre dejamos que sea decisión de la propia persona.

En puestos donde se requiere más esfuerzo físico, depende de la voluntad de la persona de seguir desarrollando su trabajo, más allá de la edad en la que podría jubilarse.

En general, cuando observamos un talento, que podemos aprovechar, intentamos que la persona continúe con nosotros.

### **En primera persona**

#### **- Cómo Llobero, y amante de sus orígenes, ¿Cómo nos animaría a los foráneos a visitar Villalonga y el resto de la comarca de la Safor?**

Es curioso, porque el gentilicio de Llobero, es muy particular. Proviene de lobo y no tiene nada que ver con el nombre del pueblo, Villalonga.

Tengo la suerte de vivir en una comarca, cuyo nombre se lo debe al monte que la rodea, que es La Safor. Este monte o cadena montañosa, nos provee de un paisaje con encanto y un clima privilegiado.

Aunque son muy conocidas nuestras playas de Gandia u Oliva, que te permiten disfrutar del mar una gran parte del año, es también destacable nuestro paisaje de montaña y sobre todo la vía verde del Serpis, que es el camino que recorría el antiguo ferrocarril que transportaba las mercancías entre Alcoy y el puerto de Gandia. Un ferrocarril construido en el siglo XIX por una compañía inglesa, y que estuvo activo hasta la década de los 60 del siglo pasado.

Toda la infraestructura fue desmontada, allá por los años 70 y nos ha dejado un paisaje digno de los mejores recorridos de montaña que conozco, que se puede hacer paseando o en bicicleta hasta el vecino pueblo de L'Orxa, y que os invito a todos a visitar.

#### **- ¿Qué lugares o actividades constituyen su particular oasis, con los que desconectar y hacer acopio de fuerzas?**

Personalmente me gusta la bicicleta, tanto la de montaña como la de carretera, porque también tenemos rutas de carretera estupendas sobre todo al norte de Alicante, con carreteras poco transitadas y pueblos fantásticos, que invitan a practicar este tipo de ciclismo.

De joven solía rodar en bicicleta a "tumba abierta" por las montañas, y ahora lógicamente uno va con más cuidado.

También disfruto mucho de la nieve y, siempre que puedo, me gusta ir en invierno a Los Pirineos a esquiar.

Con la excusa de desayunar, suelo aprovechar los domingos, acompañado de mi mujer o con algunos amigos, para realizar en bicicleta el recorrido que te comentaba antes, de la vía verde del Serpis.

#### **- Rafael, se considera una persona protecnología. A nivel particular, ¿Qué Apps le hacen la vida más fácil?**

Me podría considerar adicto a la tecnología, hasta el punto de situar el WIFI, en la base de mi pirámide particular de Maslow.

<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

La tecnología ha sido siempre una de mis pasiones. Comencé haciendo programas, en mi época de estudiante con mi primera calculadora programable, que carecía de memoria y cada vez que quería ejecutar el programa, había que escribir el código.

Hoy día, casi soy incapaz de salir de casa sin el móvil y tampoco salgo de viaje sin mi Surface, en la que tomo todas mis notas de trabajo, reuniones e incluso las más lúdicas.

Como Apps destacables, te diría las que tengo en mi primera pantalla del móvil, Las RR. SS antes comentadas, Yammer como herramienta de comunicación interna, WhatsApp, Westraba para compartir los eventos deportivos con mis amigos, las propias de Google, Weist o la cámara de fotos. He de reconocer que soy un nostálgico de BlackBerry y también utilizo BlackBerry Hub para mantener mis contactos, calendarios y las cuentas de mensajería electrónica.

Otra aplicación que utilizo muy a menudo, tanto con la Surface, como con el teléfono móvil, es One Note para tomar notas en cualquier momento.

**- Se suele decir que, en casa del herrero, cuchillo de palo. Como CEO de una de las principales empresas españolas en pastelería y bollería industrial, ¿Le gustan los dulces y los consume habitualmente?**

Siempre he sido muy goloso y, aunque intento no abusar, pruebo diariamente muchos de los productos que elaboramos. Cada vez es más difícil conseguir productos o ideas que sorprendan a nuestros clientes y consumidores, por lo que es imprescindible que a uno le guste lo que hace y que inspire y motive al equipo a desarrollar nuevas ideas y proyectos. De lo contrario sería mejor que me dedicara a otra cosa.

Aunque no hacemos sólo dulces, hoy son poco más del 60% de nuestras ventas, en los últimos años hemos crecido mucho en pan y últimamente estamos desarrollando muchos productos a base de frutas y también con verduras como nuestras líneas BePlus y Naturcrem.

**- Rafael, suele ser un lector habitual, ¿Nos podría recomendar alguno de los libros que está leyendo en la actualidad o ha leído recientemente?**

He de confesarte que prefiero la lectura de libros del ámbito más profesional, siendo el libro de Frederic Laloux "Reinventando las organizaciones", uno de los que más me ha marcado e inspirado para llevar a cabo nuestro proceso de transformación y generar una holocracia de equipos autogestionados.

Ahora estoy finalizando la lectura de "Smart Feedback", un magnífico regalo de Noemí Vico, una de sus coautoras, que me está gustando mucho y aportando ideas de cómo dar feedback positivo y conseguir más compromiso e implicación de nuestros equipos.

**- Una de las últimas de las canciones de Luz Casal "Días prestados", comienza con esta rotundidad: " Estamos aquí de paso, en viaje hacia un fin marcado", ¿Qué legado le gustaría dejar a sus seres queridos?**

Es difícil contestar a esta pregunta. Creo que el mejor legado que les puedo dejar a mis hijos es mi ejemplo.

Lo que he intentado siempre es mirar a los demás como personas, respetando sobre todo los valores en los que creo, que se resumen básicamente en tratar a los demás como me gustaría



<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

ser tratado.

Intentando también, en aquellas tareas y proyectos empresariales y asociativos en los que he participado, contribuir para dejar las cosas un poco mejor de lo que estaban cuando llegué.

Soy consciente de que he cometido muchos errores, que no siempre he conseguido dejar las cosas mejor, pero si tengo que formular un deseo para mis hijos, me gustaría que por lo menos lo intentasen con tanta o más energía de la que he puesto yo en ello.

**- Hace unos días, en una entrevista radiofónica, le escuché decir, que pronto le convertirían en abuelo. Muchas felicidades por ello, ¿Qué significa para usted, ostentar ese rango en el escalafón de la vida?**

Sí, es cierto. Es la primera nieta. Muchísimas gracias.

Cuando pienso en ello me acuerdo de mi abuela materna, Carmina, que nos cuidaba de pequeños, puesto que mi madre estaba dedicada a la empresa y sobre todo a ayudar a mi padre a salir de las deudas contraídas.

Siempre la figura de mi abuela me ha marcado mucho porque era una persona muy querida por todos, amable, con un corazón enorme y con una paciencia sin límites.

Además, mi abuela era asturiana, de una aldea que se llama Malvedo y en Asturias pasé momentos inolvidables de mi niñez e incluso adolescencia, ya que fueron muchos los veranos con ella. De ahí que, transcurrido ya más de medio siglo, el recuerdo de mi abuela está muy presente y ahora que llega el momento de ser abuelo, creo que difícilmente podré estar a la altura de mi abuela, ya que ella puso el listón muy alto.

No obstante, intentaré jugar ese papel con mi nieta y mis futuros nietos, aunque también es cierto que no soy muy niño.

<http://www.burgosdigital24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

# Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

Redacción • original

/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de

<http://www.burgosdigital24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)



[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189183301](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189183301)

## Walqa abre la inscripción para el Programa de Blockchain e inicia el Master en Bussines Intelligence y Big Data

original

El Parque Tecnológico Walqa y la Escuela de Organización Industrial (EOI) han abierto el plazo de inscripción para matricularse en el Programa Superior en Blockchain. El programa se iniciará el próximo 25 de enero en las instalaciones del Parque Tecnológico. Además, este lunes se ha iniciado el Master en Bussines Intelligence y Big Data.

Zaragoza.- El Parque Tecnológico Walqa y la Escuela de Organización Industrial (EOI) han abierto el plazo de inscripción para matricularse en el Programa Superior en Blockchain que iniciará el próximo 25 de enero en las instalaciones del Parque Tecnológico. Además, este lunes se ha iniciado el Master en Bussines Intelligence y Big Data, con la totalidad de las 25 plazas habilitadas cubiertas, mayoritariamente por profesionales del sector de las tecnologías de la información de empresas aragonesas.

Ambas actividades de formación empresarial al más alto nivel son posibles gracias al convenio firmado el pasado 31 de octubre entre la consejera de Economía, Industria y Empleo del Gobierno de Aragón y presidenta del Consejo de Administración de Walqa, Marta Gastón, y la directora general de la Escuela de Organización Industrial (EOI), Nieves Olivera, acuerdo que supone para el alumnado la reducción en un 80% del coste de la matrícula.

El Programa Ejecutivo en Blockchain está planteado como un curso práctico de aplicación inmediata de estas tecnologías al mundo real, y prestará especial atención a los modelos de negocio vinculados a estas disciplinas. Está dirigido a cuadros directivos de empresas, en especial a directores de innovación, informática y operaciones.

También pueden participar todas aquellas personas que quieran entender las bases de las tecnologías blockchain, sus modelos de negocio y los desarrollos a los que da lugar. El coste para el alumnado, una vez aplicada la reducción del 80% prevista en el convenio entre WALQA y la EOI pasa de 2.600 a 520 euros, el precio final. El número de plazas es de 25.

[Obtenga un Grado en Línea](#)

Anuncio

[Obtenga un grado en línea hoy](#)

[Nation.com](#)

[Saber más](#)

La duración del curso es de 100 horas (40 horas presenciales más otras 60 horas on line) con horarios intensivos presenciales en horario de viernes tarde y sábados por la mañana. En la actualidad, las tecnologías Blockchain constituyen uno de los mayores

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189183301](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189183301)

retos de transformación digital que están experimentando las empresas. El Blockchain ha alcanzado ya a numerosos sectores con la introducción de cambios significativos como la desintermediación de las transacciones, el intercambio de valor a través de Internet o las criptomonedas, y ha modificado la forma en que las organizaciones ofrecen productos y servicios.

## MASTER EN BUSSINES INTELLIGENCE Y BIG DATA

Por otro lado, este lunes por la tarde se ha iniciado Master en Bussines Intelligence y Big Data, orientado a tres perfiles profesionales: ingenieros en cualquier rama de las TIC; matemáticos o profesionales de diferentes campos científicos; y profesionales de cualquier área de negocio o actividad que quieran formarse como analista de datos en programación de acto nivel.

En el acto de inicio del Master estuvieron presentes Celia García, directora del Parque; Ramón Guarriarán, director de programas de Postgrado y Executive Education de la EOI; y Marisol Alcalá, directora ejecutiva del Programa.

### [Obtenga un Grado en Línea](#)

Anuncio

### [Obtenga un grado en línea hoy](#)

[Nation.com](#)

[Saber más](#)

El Máster cuenta con un número limitado de 25 plazas, todas ellas bonificadas al 80%, los que supone que el Máster, valorado en 7.000 euros, tenga un precio final de matrícula de 1.400 euros. Hay que destacar que el número de interesados superó ampliamente al cupo que finalmente se ha completado.

Con el Máster en Business Intelligence y Big Data se pretende responder al reto de ofrecer formación cualificada en las diferentes áreas de la empresa, de modo que se pueda conocer en profundidad los elementos de medición de negocio, tecnología y analítica de datos y desarrollar las habilidades necesarias para adquirir una combinación de habilidades única en las áreas de data science, business analytics y big data management.

<https://www.merca2.es/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.



<https://www.merca2.es/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

## Conociendo a... Rafael Juan

Alfonso Miñarro López • original



Rafael Juan, como CEO durante más de una década del Grupo Dulcesol, tiene la responsabilidad de dirigir los designios de una de las principales compañías españolas del sector alimenticio, con marcada tradición familiar. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Valencia, con formación complementaria en varias escuelas de negocios, como el IESE o la EOI. Para Rafael el éxito consiste en apasionarse a diario con lo que uno hace y sueña con que la empresa familiar, que creó su padre, continúe creciendo una vez cedan el testigo a la tercera generación, a pesar del alto porcentaje de empresas familiares que no sobreviven a dicha generación.

**¿Hasta qué punto la primigenia empresa familiar, creada por su padre, en la década de los años 50 del siglo pasado, ha realizado un viraje para convertirse en una familia empresarial, formada por más de 2000 empleados, conservando inalterables la esencia y valores originales?**

Cuando me preguntan sobre los valores de la empresa y la familia, siempre recorro a nuestros orígenes. Nuestra empresa creció liderada sobre todo por mi madre, viviendo unos inicios muy complicados, cuando mi padre pasó por dificultades financieras.

Pasamos de la venta de pan, al negocio de la bollería y gracias a ello, salimos adelante. Estas dificultades iniciales, cambiaron la forma de ser de mi familia, y sobre todo de mi madre, que era una persona muy carismática, ejecutiva, de acción y que buscaba el compromiso de las personas, con cercanía y también escuchando mucho a todos. Su manera de ser nos ha dejado como legado una empresa familiar que tiene una estructura sencilla y ágil.

Nuestro desafío es seguir creciendo, manteniendo en cierta manera estas tres características: familiaridad, sencillez y agilidad.

<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

En la actualidad somos tres hermanos los que estamos al frente de la empresa (2ª generación) y hemos tratado de mantener estos valores y la cultura dejada por nuestra madre y al mismo tiempo intentamos tener una organización profesionalizada en la que cada puesto lo ocupe la persona que esté más preparada para ello.

Los miembros de la familia, tenemos que dar ejemplo de esfuerzo y promocionar nuestros valores de respeto, formación, trabajo en equipo, desarrollo de las personas, igualdad, honestidad y de cohesión familiar como modelo de crecimiento de nuestra empresa, debiendo servir de legado a la 3ª generación, que ya forma parte de la empresa.

### **Rafael, se viene hablando hasta la extenuación de la necesidad de la transformación digital ¿Cómo están “pilotando” en el Grupo Dulcesol la transformación digital de sus equipos?**

La digitalización, para nosotros, no es un concepto nuevo. Llevamos muchos años aplicándola en nuestra organización. En la década de los 80 comenzamos a digitalizar todos los procesos administrativos, de hecho, en mis inicios en la empresa, me dedicaba a realizar programas informáticos porque teníamos necesidad de ello y conseguimos que todas las personas involucradas en la gestión participaran en la digitalización de la mayor parte de estos procesos.

En los 90, continuamos aplicando la digitalización a las líneas de producción, sobre todo por los controles de calidad y la aplicación de la ISO 9000, tratando de evitar la burocratización que nos supondría no haber digitalizado todos los controles de calidad.

Más tarde, en los 2000 empezamos con la robótica, conectando todos los equipos productivos a nuestros servidores, y más recientemente, en la última década estamos inmersos en el Marketing Digital, tratando de involucrar tanto a nuestros clientes como a los consumidores.

Como consecuencia de toda esta disrupción tecnológica que estamos viviendo, surge una doble necesidad: la primera, tenemos que contar con las personas, como las verdaderas aceleradoras del proceso de cambio, siendo esencial el trabajo en equipo para aprovechar todo su talento y la Inteligencia Colectiva que se genera. La segunda necesidad consiste en ser ágiles e imprimir velocidad a los cambios, para adaptarnos al cambio cultural que requieren equipos autogestionados que sean capaces de incorporar la innovación y la flexibilidad que nuestra organización necesita.

### **Dar la espalda a la influencia de las RR.SS, es un lujo que ninguna empresa puede permitirse, por ser una excelente herramienta comunicativa. Los clientes demandan un contacto más directo e inmediato con las compañías a las que están vinculadas. ¿De qué modo sacan provecho a las RR.SS para establecer estrategias de comunicación y marketing con colaboradores, consumidores finales y proveedores?**

Como bien dices, hoy no se puede dar la espalda a una herramienta de comunicación tan potente e importante como son las RR.SS.

En nuestro caso nos permiten llegar a empleados, proveedores, consumidores y en general a cualquier persona o entidad que desee interactuar con la empresa.

Nosotros aprovechamos una red interna, que nos permite compartir información entre los distintos equipos multidisciplinares.



<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

En la comunicación con los consumidores, intentamos ser transparentes y ofrecer una información clara de nuestros productos, como seña de identidad de nuestra marca.

Solemos utilizar diferentes tipos de redes, con diferentes perfiles en cada una, destacando Facebook, donde tenemos más de 1.5 millones de seguidores, Twitter o Instagram, que últimamente está tomando más cuerpo en el mundo de la alimentación. También utilizamos nuestro perfil en LinkedIn para publicar nuestras ofertas de empleo, por ser muy útil, al permitirnos llegar a muchas personas y enriquecer enormemente el perfil de los candidatos en los procesos de selección.

Personalmente, trato de estar activo en las Redes por un doble motivo, por una parte, para dar visibilidad a la empresa aprovechando mi cargo, para trasladar noticias sobre la empresa y también recibir input de consumidores, empleados o amigos de todo aquello que tiene que ver con ella, ya sean críticas o virtudes. El otro motivo es intentar dar ejemplo, para que, dentro de la organización cada vez sean más personas las que utilicen sus perfiles en RR. SS para comunicar nuestros valores, generando compromiso con la organización y con los mercados en los que trabajamos.

**Rafael, una conocida cadena de comida rápida, especializada en pollo, ha lanzado una nueva campaña publicitaria, basada en los mensajes de Twitter de consumidores descontentos, para el lanzamiento de un nuevo producto, con intención de convertir las críticas en oportunidades de mejora, ¿Le parece arriesgada esta estrategia?, ¿Desde el Grupo Dulcesol, cómo gestionan las críticas?**

Esta me parece una estrategia particular pero a su vez positiva, puesto que estás “vendiendo” una mejora que has realizado en tu producto o tu servicio tras escuchar lo que te dicen tus consumidores, consiguiendo una mayor fidelidad. Aunque pueda parecer a priori, una estrategia arriesgada, en mi opinión, una crítica es como dices, una oportunidad de mejora.

Las redes nos permiten obtener opiniones sinceras y valiosas de nuestros consumidores, que sin duda, nos ayudan a mejorar y por ello tratamos dar respuesta a todos, intentando averiguar las causas de las críticas, con el fin de evitar que se vuelva a repetir un mal producto o un mal servicio.

En ocasiones puede ser un fallo en la línea de producción, o que durante el transporte, o en la tienda, se haya deteriorado el producto. También es posible que determinado producto deje de ser del gusto de los consumidores, debido a que los gustos cambian con el tiempo.

Como agradecimiento por la ayuda recibida, al facilitarnos la información de que disponen los consumidores, solemos enviarles una muestra de nuestros productos.

En definitiva las críticas que recibimos, tratamos de revertirlas, mejorando nuestros productos y procesos, y aprovechar las redes a modo de oído bien abierto, nos hace un enorme favor, porque nos ayuda a ser mejores y ofrecer productos con los que los consumidores estén más satisfechos.

**Son numerosos los estudios que afirman que los consumidores se inclinan por marcas que ofrecen vivir nuevas sensaciones, ¿De qué modo desde el Grupo Dulcesol tratan de ser lo que se ha dado en llamar una “Lovemark”, fidelizando y contando con prescriptores de su marca?**

<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

Nuestra estrategia viene marcada desde hace muchos años por desarrollar productos de calidad a precios competitivos. A pesar de que ya llevábamos previamente más de 20 años de actividad, en realidad despegamos como marca y como empresa cuando mi madre inventó las madalenas cuadradas, en los años 70, al ofrecer un producto de calidad a un precio muy competitivo, con una forma diferente a lo que había en el mercado en esos momentos y con un nombre diferente (Glorias).

Cuando hablamos de calidad, nos referimos a generar una experiencia de consumo que sea excelente y a lo largo de nuestra historia, lo que hemos hecho en ocasiones, ha sido “copiar” productos de la pastelería tradicional o artesanal y llevarlos a la industria, manteniendo las cualidades organolépticas de esos productos, invirtiendo en tecnología de procesos y utilizando ingredientes de excelente calidad. Por ejemplo, desde los años 80 tenemos nuestra granja de aves propia, para abastecernos de los huevos que empleamos en la elaboración de muchos de nuestros productos. También elaboramos todos los chocolates o cremas que necesitamos para bañar o rellenar los productos que así lo requieran.

**Rafael, desde los orígenes del Grupo Dulcesol, la innovación forma parte su ADN, siendo uno de los pilares sobre los que se sustenta su éxito empresarial. Prueba de ello es la reciente creación del Centro de Innovación Nutricional, ¿Qué motivaciones los llevó a la puesta en marcha de dicho centro? A colación de una frase que suele utilizar asiduamente: “Ninguno de nosotros es tan inteligente como todos nosotros juntos”. En el proceso innovador ¿Suelen dar cabida a agentes externos como la Universidad o incluso a la competencia?**

Como bien dices, la innovación ha sido desde siempre una de nuestras palancas de crecimiento, junto con la marca y la distribución capilar.

A la innovación dedicamos muchos recursos y hace aproximadamente dos años, nos planteamos cómo era nuestro proceso de innovación a través de un DAFO. Del mismo identificamos una serie de fortalezas, como la creatividad y agilidad a la hora de lanzar nuevos productos, así como la innovación en los procesos, lo que nos hace muy competitivos y fácilmente adaptables a las necesidades de nuestros clientes.

En todo este camino, habíamos dejado de lado a los consumidores y los cambios de hábitos en el consumo que viviremos en los próximos años, donde la salud es una de las mayores preocupaciones. De ahí nos surgió la necesidad de crear el Centro de Innovación Nutricional, ya que nuestra preocupación va mas allá y queríamos adaptarnos a la demanda de los consumidores de productos cada vez más saludables: con menor contenido de azúcar, grasas saturadas y sal. Además, elaboramos productos funcionales beneficiosos para la salud, con microalgas o microbióticos. También desde este centro tratamos de impulsar hábitos de vida más saludables para nuestros consumidores y empleados.

Con respecto a la segunda pregunta, esta frase que comentas la escuché hace aproximadamente 15 años, o puede que más, en clase de inglés y se quedó grabada en mi mente y desde aquel día, transformó mi manera de ver el management de nuestra empresa, sobre todo en aquello que tiene que ver con la Inteligencia Colectiva, como comentaba anteriormente.

La innovación tiene que ser más abierta para dar cabida a más conocimiento. Empezamos con temas de robótica y después con desarrollo de productos y desde hace muchos años

<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

colaboramos con la Universidad, con Institutos Tecnológicos y con empresas vanguardistas en el desarrollo de nuevas tecnologías, aplicables a la salud y la alimentación.

Con respecto a la competencia, hemos colaborado y compartido conocimientos con alguna empresa de nuestro sector, cuando hemos considerado que nos podía aportar valor.

**El magnate Richard Branson, afirma “Los clientes no son lo primero. Los empleados sí son lo primero. Cuidando a los empleados, éstos cuidarán de los clientes” ¿Está de acuerdo con esta afirmación?, En el Grupo Dulcesol ¿Cómo fomentan el bienestar laboral de sus empleados?**

Estoy completamente de acuerdo con esta afirmación. Hoy en día los empleados deben ser un actor fundamental en la estrategia de las compañías. En nuestro caso tratamos de que lo sean, ya que consideramos que, sin su compromiso, es muy difícil satisfacer a los clientes.

Desde el Grupo Dulcesol realizamos distintas acciones a este respecto. Por una parte, promocionamos el trabajo en equipo, dando participación a todos los miembros en la toma de decisiones, de modo que generamos mayor compromiso, llegando en muchas ocasiones a resultados extraordinarios. Aunque reconozco que en este terreno aún nos queda mucho trabajo para integrar a toda la organización en este nuevo modelo.

También entre nuestros valores, destacaría la formación, el desarrollo de las personas, la salud laboral, la igualdad, la promoción interna, la profesionalización de la empresa como te comentaba anteriormente, ocupando los puestos en función de la capacidad y el mérito de las personas e impregnando el modelo de la organización con la autogestión.

En la parte lúdica, realizamos numerosas actividades, como rutas a pie por la montaña, donde congregamos a numerosos empleados, acompañados si así lo desean por familiares y amigos. Solemos hacer una comida anual, a la que está invitada toda la plantilla y sorteamos un viaje, para 100 personas, al Caribe entre todos los empleados.

En definitiva, tratamos de hacer equipo, con el fin de que la cultura de nuestra organización se parezca a una gran familia.

**Desde el Grupo Dulcesol, ¿A qué modelo de actuación suelen dar más importancia para visibilizar de la marca y obtener mejor retorno de inversión, a las acciones puramente comerciales, a través de campañas publicitarias convencionales en prensa, radio, televisión, cartelería, o a políticas sociales como patrocinios deportivos y culturales?**

Nuestra empresa, tradicionalmente, no se ha prodigado en acciones de marketing en medios publicitarios tradicionales. Sin embargo, sí invertimos muchos recursos en comunicar, a través de nuestros envases, ya que cada año y medio o dos, cambiamos el “packaging” de nuestros productos.

Es frecuente también invertir en expositores, para destacar nuestros productos en los puntos de venta, y en la distribución de lo que se entiende como la última milla, llegando en España a más de 60.000 puntos de venta, lo que nos permite mantener la frescura de los productos, redundando en un mejor servicio a los clientes.

No invertimos demasiado en medios o en patrocinios deportivos, más allá de colaborar promocionando nuestros productos entre los participantes.

**En los últimos años, las metodologías Agile se están implantando en todo tipo de**



<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

**organizaciones, con el fin de gestionar equipos de alto rendimiento, trabajando de forma más organizada y más flexible, ¿Es el Grupo Dulcesol pionera aplicando este tipo de metodologías?**

Como ya te he comentado, el trabajo en equipo es uno de nuestros valores más importantes. Intentamos que cada vez sean más las personas que se incorporan a los distintos equipos multidisciplinares que tenemos.

Lo que buscamos es tener una organización ágil y flexible, que sobre todo aproveche la Inteligencia Colectiva. No hablamos solo del desarrollo de proyectos, sino de todo lo relacionado con un modelo de la organización de mejora continua, desde la entrada de materias primas o las líneas de producción, hasta que llegamos al consumidor.

Aprovechar la Inteligencia Colectiva supone estar muy por encima del talento individual de cada uno de los integrantes de un equipo. Para ello, lo que solemos realizar es Coaching de Equipos, aplicando metodologías que fomenten la participación, la gestión de conflictos, que permitan reuniones más eficaces y en definitiva mayor compromiso de los participantes.

Cada vez más, estamos convencidos de que las decisiones se deben tomar desde los equipos de trabajo y no desde la Dirección, que ha de servir únicamente para marcar la visión o estrategia común de la empresa.

**Una de las frases que se atribuyen al padre de la Inteligencia Emocional, Daniel Goleman es esta: "Si bien te contratarán gracias a tus habilidades técnicas, es muy probable que te despidan por la falta de tus habilidades emocionales" , ¿Qué importancia le dan en el Grupo Dulcesol a la Inteligencia Emocional, no solo para despedir a una persona, sino también en los procesos de selección de nuevas incorporaciones?**

Creo que la empatía es una competencia imprescindible a la hora de trabajar en equipo, sobre todo en los estadios iniciales. Hay una regla que para nosotros es fundamental, que en el Grupo llevamos a rajatabla, y es la de que hay que tratar a los demás como nos gustaría ser tratados. En todo esto, la Inteligencia Emocional, tiene mucho que ver.

De lo que se trata es que, además de las competencias técnicas, que nadie duda que son muy importantes para el desarrollo de los equipos, para conseguir resultados extraordinarios se necesita el complemento de habilidades emocionales. Es por esto que son tenidas en cuenta en nuestros procesos de selección.

**Se da la paradoja, por una parte, de que cada vez somos más longevos y nuestra vida laboral se alarga, y por otra la de prescindir del talento senior, a la más mínima necesidad de soltar lastre, en forma de prejubilaciones incentivadas, la llamada discriminación por edad, o edadismo ¿Desde el Grupo Dulcesol, son partidarios de este tipo de acciones?**

Depende de la persona. Cuando pensamos que una persona por su experiencia y/o su conocimiento nos puede seguir aportando talento, intentamos que permanezca en la empresa el mayor tiempo posible, especialmente cuando tiene un papel directivo, una valiosa experiencia y se necesita mucho tiempo para traspasar su conocimiento.

Tenemos de hecho varios casos, por ejemplo hay una persona que tiene casi 70 años y lleva más de 30 trabajando con nosotros y algunos otros con más de 65 años que continúan en activo.

<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

En ningún momento cuando se dan estas circunstancias, pretendemos que la persona se jubile, siempre dejamos que sea decisión de la propia persona.

En puestos donde se requiere más esfuerzo físico, depende de la voluntad de la persona de seguir desarrollando su trabajo, más allá de la edad en la que podría jubilarse.

En general, cuando observamos un talento, que podemos aprovechar, intentamos que la persona continúe con nosotros.

### **En primera persona**

#### **- Cómo Llobero, y amante de sus orígenes, ¿Cómo nos animaría a los foráneos a visitar Villalonga y el resto de la comarca de la Safor?**

Es curioso, porque el gentilicio de Llobero, es muy particular. Proviene de lobo y no tiene nada que ver con el nombre del pueblo, Villalonga.

Tengo la suerte de vivir en una comarca, cuyo nombre se lo debe al monte que la rodea, que es La Safor. Este monte o cadena montañosa, nos provee de un paisaje con encanto y un clima privilegiado.

Aunque son muy conocidas nuestras playas de Gandia u Oliva, que te permiten disfrutar del mar una gran parte del año, es también destacable nuestro paisaje de montaña y sobre todo la vía verde del Serpis, que es el camino que recorría el antiguo ferrocarril que transportaba las mercancías entre Alcoy y el puerto de Gandia. Un ferrocarril construido en el siglo XIX por una compañía inglesa, y que estuvo activo hasta la década de los 60 del siglo pasado.

Toda la infraestructura fue desmontada, allá por los años 70 y nos ha dejado un paisaje digno de los mejores recorridos de montaña que conozco, que se puede hacer paseando o en bicicleta hasta el vecino pueblo de L'Orxa, y que os invito a todos a visitar.

#### **- ¿Qué lugares o actividades constituyen su particular oasis, con los que desconectar y hacer acopio de fuerzas?**

Personalmente me gusta la bicicleta, tanto la de montaña como la de carretera, porque también tenemos rutas de carretera estupendas sobre todo al norte de Alicante, con carreteras poco transitadas y pueblos fantásticos, que invitan a practicar este tipo de ciclismo.

De joven solía rodar en bicicleta a "tumba abierta" por las montañas, y ahora lógicamente uno va con más cuidado.

También disfruto mucho de la nieve y, siempre que puedo, me gusta ir en invierno a Los Pirineos a esquiar.

Con la excusa de desayunar, suelo aprovechar los domingos, acompañado de mi mujer o con algunos amigos, para realizar en bicicleta el recorrido que te comentaba antes, de la vía verde del Serpis.

#### **- Rafael, se considera una persona protecnología. A nivel particular, ¿Qué Apps le hacen la vida más fácil?**

Me podría considerar adicto a la tecnología, hasta el punto de situar el WIFI, en la base de mi pirámide particular de Maslow.

<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

La tecnología ha sido siempre una de mis pasiones. Comencé haciendo programas, en mi época de estudiante con mi primera calculadora programable, que carecía de memoria y cada vez que quería ejecutar el programa, había que escribir el código.

Hoy día, casi soy incapaz de salir de casa sin el móvil y tampoco salgo de viaje sin mi Surface, en la que tomo todas mis notas de trabajo, reuniones e incluso las más lúdicas.

Como Apps destacables, te diría las que tengo en mi primera pantalla del móvil, Las RR. SS antes comentadas, Yammer como herramienta de comunicación interna, WhatsApp, Westraba para compartir los eventos deportivos con mis amigos, las propias de Google, Weist o la cámara de fotos. He de reconocer que soy un nostálgico de BlackBerry y también utilizo BlackBerry Hub para mantener mis contactos, calendarios y las cuentas de mensajería electrónica.

Otra aplicación que utilizo muy a menudo, tanto con la Surface, como con el teléfono móvil, es One Note para tomar notas en cualquier momento.

**- Se suele decir que, en casa del herrero, cuchillo de palo. Como CEO de una de las principales empresas españolas en pastelería y bollería industrial, ¿Le gustan los dulces y los consume habitualmente?**

Siempre he sido muy goloso y, aunque intento no abusar, pruebo diariamente muchos de los productos que elaboramos. Cada vez es más difícil conseguir productos o ideas que sorprendan a nuestros clientes y consumidores, por lo que es imprescindible que a uno le guste lo que hace y que inspire y motive al equipo a desarrollar nuevas ideas y proyectos. De lo contrario sería mejor que me dedicara a otra cosa.

Aunque no hacemos sólo dulces, hoy son poco más del 60% de nuestras ventas, en los últimos años hemos crecido mucho en pan y últimamente estamos desarrollando muchos productos a base de frutas y también con verduras como nuestras líneas BePlus y Naturcrem.

**- Rafael, suele ser un lector habitual, ¿Nos podría recomendar alguno de los libros que está leyendo en la actualidad o ha leído recientemente?**

He de confesarte que prefiero la lectura de libros del ámbito más profesional, siendo el libro de Frederic Laloux "Reinventando las organizaciones", uno de los que más me ha marcado e inspirado para llevar a cabo nuestro proceso de transformación y generar una holocracia de equipos autogestionados.

Ahora estoy finalizando la lectura de "Smart Feedback", un magnífico regalo de Noemí Vico, una de sus coautoras, que me está gustando mucho y aportando ideas de cómo dar feedback positivo y conseguir más compromiso e implicación de nuestros equipos.

**- Una de las últimas de las canciones de Luz Casal "Días prestados", comienza con esta rotundidad: "Estamos aquí de paso, en viaje hacia un fin marcado", ¿Qué legado le gustaría dejar a sus seres queridos?**

Es difícil contestar a esta pregunta. Creo que el mejor legado que les puedo dejar a mis hijos es mi ejemplo.

Lo que he intentado siempre es mirar a los demás como personas, respetando sobre todo los valores en los que creo, que se resumen básicamente en tratar a los demás como me gustaría



<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1271295/conociendo-rafael-juan>

ser tratado.

Intentando también, en aquellas tareas y proyectos empresariales y asociativos en los que he participado, contribuir para dejar las cosas un poco mejor de lo que estaban cuando llegué.

Soy consciente de que he cometido muchos errores, que no siempre he conseguido dejar las cosas mejor, pero si tengo que formular un deseo para mis hijos, me gustaría que por lo menos lo intentasen con tanta o más energía de la que he puesto yo en ello.

**- Hace unos días, en una entrevista radiofónica, le escuché decir, que pronto le convertirían en abuelo. Muchas felicidades por ello, ¿Qué significa para usted, ostentar ese rango en el escalafón de la vida?**

Sí, es cierto. Es la primera nieta. Muchísimas gracias.

Cuando pienso en ello me acuerdo de mi abuela materna, Carmina, que nos cuidaba de pequeños, puesto que mi madre estaba dedicada a la empresa y sobre todo a ayudar a mi padre a salir de las deudas contraídas.

Siempre la figura de mi abuela me ha marcado mucho porque era una persona muy querida por todos, amable, con un corazón enorme y con una paciencia sin límites.

Además, mi abuela era asturiana, de una aldea que se llama Malvedo y en Asturias pasé momentos inolvidables de mi niñez e incluso adolescencia, ya que fueron muchos los veranos con ella. De ahí que, transcurrido ya más de medio siglo, el recuerdo de mi abuela está muy presente y ahora que llega el momento de ser abuelo, creo que difícilmente podré estar a la altura de mi abuela, ya que ella puso el listón muy alto.

No obstante, intentaré jugar ese papel con mi nieta y mis futuros nietos, aunque también es cierto que no soy muy niño.

# Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de

<https://www.zaragoza24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### Acerca del Club EOI

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)



<http://madriddigital24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

admin • original

/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de

<http://madriddigital24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)



<http://asturias24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de



<http://asturias24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189186229](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189186229)

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España,

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189186229](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189186229)

Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

# SIGLO XXI

Diario digital independiente,  
plural y abierto

[www.diariosigloxxi.com](http://www.diariosigloxxi.com)



# Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de

<http://www.palenciadigital24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original



La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen



<https://noticiasempresa.com/2018/12/03/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.



# Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

[http://www.barcelonanoticias.com/ver-nota2.php?id\\_nota=179990](http://www.barcelonanoticias.com/ver-nota2.php?id_nota=179990)

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### Acerca del Club EOI

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)



<http://www.diario-economia.com/nota/17137/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-.html>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

Comunicacae • original



La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: "Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad

<http://www.diario-economia.com/nota/17137/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-.html>

brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Iovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e inovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

<http://www.diario-abc.com/nota/17631/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-.html>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original



La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: "Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad



<http://www.diario-abc.com/nota/17631/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-.html>

brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Iovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e iovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

<https://granada24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

# Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de

<https://granada24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)



## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

admin • original

/COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

<http://www.sansebastian24horas.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>  
Justicia.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

#### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente [Comunicae](#)

## Paradores nombra a José Carlos Campos director comercial

original

**José Carlos Campos** comenzó su andadura profesional en **Paradores** como ayudante de Recepción en prácticas en el **Parador de Turismo de Mérida** (1994), de donde es natural, desde donde pasó a los **Paradores de Melilla y Cuenca**. En 1999 fue nombrado jefe de Recepción-subdirector del Parador de Turismo de Sigüenza, donde desarrolló una importante labor comercial.

Actualmente, Campos es profesor en la Escuela de Turismo de Santander y profesor homologado en la EOI

En 2001 fue director del **Parador de Hondarribia** y, tras su paso como director por los **Paradores de Limpias**, donde se hizo cargo de la inauguración del establecimiento (2003), **Santillana del Mar y Santillana Gil Blas**, desembocó en el cargo de director regional de la zona Norte en abril 2012. En 2013 se incorporó como director Operativo y de la Red hasta finales de 2014, momento en el que se hizo cargo de la dirección de los **Paradores de Santillana del Mar y Limpias**.

Además, ha participado como profesor asociado en la Universidad de Cantabria, Departamento de Administración y Dirección de Empresas, así como **profesor de Dirección Hotelera y Marketing** en la escuela de turismo Altamira de Santander. También ha desarrollado diferentes puestos de responsabilidad en empresas e instituciones turísticas, destacando su actividad como director general de Turismo del Gobierno de Cantabria.

© Copyright NEXOHOTEL | Diario online de Hotelería y Alojamiento



<http://noticiasdeformacion.es/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

Notas de prensa en RSS • [original](#)



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)



<http://noticiasdeformacion.es/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>



La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de

<http://noticiasdeformacion.es/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

#### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

Fuente original: [Comunicae.es](http://Comunicae.es).



## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

 Recomendar 0

•

Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de**

<http://www.finanzas.com/noticias/noticias-corporativas/20181203/constituida-asociacion-antiguos-alumnos-3957278.html>

La ceremonia fue encabezada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

EOI, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: "Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización".

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño "a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad", resaltó la directora general de EOI.

"A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros", prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. "Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela", concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189254385](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189254385)

---

## **Orden ICT/1291/2018, de 27 de noviembre, por la que se autoriza a la Fundación Escuela de Organización Industrial, F.S.P., a conceder subvenciones.**

---

original

Orden ICT/1291/2018, de 27 de noviembre, por la que se autoriza a la Fundación Escuela de Organización Industrial, F.S.P., a conceder subvenciones.



<https://www.equipoystalento.com/noticias/2018/12/04/soledad-murillo-participa-en-la-jornada-igualdad-40-en-eoi>

## Soledad Murillo participa en la jornada Igualdad 4.0 en EOI

original

### ¿Cuáles han sido los verdaderos avances desde la Ley Orgánica de Igualdad de 2007?



Presidida por Soledad Murillo, la **sesión de trabajo 'Igualdad 4.0'** ha contado con la participación de expertos de distintos ámbitos, que han repasado los avances y retos para la igualdad en las empresas en España. De este modo, tras la bienvenida institucional a cargo Isabel Moneu, secretaria general de EOI y la presentación de manos de Mario Alonso Ayala, presidente de Auren, y Javier Cantera Herrero, presidente del Grupo BLC y la Fundación Personas y Empresas, la secretaria de Estado de Igualdad ha asegurado durante su conferencia que **en la empresa “todavía se contrata tiempo, disponibilidad, y no talento, y se debería pensar en cómo está distribuido el talento y las oportunidades para ambos géneros”**. “Estamos preparando una ley que no sólo inste, si no que obligue”, ha señalado.

Por su parte, Mario Alonso ha destacado que “el futuro de la Igualdad no es lo que pasará, sino lo que vamos a hacer que pase”. “Se inicia por la educación, hay que eliminar estereotipos y fomentar la participación de las mujeres en todo tipo de foros y sectores”, ha indicado.

Finalmente, Javier Cantera ha hablado del “concepto de la hipergenética como determinante de la historia de la vida que afecta al desarrollo de los genes futuros”. “Hay que desarrollar en sí misma la igualdad tanto en hombres como en mujeres”, ha asegurado.

### 3 debates sobre el pasado, presente y futuro de la igualdad en la empresa

Por otro lado, la jornada ha incluido tres mesas de debate. Respecto a la **primera de ellas, bajo el título 'De 2007 a 2018: Avances'** y moderada por Almudena Rodríguez Tarodo, directora del Observatorio de Diversidad de la Fundación Personas y Empresas, Alicia Kaufmann, Analytic Network Coach (London) ha resaltado que “las leyes son insuficientes si no hay cambios en la cultura empresarial y los consejos no se implican en estos cambios positivos”.

<https://www.equiposytalento.com/noticias/2018/12/04/soledad-murillo-participa-en-la-jornada-igualdad-40-en-eoi>



Por su parte, Paloma Gómez-Martelo, directora de Executive Education de EOI, ha destacado que “las mujeres dentro de las empresas están intentando crecer y hacerse notar más mediante sus actos y su trabajo”, mientras que Rodríguez ha cerrado la mesa indicando que “hay que pensar en la plantilla que queremos tener en términos de capacidades, compromiso y actitud. Todos debemos trabajar por un objetivo común, que las mejores personas estén en los mejores puestos”.

Respecto a la **segunda mesa, '2018: el presente'**, moderada por Elena Dinesen, Chief Human Resources Officer de American Express, han participado Pilar Sánchez-Bleda, socia de Auren, y Mireia García, directora corporativa de RR.HH. de Santalucía, quien ha señalado que: “**Hay un 90% de mujeres en posiciones de baja cualificación**, esto conlleva una brecha salarial. Hay que facilitar formación y recursos para mejorar esa empleabilidad y crear el cambio”.



<https://www.equipoystalento.com/noticias/2018/12/04/soledad-murillo-participa-en-la-jornada-igualdad-40-en-eoi>



Asimismo, Sánchez-Bleda recordó que “dentro de la educación se cambian las ideas de igualdad, las políticas de conciliación y los micromachismos”. “Hay que ayudar a la naturaleza misma con pequeñas leyes o normas que impulsen a las empresas a grandes cambios”, insistió.

Finalmente, Javier Cantera Herrero, presidente del Grupo BLC y la Fundación Personas y Empresas, ha moderado la **tercera mesa, centrada en el futuro**. Le han acompañado José Luis Casero, socio director de BLC Comunicación y presidente de ARHOE, así como Fernando Pérez-Serrabona, director general de Solunion.





<https://www.equiposytalento.com/noticias/2018/12/04/soledad-murillo-participa-en-la-jornada-igualdad-40-en-eoi>



Casero ha recordado que “hay que reconocer la realidad, estamos lejos del porcentaje de igualdad. Hay que sensibilizar la diversidad de género para que sea tratada”, al tiempo que Pérez-Serrabona ha destacado el camino recorrido hasta ahora, indicando que “debemos ser la solución” y poniendo la confianza en las jóvenes generaciones para seguir avanzando.

[http://www.agenttravel.es/noticia-032476\\_Jose-Carlos-Campos-nuevo-director-comercial-de-Paradores.html](http://www.agenttravel.es/noticia-032476_Jose-Carlos-Campos-nuevo-director-comercial-de-Paradores.html)

## José Carlos Campos, nuevo director comercial de Paradores

original

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y obtener datos estadísticos de la navegación de nuestros usuarios. Si aceptas o continúas navegando, consideramos que aceptas su uso. Puedes cambiar la configuración u obtener más información [aquí](#) **Aceptar**

[https://www.hosteltur.com/110088\\_jose-carlos-campos-nuevo-director-comercial-de-paradores.html](https://www.hosteltur.com/110088_jose-carlos-campos-nuevo-director-comercial-de-paradores.html)

## José Carlos Campos, nuevo director Comercial de Paradores

HOSTELTUR • original

- En 2013 se incorporó como director Operativo y de la Red de Paradores hasta finales de 2014

**Paradores de Turismo** ha nombrado a **José Carlos Campos Regalado** nuevo director Comercial de la compañía. Campos ha desempeñado diferentes cargos en la cadena pública desde que llegara a la empresa en 1994. Su último puesto ha sido como director de los Paradores de **Santillana del Mar** y **Limpias**.



El nuevo director Comercial es diplomado en Turismo por la **Universidad de Salamanca**, posee un posgrado en Marketing Turístico y Comercialización por la **Universidad de Cantabria** y un máster en Dirección Comercial en la **Escuela de Negocios CEREM de Madrid**. Actualmente Campos es profesor en la **Escuela de Turismo de Santander** y profesor homologado en la EOI.

Comenzó su andadura profesional en Paradores como ayudante de Recepción en prácticas en el **Parador de Turismo de Mérida** (1994), de donde es natural, desde donde pasó a los **Paradores de Melilla** y **Cuenca**.



José Carlos Campos Regalado entró a trabajar en Paradores en 1994.



[https://www.hosteltur.com/110088\\_jose-carlos-campos-nuevo-director-comercial-de-paradores.html](https://www.hosteltur.com/110088_jose-carlos-campos-nuevo-director-comercial-de-paradores.html)

En 1999 fue nombrado jefe de Recepción y subdirector del **Parador de Turismo de Sigüenza**, donde desarrolló una importante labor comercial.

En 2001 fue director del **Parador de Hondarribia** y, tras su paso como director por los Paradores de Limpias, donde se hizo cargo de la inauguración del establecimiento (2003), Santillana del Mar y **Santillana Gil Blas**, asumió el puesto de director regional de la zona Norte en abril 2012.

En 2013 se incorporó como director Operativo y de la Red de Paradores hasta finales de 2014, cuando se hizo cargo de la dirección de los Paradores de Santillana del Mar y Limpias, tal y como informó

Además, ha desarrollado diferentes puestos de responsabilidad en empresas e instituciones turísticas, destacando su actividad como director general de **Turismo del Gobierno de Cantabria**.

Asimismo, ha participado como profesor asociado en la **Universidad de Cantabria**, Departamento de Administración y Dirección de Empresas, así como profesor de Dirección Hotelera y Marketing en la **Escuela de Turismo Altamira** de Santander.

<https://cordoba24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

admin • original

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en

<https://cordoba24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

[Ir a la fuente](#)

Author:



## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

**Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios**



### Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial**

**del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

<https://es.thenatureworld.net/salud/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion>

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

```
google_sl_win=window.parent;google_iframe_start_time=new  
Date().getTime();google_async_iframe_id="aswift_1";window.parent.google_sa_impl({iframeWin:  
window, pubWin: window.parent, vars: window.parent['google_sv_map']['aswift_1']});  
(adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});
```

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria. Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. ¿Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven?, subraya Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial). ¿Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen ...



Fuente de la noticia: [Noticiassalud.es](http://Noticiassalud.es)

Fuente de la publicación: 05-12-2018 16:10

visto: 1



# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria. Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. ¿Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven?, subraya Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial).

¿Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen ...

<http://www.motrildigital.com/cuatro-razones-combatir-contaminacion-del-suelo/>

# Cuatro razones para combatir la contaminación del suelo

Por Motril@ Digital - • original



unnamed (1)

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios



## Día Mundial del Suelo

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.



<http://www.motrildigital.com/cuatro-razones-combatir-contaminacion-del-suelo/>

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original



### Día Mundial del Suelo

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**. “es difícil aplicar el

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190168728](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190168728)

principio de 'quien contamina paga' e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)



<https://murciadigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

admin • original

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en

<https://murciadigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

[Ir a la fuente](#)

Author:

<https://www.europa24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

admin • original

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en



<https://www.europa24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)

[Ir a la fuente](#)

Author:

<https://www.viajes24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en

<https://www.viajes24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

[Ir a la fuente](#)

Author:





## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

4 diciembre, 2018



/COMUNICAE/



Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven", subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

"Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas", agrega este experto en

Buscar ...

## PROGRAMACIÓN ESPECTACULAR



<https://www.viajes24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente **Comunicae**

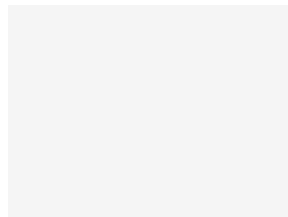
#### Ir a la fuente

Author:

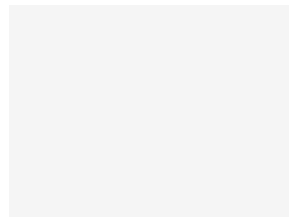
Powered by [WPoMatico](#)



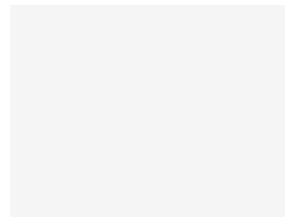
#### ARTÍCULOS RELACIONADOS



**Coctelería de autor en Klimt**



**Los bebés Reborn de Guca vuelven a triunfar por Navidad**



**LUCE IT organiza su IX Workshop enfocado a organizaciones Data-driven**

TWITTER

FACEBOOK

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190168099](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190168099)

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

**Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios**



### Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial**



[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190168099](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190168099)

**del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

**Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios**



### Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial**

<http://www.lleidanoticias.com/comunicado/8830-dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion.htm>

**del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)



## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

**Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios**



### Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial**

<http://www.lleidanoticias.com/comunicado/8830-dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion.htm>

**del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

<https://www.ivoox.com/30521347>

## Descripción de Primera Hora 04/12/2018 08:00

original

Usamos cookies para que la web funcione, personalizar contenido, analizar tráfico, mostrar anuncios personalizados y para integrar redes sociales. Compartimos información con nuestros partners de analítica, publicidad y redes sociales para el registro. Si pulsas "Aceptar" o continuas navegando, aceptas su uso.





## Autoempleo totalmente capaz

original



Autoempleo totalmente capaz - Foto: Yolanda Redondo

Cecap y la UCLM han presentado tres proyectos surgidos de su Social Business Factory, en los que jóvenes con discapacidad han creado, de forma tutorizada, sus propios negocios

‘Abono Café’, que crea abono ecológico a partir de café, y ‘E+Music’, que fabrica guitarras eléctricas, son los dos primeros proyectos surgidos en Toledo de programa Social Business Factory, que impulsa el Grupo Cecap. A ellos se une otro proyecto de Badajoz, que pretende crear un sello de calidad que avale un producto tradicional como son las Migas de Extremadura.

Los tres proyectos se presentaban este martes en el Campus de la Fábrica de Armas de Toledo, en el seno de la segunda jornada del Workshop Internacional de Observatorios de Especificidad. Son tres propuestas de emprendimiento, apuntó el presidente de Cecap, Andrés Martínez, que no tiene claro si son un pequeño o gran paso, porque «solamente ponerse en el camino creo que es un gran paso, el hecho de que estos jóvenes puedan liderar sus propios proyectos, emprender y al final ser dueños de su propio destino».

Cada uno de los tres proyectos está conformado por una media entre ocho y diez personas. En realidad, cada uno de ellos está en diferentes fases de implementación y desarrollo. El más avanzado de ellos ‘Abono Café’, una cooperativa ubicada en una parcela del Polígono, cedida por el Ayuntamiento de Toledo, y que ya está empezando a producir abono ecológico. Durante la presentación, se produjo se anunció que el museo del Greco va a formalizar un

convenio para usar este producto de alto valor nutricional en los espacios verdes de sus



<http://www.latribunadetoledo.es/Noticia/ZBF21CFBC-A21B-54D6-514878996A3F94ED/201812/Autoempleo-totalmente-capaz>

instalaciones, además de intentar que esta colaboración empresarial se extienda a otros museos estatales de España.

Por su parte, el proyecto 'E+Music' es una iniciativa encaminada al montaje y distribución de guitarras eléctricas y módulos que permiten optimizar el uso de las mismas y que surge, como 'Abono Café' de cursos de emprendimiento inclusivo impulsados por la Universidad regional UCLM, el Cermi de Castilla-La Mancha y la Fundación Ciees del Grupo de Entidades Sociales Cecap.

Workshop. Este primer Workshop Internacional de Observatorios de Especificidad arrancó el lunes en Talavera de la Reina. Se ha concebido como un foro donde responsables de universidades nacionales, europeas y latinoamericanas intercambien experiencias en el ámbito de la investigación social que mejoren la calidad de vida de las personas en riesgo de exclusión o vulnerabilidad social.

La directora de Programas de Empleo del Gobierno regional, Elena Carrasco, reiteró durante la presentación de estos proyectos el compromiso del Ejecutivo de García-Page por una sociedad «donde todos podemos estar incluidos en cualquier momentos de la vida, e indudablemente en el empleo». Se felicitó por tanto de ver que estos grupos de personas con alguna discapacidad, tutorizados por un experto, «sean capaces de generar su propio emprendimiento, sin tener que depender de nadie más que de ellos mismos».

Desde hace tres años y medio, la Consejería de Economía, Empresas y Empleo ha buscado solucionar los graves problemas de paro en la región, sobre todo, el que se ceba en las personas con mucho tiempo en desempleo, y al tiempo generar una actividad que generen un plan de empleo futuro, a través del autoempleo y el emprendimiento. Por ello, recordó Carrasco, firmó con la escuela EOI un convenio para poder tutorizar durante un año los proyectos que tenían más posibilidades de convertirse en empresa. Fue en el segundo convenio donde se incluyó un seguimiento de las personas con discapacidad, «para que les demostráramos a ellos mismos y a toda la sociedad que es posible emprender con discapacidad». Así, comenzaron varios proyectos en la UCLM, que ya están dando una rentabilidad económica, como los tres presentados este martes.

Los presentados ayer no serán los últimos proyectos del programa Social Business Factory. En su itinerario formativo, ya hay tres nuevas promociones en la región del Curso de Emprendimiento Inclusivo en la UCLM. De estas tres experiencias, apuntó Martínez, tienen que salir nuevos proyectos, que se sumarán a la segunda promoción en Extremadura.

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

<https://www.concienciaeco.com/2018/12/04/cuatro-razones-para-combatir-la-contaminacion-del-suelo/>

# Cuatro razones para combatir la contaminación del suelo

original

COMPARTE EN:

El 5 de diciembre se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con el hastag #StopSoilPollution.

El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la **contaminación** de otros medios.



# Día Mundial del Suelo

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta Conde,

“Es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

<https://www.concienciaeco.com/2018/12/04/cuatro-razones-para-combatir-la-contaminacion-del-suelo/>

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos:

1. Sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas.
2. La corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras.
3. La aparición de fuegos o explosiones.
4. La contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.



<http://www.valdemorilloenvivo.com/evento/certamen-de-joyeria-de-vidrio/>

## CERTAMEN DE JOYERÍA DE VIDRIO

original



**La Giralt Laporta inaugura exposición este miércoles 5 de diciembre, reuniendo cerca de medio centenar de piezas realizadas por 29 creadores procedentes de toda la geografía nacional.**

‘El fruto de la fusión’ muestra ahora en Valdemorillo la madurez artística y el potencial creativo de los nuevos talentos y valores de la joyería contemporánea española en vidrio

Para el **acto inaugural**, a celebrar a partir de las **20,00 horas**, se contará con la actuación de la joven **violinista Patricia Cordero**, acompañada al piano por Victoria Mikhailova, interpretando obras de Vivaldi y Sibelius

Cilindros que simulan troncos, y colgado de sus ramas las esferas que, a modo de “frutos”, contienen piezas que son literalmente una joya. Por su diseño, por su factura, por su originalidad, como el mejor exponente de las creaciones en vidrio de la joyería contemporánea española.

Collares, cuentas, desde las más convencionales a las que se descubren con su corte escultórico, las creaciones que podrán descubrirse al paso por la Giralt Laporta gracias a esta iniciativa han sido elegidas en la primera edición del Certamen Nacional de Joyería con Vidrio convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)**, y el **Museo de Arte Contemporáneo y Vidrio de Alorcón (MAVA)**.

<https://www.comunicae.es/nota/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-1200452/>

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original



### Día Mundial del Suelo

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este

<https://www.comunicae.es/nota/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-1200452/>

experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

<http://www.notasdeprensa.es/1200452/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

redacción • original



## Día Mundial del Suelo

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este



<http://www.notasdeprensa.es/1200452/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para>

experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189425746](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189425746)

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI) /COMUNICAE/



Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI)

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189425746](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189425746)

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.



[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189476237](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189476237)

## El Día Mundial del Suelo se celebra con el objetivo de concienciar a la sociedad para acabar con su degradación

original



Suelo agrario.

Mañana miércoles, 5 de diciembre, se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios.

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias



[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189476237](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189476237)

agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

La **Escuela de Organización Industrial (EOI)** es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización. EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

Redacción • original



Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la

<https://www.camaltecpress.com/80354/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Mas información sobre en [Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación](#)

<https://sticknoticias.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

Redacción • original



**VIAIR mobe**  
**GRATIS**  
con la tarifa  
**Fórmula Fácil**  
**Pogatelia**

Alta **VIAIR**  
**0€**  
**15€** al año



/COMUNICAE/





## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

<https://sticknoticias.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

<https://tarragonanoticias.com/comunicado/8791-dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-parahtm>

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

**Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios**



### Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial**

<https://tarragonanoticias.com/comunicado/8791-dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-parahtm>

**del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)



<http://www.extremaduradigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

Redacción • original

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en

<http://www.extremaduradigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)

<http://madrid-noticias.com/comunicado/23157-dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-parahtm>

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios



### Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

<http://madrid-noticias.com/comunicado/23157-dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-parahtm>

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)



<https://www.islascanarias24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

admin • original

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en

<https://www.islascanarias24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)

[Ir a la fuente](#)

Author:

<http://www.islasbaleares24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

admin • original

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en

<http://www.islasbaleares24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)



<https://gironanoticias.com/comunicado/81919-dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion.htm>

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original



<https://gironanoticies.com/comunicado/81919-dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion.htm>



**Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios**



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la

<https://gironanoticias.com/comunicado/81919-dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion.htm>

calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

<http://sevilla24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original



Día  
Mundial  
del Suelo

/COMUNICAE/





## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

<http://sevilla24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)

<http://www.valladoliddigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

admin • original



Día  
Mundial  
del Suelo

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.



<http://www.valladoliddigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)



www.eltall.es

Girona - Blanes - Malgrat - Calella

**WINE PALACE****Especialistes en vins i destil·lats**

## Lloguer d'amarres al portal de la Costa Brava

Les més modernes instal·lacions del país  
 Amb varada per vela lleugera en esplanada



# BarcelonaNotícies.com

Dimarts, 04 Desembre de 2018 -



-T: 28°C - H: 93%



PORTADA NOTÍCIES CANAL CATALUNYA AGENDA OPINIÓ COMUNICADOS TURISME ARXIU CONTACTE

 Cerca a  
 Barcelonanoticies

Última hora

· La inversió estrangera cau un 53% a Catalunya · Barcelona presenta les primeres mesures per reduir les desigualtats de salut entre els barris.

Notícies més llegides



Google translate



## Canal Maresme



Follow @BCNoticies



## Newsletter

## Comunicados

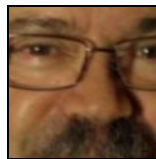
### Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios



## Día Mundial del Suelo

## Opinió



**Europa davant l'amenaça Trump**  
*Europa necessita m&*

0



**Pujol a Artur Mas: "Toda la mierda para mí, en el partido tiene que quedar poca"**  
*¡Mucha mierda!, si*

0



**CHOQUE ARGUMENTAL ENTRE LA VOLUNTAD Y LA LEY**  
*La Asamblea Naciona*

0



**La família és la gran absent**  
*La família é*

0



**PRESUPUESTOS, INDEPENDENCIA, Y CORRUPCIÓN**  
*En este manicomio,*

## Imatges del dia



Vidrio acústico, única solución para los habitantes en zonas de ocio

Volver al índice

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

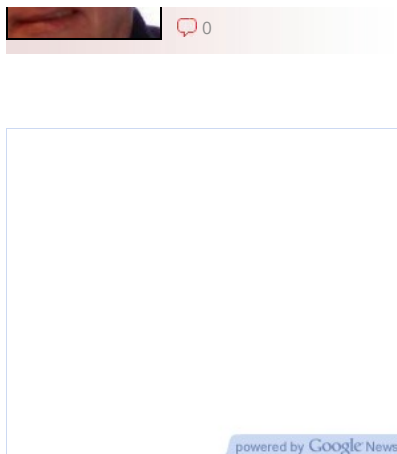
#### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)



✕

### Política sobre cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y mostrarte publicidad relacionada con tus preferencias, mediante el análisis de tus hábitos de

#### Classificats



**Venc PC**

VER DETALLE

#### Electrodomesticos i tecnologia



**Ferrari**

VER DETALLE

#### Vehicles



**Tele samsung plasma**

VER DETALLE

#### Electrodomesticos i tecnologia



**ferrari**

VER DETALLE



### Club Vela Blanes

#### Lloguer d'amarres al portal de la Costa Brava

Les més modernes instal·lacions del país  
Amb varada per vela lleugera en esplanada



- |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>PORTADA</b></li> <li>▶ <b>QUI SOM</b></li> <li>▶ <b>NOTÍCIES</b><br/>Actualitat Bcn<br/>+ Notícies<br/>Esports<br/>Catalunya<br/>Política</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Internacional</li> <li>Salut</li> <li>Turisme</li> <li>Cultura</li> <li>Espanya</li> <li>Entrevistes</li> <li>Notícies 24hs</li> <li>▶ <b>CANAL CATALUNYA</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>AGENDA</b></li> <li>▶ <b>OPINIÓ</b></li> <li>▶ <b>TURISME</b></li> <li>▶ <b>AVÍS LEGAL</b></li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>ARXIU</b></li> <li>▶ <b>CONTACTE</b></li> <li>▶ <b>CLASSIFICATS</b></li> </ul>                                                                       | <p><b>PARTNERS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.Costabravagirona.org">www.Costabravagirona.org</a></li> <li><a href="http://www.elmundofinanciero.com">www.elmundofinanciero.com</a></li> <li><a href="http://www.mesbarcelona.com">www.mesbarcelona.com</a></li> <li><a href="http://www.mesgirona.com">www.mesgirona.com</a></li> <li><a href="http://www.lleidanoticias.com">www.lleidanoticias.com</a></li> <li><a href="http://www.gironanoticias.com">www.gironanoticias.com</a></li> </ul> |                                                                                                                                                   |

<http://noticiasdecantabria.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

admin • original

/COMUNICAE/



### Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en



<http://noticiasdecantabria.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)

[Ir a la fuente](#)

Author:

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

Europa Press • original

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

## Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original



Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios:

<https://noticiasempresa.com/2018/12/04/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Nota de prensa original [Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación](#). Más notas de prensa en [comunicae.es](http://comunicae.es)





<http://www.cadiz24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

Redacción • original

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en

<http://www.cadiz24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)

<https://www.merca2.es/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original



Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del**

<https://www.merca2.es/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

## Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial).

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.



<http://www.santanderdigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

Redacción • original



Día  
Mundial  
del Suelo

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

<http://www.santanderdigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.



<http://galiciadigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

admin • original

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en

<http://galiciadigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)

[Ir a la fuente](#)

Author:

<http://valencia24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

admin • original



Día  
Mundial  
del Suelo

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.



<http://valencia24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)

<http://madriddigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

admin • original

/COMUNICAE/



### Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

<http://madriddigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)

<https://bilbaodigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

/COMUNICAE/



### Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.



<https://bilbaodigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoschool](https://www.instagram.com/eoschool)

Fuente [Comunicae](#)

[Ir a la fuente](#)

Author:

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

Comunicacae • original

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de **EOI** Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven", subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

"Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas", agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, "es difícil aplicar el principio de 'quien contamina paga' e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal".

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

## Acerca de EOI

La **Escuela de Organización Industrial (EOI)** es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500

<https://www.hechosdehoy.com/empresas/1200452/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para.html>

directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

**EOI** fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoschool](https://www.instagram.com/eoschool)

Fuente [Comunicae](#)

<http://www.palenciadigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

admin • original

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en



<http://www.palenciadigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)

<http://www.vitoria24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación - Noticias de Vitoroa

admin • original

/COMUNICAE/



### Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de **EOI** Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en

<http://www.vitoria24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/> la mayoría de los casos los contaminantes no se ven", subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

"Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas", agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, "es difícil aplicar el principio de 'quien contamina paga' e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal".

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### Acerca de EOI

La **Escuela de Organización Industrial (EOI)** es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

**EOI** fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

Fuente [Comunicae](#)

<http://noticiassalud.es/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

Notas de prensa en RSS • [original](#)



## Día Mundial del Suelo

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este



<http://noticiassalud.es/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente original: [Comunicae.es](http://Comunicae.es).

<http://www.diario-economia.com/nota/17152/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir.html>

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

Comunicacae • original

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

<http://www.diario-abc.com/nota/17645/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir.html>

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

Comunicacae • original

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

<http://www.diario-abc.com/nota/17645/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir.html>

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoschool](https://www.instagram.com/eoschool)



<https://www.zaragoza24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

admin • original

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en

<https://www.zaragoza24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

## Acerca de EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

<https://granada24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en



<https://granada24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

admin • original

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en

<http://asturias24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)

<http://barcelonadigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

Redacción • original

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en



<http://barcelonadigital24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)

**PROYECTOS** Potenciar la digitalización y la promoción de hábitos de vida saludable o devolver a la naturaleza el agua utilizada en procesos productivos, algunas de las iniciativas de las empresas en España.

## El reto de adaptar las políticas a las demandas de la sociedad

Claudia Preysler / Noelia Marín. Madrid

Las empresas socialmente responsables son las que, además de hacer negocio, se preocupan por devolver a la sociedad parte de lo que ésta les ofrece. Lo hacen, sobre todo, a través de proyectos para minimizar su impacto en el medio ambiente e iniciativas de acción social, el área en el que más presupuesto invierten.

De hecho, con la llegada de la crisis económica, el esfuerzo y el presupuesto para iniciativas sociales y medioambientales se ha incrementado en la mayoría de las empresas, según un informe de PwC.

### En deuda con la naturaleza

Un ejemplo de compromiso con el medio ambiente lo protagoniza Coca-Cola: esta multinacional quiere conseguir devolver a la naturaleza el 100% del agua que utiliza para elaborar sus bebidas. Para ello, ha decidido poner en marcha proyectos para ahorrar agua o reabastecer zonas especialmente afectadas por el estrés hídrico en España. A cierre de 2017, había ejecutado siete pro-

yectos de este tipo en áreas como las Tablas de Daimiel (Ciudad Real), la desembocadura del río Guadalhorce (Málaga) o el manantial de Fuenmayor (Teruel). Esto le permitió devolver a la naturaleza el año pasado 2.500 millones de metros cúbicos de agua, lo que equivale a la cantidad utilizada en el 75% de sus ventas. "De cara a 2025, tenemos el objetivo de reducir el uso del agua en nuestros procesos productivos un 20%", añade Ana Gascón, directora de Responsabilidad Corporativa de la compañía en España.

### Apuesta por la inserción

El Grupo L'Oréal, que en España emplea a 2.300 personas, es la empresa responsable de algunas de las mayores innovaciones en el sector de la cosmética. El 82% de sus productos ha mejorado su perfil social o mediambiental y tiene una herramienta para evaluar el impacto de éstos en el medio. Además, su programa *Embellcece tu futuro* ha permitido crear oportunidades de inserción laboral para 1.000 personas en situación desfavorecida en Espa-

ña, entre ellas, personas con algún tipo de discapacidad, socialmente desfavorecidas y procedentes de comunidades rurales.

### IA al servicio de la sociedad

Gigantes tecnológicos como Microsoft se han centrado en poner la inteligencia artificial al alcance de organizaciones y asociaciones sin ánimo de lucro. El objetivo es que éstas la utilicen para bienes sociales como frenar el cambio climático o la escasez de agua. Con ese objetivo nació el programa AI for Earth, en el que la firma prevé invertir 50 mi-

llones de dólares antes de 2022. Por el momento, ya ha subvencionado 139 iniciativas en 145 países. Uno de los casos más llamativos es la aplicación de la inteligencia artificial para estudiar el comportamiento de los elefantes en África y frenar así la caza furtiva.

### Construcción sostenible

Es también significativa la implicación medioambiental de compañías del sector de la construcción. Conscientes de que los edificios son responsables del 40% del consumo total de energía y de las emisiones de CO2 que se emiten a la atmósfera, empresas como Saint-Gobain se esfuerzan por minimizar el impacto que su actividad tiene sobre el medio ambiente. En el caso de este fabricante, además de diseñar materiales sostenibles, han lanzado varias ediciones del concurso Multi Confort. Destinado a estudiantes de arquitectura, el concurso elige las mejores soluciones sostenibles que permitan mejorar la eficiencia energética o mejoren la calidad del aire dentro de los edificios, entre

otros objetivos. En su última edición participaron más de 2.200 estudiantes de 28 países.

### Formación tecnológica

La filial española de la compañía multinacional de telecomunicaciones Orange lleva a cabo ya la segunda fase del proyecto, *Sé+Digital*, un programa de formación online gratuita en herramientas y habilidades digitales, que impulsa junto a la Escuela de Organización Industrial (EOI). Sus fines son el estímulo del emprendimiento, el desarrollo empresarial y la retención del talento local a través de la aplicación de las nuevas tecnologías a los negocios. Desde marzo de 2016, momento en que se lanzó, esta iniciativa ha formado ya a más de 10.000 personas de 130 municipios y asociaciones de toda España, interesados en adaptarse a los retos, tanto sociales como de empleabilidad, que plantea la nueva economía digital global.

### Impulsando la vida sana

Desde el año 2015, Sanitas tiene en marcha el programa *Healthy Cities*, un proyecto colaborativo destinado a promover hábitos de vida saludable en los entornos laborales y en las ciudades. En él participan empresas líderes de nuestro país (más de 40 en la presente edición) que compiten durante entre cuatro y seis meses para lograr un reto común, que combina actividad física y un componente solidario.

### Dar una segunda oportunidad

La economía circular es una de las prioridades de la estrategia de RSC de Repsol, que cuenta con 35 iniciativas orientadas a este fin. Para la energética, este concepto es mucho más que valorizar residuos, significa "generar un cambio en toda la cadena de valor". De hecho, cuatro áreas distintas de la compañía -Química, Refino, Negocios Emergentes y Tecnología- están detrás del proyecto ZERO, que utiliza el reciclado químico de plásticos de vertederos para obtener crudo sintético. Asimismo, ha desarrollado, en colaboración con Sacyr, asfaltos 100% reciclables, una tecnología que permite la reutilización de la totalidad del asfalto de las carreteras pase el tiempo que pase.

### Donaciones solidarias

A través de su plan de acción social, solo el año pasado la cadena de supermercados Mercadona donó 9.600 toneladas de productos básicos a Bancos de Alimentos, comedores sociales y otras entidades. Además, aplica desde hace años diversas estrategias en sus más de 1.600 tiendas para evitar el desperdicio de alimentos y este año ha participado en la primera semana organizada por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación para luchar contra este problema. La empresa también destaca por su apoyo a la integración mediante la realización de murales decorativos en sus tiendas por parte de personas con discapacidad, una iniciativa en la que invirtió más de 1,5 millones de euros en el pasado ejercicio.

**AGUA.** A cierre de 2017, Coca-Cola había ejecutado siete proyectos para reabastecer zonas afectadas por el estrés hídrico severo en España. Su objetivo es devolver a la naturaleza el 100% del agua que utiliza para la elaboración de sus bebidas. En la imagen, el proyecto de restauración de humedales en Tancat de la Pipa (Castellón).







Los jóvenes participantes en el proyecto 'E+Music'. / YOLANDA REDONDO



La presentación pública de 'E+Music'. / YOLANDA REDONDO

# AUTOEMPLEO TOTALMENTE CAPAZ

**Cecap y la UCLM han presentado tres proyectos surgidos de su Social Business Factory, en los que jóvenes con discapacidad han creado, de forma tutorizada, sus propios negocios**

J. MONROY / TOLEDO

‘Abono Café’, que crea abono ecológico a partir de café, y ‘E+Music’, que fabrica guitarras eléctricas, son los dos primeros proyectos surgidos en Toledo de programa Social Business Factory, que impulsa el Grupo Cecap. A ellos se une otro proyecto de Badajoz, que pretende crear un sello de calidad que avale un producto tradicional como son las Migas de Extremadura.

Los tres proyectos se presentaban este martes en el Campus de la Fábrica de Armas de Toledo, en el seno de la segunda jornada del Workshop Internacional de Observatorios de Especificidad. Son tres propuestas de emprendimiento, apuntó el presidente de Cecap, Andrés Martínez, que no tiene claro si son un pequeño o gran paso, porque «solamente ponerse en el camino creo que es un gran paso, el hecho de que estos jóvenes puedan liderar sus propios proyectos, emprender y al final ser dueños de su propio destino».

Cada uno de los tres proyectos está conformado por una media entre ocho y diez personas. En realidad, cada uno de ellos está en diferentes fases de implementación y desarrollo. El más avanzado de ellos ‘Abono Café’, una cooperativa ubicada en una parcela del Polígono, cedida por el Ayuntamiento de Toledo, y que ya está empezando a producir abono ecológico. Durante la presentación, se produjo se anunció que el museo del Greco va a formalizar un convenio para usar este pro-



Éxito en el auditorio del Workshop Internacional de Observatorios de Especificidad. / YOLANDA REDONDO

ducto de alto valor nutricional en los espacios verdes de sus instalaciones, además de intentar que esta colaboración empresarial se extienda a otros museos estatales de España.

Por su parte, el proyecto ‘E+Music’ es una iniciativa encaminada al montaje y distribución de guitarras eléctricas y módulos que permiten optimizar el uso de las mismas y que surge, como ‘Abono Café’ de cursos de emprendimiento incluso impulsados por la Universidad regional UCLM, el Cermi de Castilla-La Mancha y la Fundación Ciees del Grupo de Entidades Sociales Cecap.

**WORKSHOP.** Este primer Workshop Internacional de Observatorios de Especificidad arrancó el lunes en Talavera de la Reina. Se ha concebido como un foro donde responsables de universidades nacionales, europeas y latinoamericanas intercambien experiencias en el ámbito de la investigación social que mejoren la calidad de vida de las personas en riesgo de exclusión o vulnerabilidad social.

La directora de Programas de Empleo del Gobierno regional, Elena Carrasco, reiteró durante la presentación de estos proyectos el compromiso del Ejecutivo de García-Page por una sociedad «donde to-

dos podemos estar incluidos en cualquier momentos de la vida, e indudablemente en el empleo». Se felicitó por tanto de ver que estos grupos de personas con alguna discapacidad, tutorizados por un experto, «sean capaces de generar su propio emprendimiento, sin tener que depender de nadie más que de ellos mismos».

Desde hace tres años y medio, la Consejería de Economía, Empresas y Empleo ha buscado solucionar los graves problemas de paro en la región, sobre todo, el que se ceba en las personas con mucho tiempo en desempleo, y al tiempo generar una actividad que generen un plan de empleo futuro, a través del autoempleo y el emprendimiento. Por ello, recordó Carrasco, firmó con la escuela EOI un convenio para poder tutorizar durante un año los proyectos que tenían más posibilidades de convertirse en empresa. Fue en el segundo convenio donde se incluyó un seguimiento de las personas con discapacidad, «para que les demostráramos a ellos mismos y a toda la sociedad que es posible emprender con discapacidad». Así, comenzaron varios proyectos en la UCLM, que ya están dando una rentabilidad económica, como los tres presentados este martes.

Los presentados ayer no serán los últimos proyectos del programa Social Business Factory. En su itinerario formativo, ya hay tres nuevas promociones en la región del Curso de Emprendimiento Inclusivo en la UCLM. De estas tres experiencias, apuntó Martínez, tienen que salir nuevos proyectos, que se sumarán a la segunda promoción en Extremadura.

<http://pamplona24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

admin • original

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en



<http://pamplona24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189612998](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189612998)

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

original

[Like 0](#) [Share](#)

Esta rama del Club EOI, primera constituida fuera de España, nace para contribuir al desarrollo de la carrera profesional y a la formación continua de los 3.000 los alumnos dominicanos que han pasado por los programas formativos de la Escuela de Organización Industrial (EOI).

La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189612998](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189612998)

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)

## Abierta la inscripción del máster de blockchain

Los interesados tienen hasta el 24 de enero para matricularse

HUESCA.- Los interesados en el Programa Superior en Blockchain tienen hasta el 24 de enero para inscribirse en este máster, que comenzará a realizarse al día siguiente en el Parque Tecnológico Walqa, informó el Departamento de Economía.

El máster se plantea “como un curso práctico de aplicación inmediata de estas tecnologías al mundo real, y prestará especial atención a los modelos de negocio vinculados a estas disciplinas”. El curso se dirige a cuadros directivos de empresas, en especial a directores de innovación, informática y operaciones, aunque también podrán participar todos aque-

---

# 25

El máster de blockchain tiene 25 plazas y el límite para inscribirse es el 24 de enero, víspera del inicio del curso.

---

llos que “quieran entender las bases de las tecnologías blockchain”.

El máster está bonificado al 80 % -con un precio final de 520 euros- gracias al convenio entre el Departamento y la Escuela de Organización Industrial (EOI). El curso durará 100 horas (40 presenciales y 60 online).

Por otra parte, el lunes arrancó en Walqa el máster en business intelligence y big data, con las 25 plazas cubiertas, mayoritariamente por profesionales de las tecnologías de la información de empresas aragonesas. ● D.A.



<http://asturiasbusiness.es/2018/12/05/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original



Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo

<http://asturiasbusiness.es/2018/12/05/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

<http://www.finanzas.com/noticias/noticias-corporativas/20181204/mundial-suelo-cuatro-razones-3958170.html>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

 Recomendar 0

•

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios



Día  
Mundial  
del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

<http://www.finanzas.com/noticias/noticias-corporativas/20181204/mundial-suelo-cuatro-razones-3958170.html>

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven", subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

"Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas", agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, "es difícil aplicar el principio de ¿quien contamina paga? e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal".

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)



<http://castillalamancha24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

admin • original

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en

<http://castillalamancha24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

[Ir a la fuente](#)

Author:

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189638004](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189638004)

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

/COMUNICAE/



### Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189638004](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189638004)

degradación, bajo la etiqueta **#StopSoilPollution**.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. “Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)



# Un residencial en la prestigiosa Babson College, uno de los valores del Máster en Design Thinking de EAE

original



## 1. Ecoaula.es

5/12/2018 - 10:30

EAE Business School incorpora en modalidad **Executive** el master de **Design Thinking & Customer Experience** para los profesionales seniors que quieran especializarse en esta área para dominar, definir y gestionar la correcta experiencia del consumidor, tanto a nivel del producto como del servicio, conocer las claves de planificación digital, además de las estrategias de éxito y adaptación de la empresa al nuevo ecosistema, profundizar en las nuevas herramientas de medición y optimización de los resultados y diseño de estrategias para la gestión de servicios integrales de logísticas y servicio al cliente en entornos de comercio electrónico B2C y B2B.

El plan de estudio tiene 70 créditos que se dividen en cinco bloques. El primero es de Contextualización para comprender el impacto de la digitalización en las empresas, sistematizar la innovación, diseñar un plan de adopción tecnológica y comprender el papel fundamental que juegan en estos procesos las metodologías de innovación. El segundo módulo es el de Design Thinking para desarrollar las habilidades y competencias necesarias para aplicar esta metodología; en tercer lugar está el bloque de Customer Experience para tener una visión estratégica asociada a la experiencia del cliente, cómo mejorarla, identificar su diagnóstico, y saber aplicar las herramientas fundamentales.

Por último, los alumnos tendrán que realizar los Minors, asignaturas optativas que no tienen

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189647868](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189647868)

por qué estar relacionadas con el área de conocimiento principal que fomentan la transversalidad del programa; y el Trabajo Final de Máster en el que los grupos proponen una solución a una necesidad y reto real establecido por una empresa colaboradora del máster.

El máster está dirigido por Yolanda Alfaro, licenciada en Sociología y especialista en Métodos y Técnicas de Investigación por la Universidad Complutense de Madrid. También ha cursado estudios de postgrado en Operaciones en el ICEMD y MBA en Economía Digital y Nuevos Modelos de Negocio en la Escuela de Organización Industrial.

Cuenta con 18 años de experiencia en el sector de la investigación, la analítica y la estrategia. Actualmente trabaja como Directora de Consultoría en la multinacional Globant, fundamentalmente en proyectos de transformación digital de empresas del sector financiero. Con anterioridad, ha trabajado en Orange como responsable de investigación en las áreas de Diseño de Experiencia de Cliente y de analítica e investigación en las áreas de Operaciones e I+D. Su carrera profesional se ha desarrollado fundamentalmente en España, pero ha colaborado activamente en diversos proyectos en Latinoamérica y Europa.

## ACUERDO CON BABSON COLLEGE

Uno de los valores a destacar del master de Design Thinking & Customer Experience de EAE es que se imparte en colaboración con Babson College a través del programa "Babson Collaborative", del que EAE es miembro. Babson College ofrece los mejores programas del mundo en emprendimiento, según los rankings generalistas de referencia como Financial Times, y según los rankings especializados, como los de Entrepreneur Magazine o The Princeton Review.

Además, el alumno tiene la opción, al finalizar el periodo lectivo, de realizar una estancia residencial de una semana de duración en Babson College (Boston, MA, EE.UU.). Babson College dispone de cuatro campus, todos ellos en EE. UU.: Boston, San Francisco, Miami y Wellesley. En el año académico 2015-2016, se formaron en Babson más de 2.100 estudiantes de pregrado y 900 estudiantes de posgrado, representando a más de 80 países.

El master también incluye actividades como paneles de expertos, visitas a centros y empresas de referencia, charlas magistrales de invitados especiales y exposiciones de casos reales contados por sus protagonistas. El contenido tiene un alto foco empresarial por el que prima un componente práctico y experiencial basado en talleres, casos de estudio, roleplays; dinámicas grupales, competiciones gamificadas en las que aplicar los conocimientos adquiridos y desarrollar habilidades competenciales. Adicionalmente, se trabajarán técnicas y métodos del Design Thinking como el storytelling, brainstorming, matriz 2x2, mapa de empatía, divergencia y convergencia, sombreros o inmersión, entre otros.

El plan de estudios del máster se desarrolla conjuntamente con el Consejo Asesor del área de Marketing y Comunicación, formado por profesionales de empresas como Unilever, Sony, Mango, Nielsen, Nissan, OgilvyOne, Heineken, Endesa, BP, La Caixa o Dockers, entre otras.

Por último, las ideas y proyectos innovadores de los alumnos pueden contar con EAE Lab, que ayuda al alumno a desarrollar e negocio e identificar sus ventajas competitivas para hacerlo crecer.



# Un residencial en la prestigiosa Babson College, uno de los valores del Máster en Design Thinking de EAE

original



## 1. Ecoaula.es

5/12/2018 - 10:30

EAE Business School incorpora en modalidad **Executive** el master de **Design Thinking & Customer Experience** para los profesionales seniors que quieran especializarse en esta área para dominar, definir y gestionar la correcta experiencia del consumidor, tanto a nivel del producto como del servicio, conocer las claves de planificación digital, además de las estrategias de éxito y adaptación de la empresa al nuevo ecosistema, profundizar en las nuevas herramientas de medición y optimización de los resultados y diseño de estrategias para la gestión de servicios integrales de logísticas y servicio al cliente en entornos de comercio electrónico B2C y B2B.

El plan de estudio tiene 70 créditos que se dividen en cinco bloques. El primero es de Contextualización para comprender el impacto de la digitalización en las empresas, sistematizar la innovación, diseñar un plan de adopción tecnológica y comprender el papel fundamental que juegan en estos procesos las metodologías de innovación. El segundo módulo es el de Design Thinking para desarrollar las habilidades y competencias necesarias para aplicar esta metodología; en tercer lugar está el bloque de Customer Experience para tener una visión estratégica asociada a la experiencia del cliente, cómo mejorarla, identificar su diagnóstico, y saber aplicar las herramientas fundamentales.

Por último, los alumnos tendrán que realizar los Minors, asignaturas optativas que no tienen

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189650036](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189650036)

por qué estar relacionadas con el área de conocimiento principal que fomentan la transversalidad del programa; y el Trabajo Final de Máster en el que los grupos proponen una solución a una necesidad y reto real establecido por una empresa colaboradora del máster.

El máster está dirigido por Yolanda Alfaro, licenciada en Sociología y especialista en Métodos y Técnicas de Investigación por la Universidad Complutense de Madrid. También ha cursado estudios de postgrado en Operaciones en el ICEMD y MBA en Economía Digital y Nuevos Modelos de Negocio en la Escuela de Organización Industrial.

Cuenta con 18 años de experiencia en el sector de la investigación, la analítica y la estrategia. Actualmente trabaja como Directora de Consultoría en la multinacional Globant, fundamentalmente en proyectos de transformación digital de empresas del sector financiero. Con anterioridad, ha trabajado en Orange como responsable de investigación en las áreas de Diseño de Experiencia de Cliente y de analítica e investigación en las áreas de Operaciones e I+D. Su carrera profesional se ha desarrollado fundamentalmente en España, pero ha colaborado activamente en diversos proyectos en Latinoamérica y Europa.

## ACUERDO CON BABSON COLLEGE

Uno de los valores a destacar del master de Design Thinking & Customer Experience de EAE es que se imparte en colaboración con Babson College a través del programa "Babson Collaborative", del que EAE es miembro. Babson College ofrece los mejores programas del mundo en emprendimiento, según los rankings generalistas de referencia como Financial Times, y según los rankings especializados, como los de Entrepreneur Magazine o The Princeton Review.

Además, el alumno tiene la opción, al finalizar el periodo lectivo, de realizar una estancia residencial de una semana de duración en Babson College (Boston, MA, EE.UU.). Babson College dispone de cuatro campus, todos ellos en EE. UU.: Boston, San Francisco, Miami y Wellesley. En el año académico 2015-2016, se formaron en Babson más de 2.100 estudiantes de pregrado y 900 estudiantes de posgrado, representando a más de 80 países.

El master también incluye actividades como paneles de expertos, visitas a centros y empresas de referencia, charlas magistrales de invitados especiales y exposiciones de casos reales contados por sus protagonistas. El contenido tiene un alto foco empresarial por el que prima un componente práctico y experiencial basado en talleres, casos de estudio, roleplays; dinámicas grupales, competiciones gamificadas en las que aplicar los conocimientos adquiridos y desarrollar habilidades competenciales. Adicionalmente, se trabajarán técnicas y métodos del Design Thinking como el storytelling, brainstorming, matriz 2x2, mapa de empatía, divergencia y convergencia, sombreros o inmersión, entre otros.

El plan de estudios del máster se desarrolla conjuntamente con el Consejo Asesor del área de Marketing y Comunicación, formado por profesionales de empresas como Unilever, Sony, Mango, Nielsen, Nissan, OgilvyOne, Heineken, Endesa, BP, La Caixa o Dockers, entre otras.

Por último, las ideas y proyectos innovadores de los alumnos pueden contar con EAE Lab, que ayuda al alumno a desarrollar e negocio e identificar sus ventajas competitivas para hacerlo crecer.




## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

[Ampliar en comunicae.es](#)

 Like Sign Up to see what your friends like.

<https://es.thenatureworld.net/salud/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion>

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

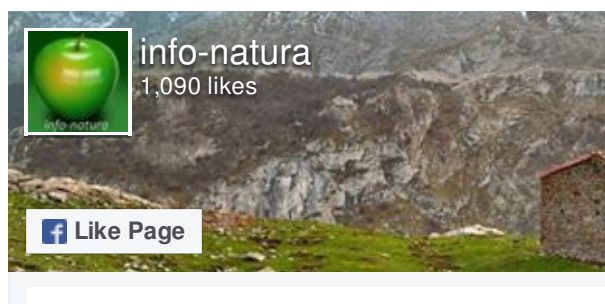
original

```
google_sl_win=window.parent;google_iframe_start_time=new  
Date().getTime();google_async_iframe_id="aswift_1";window.parent.google_sa_impl({iframeWin:  
window, pubWin: window.parent, vars: window.parent['google_sv_map']['aswift_1']});  
(adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});
```

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria. Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. ¿Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven?, subraya Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial). ¿Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen ...



Fuente de la noticia: [Noticiassalud.es](http://Noticiassalud.es)

Fuente de la publicación: 05-12-2018 16:10

visto: 7

# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria. Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution. Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. ¿Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en la mayoría de los casos los contaminantes no se ven?, subraya Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial). ¿Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen ...

<http://www.barcelonabusiness.es/2018/12/05/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

[Asturias&Business](#) | [Barcelona&Business](#) | [Madrid&Business](#) | [Valencia&Business](#) | [Synergo!](#) | [Quien es Quien: Entrevista](#)



¿Necesita información fiable y no estática?  
**TARGIT Decision Suite** es la respuesta

Courage  
Decision Action

TARGIT E

[PROPÓSITO](#) | [MAILING LIST](#) | [REDACCIÓN](#) | [PUBLICAR](#)



Estas aquí Home >



# Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

admin • original

/COMUNICAE/



## Día Mundial del Suelo

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)**. La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria.

Para alertar sobre la importancia de revertir esta situación, mañana se celebra el **Día Mundial del Suelo**, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, bajo la etiqueta #StopSoilPollution.

Los problemas originados por la contaminación del suelo presentan varias circunstancias agravantes. "Para empezar, con la excepción de los vertederos incontrolados de residuos, en

<http://www.sansebastian24horas.com/dia-mundial-del-suelo-cuatro-razones-para-combatir-su-contaminacion/>

la mayoría de los casos los contaminantes no se ven”, subraya **Gabriel Conde, profesor del Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental de EOI (Escuela de Organización Industrial)**.

“Generalmente, los efectos de la polución del suelo no son conocidos y registrados inmediatamente, sino que tienen un largo período de latencia. Por ello, cuando tras décadas se detectan sus consecuencias, puede ser difícil o incluso imposible repararlas”, agrega este experto en contaminación del suelo y aguas subterráneas.

Además, la impunidad se impone en muchos casos. Como apunta **Conde**, “es difícil aplicar el principio de ‘quien contamina paga’ e imputar responsabilidades, sobre todo en los casos de vertidos incontrolados. Incluso si se conoce la empresa responsable, esta es insolvente o no tiene sucesor legal”.

Por todo esto, **Gabriel Conde** destaca **cuatro razones** principales por las que urge la acción contra la contaminación de los suelos: sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas, la corrosión o ataque de cimentaciones o infraestructuras, la aparición de fuegos o explosiones y la contaminación que produce en otros medios: aguas superficiales y subterráneas, atmósfera y sedimentos.

#### **Acerca de EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera escuela de negocios fundada en España (1955). En sus 63 años de historia han pasado por sus aulas más de 84.500 directivos y gestores empresariales especializados en sostenibilidad, liderazgo, internacionalización y digitalización.

EOI fue pionera en impartir formación en gestión medioambiental en las escuelas de negocio en España, hace 40 años.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Fuente [Comunicae](#)

<https://proveedoreshosteltur.com/te-interesa/director-comercial-paradores/>

## José Carlos Campos, nuevo director Comercial de Paradores

original



Lleva desarrollando su trayectoria profesional en la cadena hotelera desde 1994 y ha llevado la dirección de varios establecimientos

**Es diplomado en turismo por la universidad de salamanca**

Paradores de Turismo ha realizado uno de sus últimos nombramientos para su equipo comercial. Se trata de **José Carlos Campos** quien a partir de ahora ejercerá como nuevo director Comercial de la cadena hotelera pública.

El nuevo director, **diplomado en Turismo** por la Universidad de Salamanca, cuenta también con un postgrado en Marketing Turístico y Comercialización por la Universidad de Cantabria.



Así como otro máster en Dirección Comercial en la Escuela de Negocios CEREM de Madrid y en la actualidad es profesor en la Escuela de Turismo de Santander y profesor con homologación en la EOI.

Cabe destacar que, Campos comenzó su **andadura profesional** en Paradores en 1994 como ayudante de Recepción en prácticas en el establecimiento que la cadena tiene en Mérida, su ciudad natal, y de ahí en adelante comenzó su trayectoria dentro de la cadena en diferentes establecimientos de Paradores en Melilla, Cuenca, Sigüenza, siendo en este último donde

<https://proveedoreshosteltur.com/te-interesa/director-comercial-paradores/>

realizó un notable trabajo comercial.

Tras ser director en el Parador de Hondarribia, Limpias, Santillana de Mar y Santillana Gil Blas, aterrizó en el cargo de director regional de la zona Norte en abril de 2012. En 2013 se incorporó como director Operativo y de la Red hasta finales de 2014, que fue cuando tomó el cargo como director de los establecimientos de Santillana del Mar y Limpias.

*Fotografía: Paradores*



## Hay que tener marca y huella digital, aunque la empresa sea pequeña

original



Víctor Quintana, responsable del Centro de Formación de APIEM, impartió también una ponencia en la jornada.

 Me gusta 1

La **transformación digital** también afecta de manera directa en la actividad de los **instaladores**, como se puso de manifiesto en la **I Jornada de Jóvenes Instaladores**, una reunión organizada por **Cuadernos de Material Eléctrico**, con el apoyo de **APIEM** (Asociación de Empresarios de Instalaciones de Madrid), celebrada el 29 de noviembre en Madrid.

En este sentido, **Juan Carlos Labrador**, consultor senior asociado en EOI (Escuela de Organización Industrial), subrayó que "la digitalización conlleva más velocidad e impacta en todas las áreas, pero sobre todo en lo relacionado con el cliente y las metodologías de trabajo". En su ponencia, Labrador se dirigió a los instaladores para que sean conscientes de que lo digital ha llegado también a su oficio: "hay que tener marca y huella digital, aunque la empresa sea pequeña"; esto es así porque, entre otros aspectos, el comportamiento del consumidor ha cambiado y se ha constatado que el 35 % de las decisiones de compra se realizan por recomendaciones.

La **digitalización** traerá también oportunidades de negocio, en un país como España donde el 97 % de las personas dispone de *smartphone*, la tasa más alta del mundo.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189683099](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189683099)

Juan Carlos Labrador mencionó un ejemplo muy interesante: **Screwfix**, una compañía que comercializa productos de material eléctrico y fontanería a profesionales en Reino Unido, con 610 centros, que han apostado por el concepto "click & collect" trabajando con una app muy sencilla y que incluso sirven en obra por una pequeña cantidad de dinero.

Labrador animó a los instaladores a perder el miedo a la digitalización y a observar más allá del sector y aprender de otras experiencias que se han llevado a cabo en otros ámbitos.

### ***Valor añadido en la formación***

En esta jornada también intervino, **Víctor Quintana**, responsable del Centro de Formación de APIEM, quien detalló en primer lugar que la formación es fuente de riqueza empresarial. Explicó a los asistentes la diferencia entre la formación reglada, que es la que les permite convertirse en un instalador autorizado, y la formación complementaria, la que hace posible aportar valor añadido como profesional, y que les capacitaría para entrar en negocios relacionados con las instalaciones eléctricas, como la domótica, el autoconsumo o las telecomunicaciones, entre otras.

De hecho, Quintana apuntó que "la figura del instalador ha cambiado", dado que surgen nuevas tecnologías que hay que conocer y por la integración con otros gremios, que incrementa la competencia en el sector. La formación privada, pero también los cursos y seminarios que imparten fabricantes y distribuidores, son otras vías para mejorar las capacidades del profesional.

Cabe recordar que esta I Jornada de Jóvenes Instaladores contó con el patrocinio de **AMBIAFME, Fluke Ibérica, Grupo Electro Stocks, Ledvance Lighting, Prysmian Group y Retelec**.



<http://www.grupodiarioarea.es/2018/12/05/cepsa-convoca-la-cuarta-edicion-de-challenging-u-in-company/>

# Cepsa convoca la cuarta edición de Challenging U-In Company

original

 Like 1

Cepsa convoca la cuarta edición de 'Challenging U-In Company', uno de los programas de formación más competitivos del mercado. Esta nueva convocatoria ofrece 35 plazas dirigidas a recién graduados interesados en desarrollar su carrera profesional en el sector de la energía. En concreto, el programa ofrece prácticas remuneradas en las oficinas centrales de la compañía en Madrid, y en sus centros industriales en Palos (Huelva) y San Roque (Cádiz), así como la posibilidad de obtener un título de posgrado en una de las mejores escuelas de negocio de España.

Se seleccionará a jóvenes con titulaciones muy diferentes, como Derecho, Comunicación, Economía, Administración y Dirección de Empresas o distintas Ingenierías, para realizar prácticas en áreas corporativas, comerciales e industriales de la compañía.

<http://www.grupodiarioarea.es/2018/12/05/cepsa-convoca-la-cuarta-edicion-de-challenging-u-in-company/>

A través de 'Challenging U-In Company', los estudiantes fomentan sus habilidades y conocimientos de la mano de los profesionales de Cepsa. La dotación económica -1.000 €/mes-, duración del programa -un máximo de dos años- y la posibilidad de compaginar las prácticas con un Máster en Gestión Empresarial en la escuela de negocios EOI Business School, hacen de 'Challenging U-In Company' uno de los programas de formación más atractivos de España.

### **Challenging U-Internacional School**

Además, para recién graduados en Ingeniería, Cepsa ofrece tres becas dentro de la iniciativa 'Challenging U-Internacional School', una modalidad de este programa de formación que da la oportunidad de realizar un Master en el IFP School de París durante 10 meses. Cepsa asume el coste de la matrícula y las prácticas, y aporta una ayuda económica. A estas ventajas se suma el compromiso de contratación por parte de la compañía una vez finalizado el Master.

### **Talento joven en Cepsa**

La iniciativa "Challenging U", puesta en marcha por Cepsa en 2015 se enmarca en el programa "Talent Call", que incluye, además, otras iniciativas como "Welcome U" y "Developing U", orientadas a la atracción, desarrollo y retención del talento joven.

El plazo de recepción de solicitudes está abierto hasta el 15 de enero a través de la web de Cepsa



## Cepsa convoca una nueva edición del programa para graduados Challenging U

original



**Cepsa** convoca la cuarta edición de '**Challenging U-In Company**', uno de los programas de formación más competitivos del mercado. Esta nueva convocatoria ofrece 35 plazas dirigidas a recién graduados interesados en desarrollar su carrera profesional en el sector de la energía. En concreto, el programa ofrece prácticas remuneradas en las oficinas centrales de la compañía en Madrid, y en sus centros industriales en Palos (Huelva) y San Roque (Cádiz), así como la posibilidad de obtener un título de posgrado en una de las mejores escuelas de negocio de España.

Se seleccionará a jóvenes con titulaciones muy diferentes, como Derecho, Comunicación, Economía, Administración y Dirección de Empresas o distintas Ingenierías, para realizar prácticas en áreas corporativas, comerciales e industriales de la compañía.

A través de 'Challenging U-In Company', los estudiantes fomentan sus habilidades y conocimientos de la mano de los profesionales de Cepsa. La dotación económica -1.000 €/mes-, duración del programa -un máximo de dos años- y la posibilidad de compaginar las prácticas con un Máster en Gestión Empresarial en la escuela de negocios EOI Business School, hacen de 'Challenging U-In Company' uno de los programas de formación más atractivos de España.

### ***Challenging U-Internacional School***

Además, para recién graduados en Ingeniería, Cepsa ofrece tres becas dentro de la iniciativa 'Challenging U-Internacional School', una modalidad de este programa de formación que da la oportunidad de realizar un Master en el IFP School de París durante 10 meses. Cepsa asume el coste de la matrícula y las prácticas, y aporta una ayuda económica. A estas ventajas se suma el compromiso de contratación por parte de la compañía una vez finalizado el Master.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189693664](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189693664)

## **Talento joven en Cepsa**

La iniciativa “Challenging U”, puesta en marcha por Cepsa en 2015 se enmarca en el programa “Talent Call”, que incluye, además, otras iniciativas como “Welcome U” y “Developing U”, orientadas a la atracción, desarrollo y retención del talento joven.

El plazo de recepción de solicitudes está abierto hasta el 15 de enero a través de la web de **Cepsa**.

\*Si te ha resultado interesante este artículo, te animamos a seguirnos en **TWITTER** y a suscribirte a nuestra **NEWSLETTER DIARIA**.

RRHHDigital

[recursos humanos](#)

[rrhh](#)

[empleo](#)

[laboral](#)

<http://huelvaya.es/2018/12/05/cepsa-ofrece-35-plazas-de-practicas-remuneradas-a-recien-graduados/>

## Cepsa ofrece 35 plazas de prácticas remuneradas a recién graduados

original



**Cepsa** convoca la **cuarta edición de 'Challenging U-In Company'**, uno de los **programas de formación más competitivos del mercado**. Esta nueva convocatoria ofrece **35 plazas** dirigidas a **recién graduados** interesados en desarrollar su carrera profesional en el sector de la energía. En concreto, el programa ofrece prácticas remuneradas en las oficinas centrales de la compañía en Madrid, y en sus centros industriales en **Palos (Huelva)** y San Roque (Cádiz), así como la posibilidad de obtener un título de posgrado en una de las mejores escuelas de negocio de España.

Se seleccionará a jóvenes con titulaciones muy diferentes, como Derecho, Comunicación, Economía, Administración y Dirección de Empresas o distintas Ingenierías, para realizar prácticas en áreas corporativas, comerciales e industriales de la compañía.

A través de 'Challenging U-In Company', los estudiantes fomentan sus habilidades y conocimientos de la mano de los profesionales de Cepsa. La dotación económica -1.000 €/mes-, duración del programa -un máximo de dos años- y la posibilidad de compaginar las prácticas con un Máster en Gestión Empresarial en la escuela de negocios EOI Business School, hacen de 'Challenging U-In Company' uno de los programas de formación más atractivos de España.

### Challenging U-Internacional School

Además, para recién graduados en Ingeniería, Cepsa ofrece tres becas dentro de la iniciativa 'Challenging U-Internacional School', una modalidad de este programa de formación que da la oportunidad de realizar un Master en el IFP School de París durante 10 meses. Cepsa asume el coste de la matrícula y las prácticas, y aporta una ayuda económica. A estas ventajas se

<http://huelvaya.es/2018/12/05/cepsa-ofrece-35-plazas-de-practicas-remuneradas-a-recien-graduados/>

suma el compromiso de contratación por parte de la compañía una vez finalizado el Master.

### **Talento joven en Cepsa**

La iniciativa “Challenging U”, puesta en marcha por Cepsa en 2015 se enmarca en el programa “Talent Call”, que incluye, además, otras iniciativas como “Welcome U” y “Developing U”, orientadas a la atracción, desarrollo y retención del talento joven.

El plazo de recepción de solicitudes está abierto hasta el 15 de enero a través de la web de Cepsa



<http://vallebro.com/donde-han-estudiado-los-presidentes-de-las-100-empresas-espanolas-mas-importantes/>

## Dónde han estudiado los presidentes de las 100 empresas españolas más importantes

original



¿Alguna vez te has planteado donde estudiaron la carrera los empresarios más exitosos en España? La mayoría de los principales dirigentes de las 100 mayores empresas españolas han estudiado en universidades públicas. Te contamos cuales.

Las universidades españolas, salvo contadas excepciones, no suelen **figurar** en los principales rankings de excelencia académica internacional. Sin embargo, **los principales directivos de las empresas más importantes del país** han salido mayoritariamente de sus aulas, a pesar de que también hay un número importante de ellos que han estudiado en el extranjero.

Para conocer exactamente qué universidades se distinguen por su capacidad para formar líderes del ámbito económico, en Business Insider hemos recopilado **los currículum académicos de los principales directivos de las 100 empresas más importantes del país,**

<http://vallebro.com/donde-han-estudiado-los-presidentes-de-las-100-empresas-espanolas-mas-importantes/>

teniendo en cuenta dónde aprobaron todas sus licenciaturas y diplomaturas, sea en España o en el extranjero.

En esta lista, hemos tenido en cuenta a **las 35 empresas que componen el Ibex 35, los principales bancos y a las mayores compañías del país por volumen de negocio**, tanto públicas como privadas, sin incluir filiales y subsidiarias de otras empresas españolas.

Sin embargo, las filiales españolas de compañías globales sí han sido tenidas en cuenta, tanto si tienen un CEO local como si procede del país de origen de la empresa matriz.

**En la lista se ha tenido en cuenta al principal directivo de cada compañía**, sean presidentes o consejeros delegados, dejando fuera altos cargos honorarios o no ejecutivos.

### **(=) #16– Universidades con un solo representante entre los máximos dirigentes de las 100 mayores empresas españolas**

- **Universidad Autónoma de Madrid:** Borja Prado (Endesa)
- **Universidad de Cádiz:** Jesús Huerta (Loterías y Apuestas)
- **Escuela de Organización Industrial:** José Ignacio Sánchez Galán (Iberdrola)
- **Universitat Pompeu Fabra:** Maurici Lucena (AENA)
- **Universidad de Sevilla:** Francisco Pérez Botello (Volkswagen España)
- **ESADE:** Sol Daurella (Coca Cola European Partners)
- **Universitat Autònoma de Barcelona:** Emiliano López Atxurra (Petronor)
- **Universidad de Valladolid:** Mari Paz Robina (Michelin España)
- **Universidad Pontificia de Salamanca:** Juan Manuel Serrano Quintana (Correos)
- **Institut Químic de Sarrià:** Carles Navarro (BASF Española)
- **Universidad Carlos III de Madrid:** Juan March de la Lastra (Banca March)
- **Universidad de Málaga:** Manuel Azuaga (Unicaja Banco)
- **Universidad del País Vasco:** Jesús M<sup>a</sup> Herrera (CIE)
- **Universidade Técnica de Lisboa (Portugal):** António Coimbra (Vodafone España)
- **Instituto Universitário de Lisboa (Portugal):** João Diogo Marques da Silva (Galp España)
- **Université Le Mans (Francia):** Eric Uzan (Carrefour España)
- **Université de Lyon (Francia):** Jorge Tomé (Peugeot España, Opel España)
- **Université Libre de Bruxelles (Bélgica):** José María Álvarez-Pallete (Telefónica)
- **Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano (Italia):** Luca de Meo (SEAT)
- **Politecnico di Milano (Italia):** Francesco Starace (ENEL Iberia)
- **Università degli Studi di Napoli (Italia):** Marco Toro (Nissan Iberia)
- **Università di Roma (Italia):** Paolo Vasile (Mediaset)
- **Universität Erlangen-Nürnberg (Alemania):** Claus Grande (Lidl España)
- **Hochschule Pforzheim (Alemania):** Peter Gries (Makro)
- **Technische Universität Darmstadt (Alemania):** Markus Tacke (Siemens Gamesa)
- **Linköpings Universitet (Suecia):** Petra Axdorff (Ikea Ibérica)
- **Université de Genève (Suiza):** Jacques Reber (Nestlé España)
- **Colorado School of Mines (EE.UU.):** Musabbeh Al Kaabi (Cepsa)
- **New York University (EE.UU.):** Borja Prado (Endesa)
- **Georgia Institute of Technology (EE.UU.):** Gareth Griffiths (Alvean Sugar)

<http://vallebro.com/donde-han-estudiado-los-presidentes-de-las-100-empresas-espanolas-mas-importantes/>

- **Georgetown University (EE.UU.):** Juan Lladó (Técnicas Reunidas)
- **Washington University in St. Louis (EE.UU.):** Fernando Candia (Bunge Ibérica)
- **Massachusetts Institute of Technology (EE.UU.):** Carlos Torres Vila (BBVA)
- **Bryn Mawr College (EE.UU.):** Ana Botín (Santander)
- **Wharton School (EE.UU.):** Gabriel Escarrer (Meliá)
- **Winnipeg University (Canadá):** Gareth Griffiths (Alvean Sugar)
- **Dong-A University Busan (Corea del Sur):** Young Soo Kim (Samsung España)

**(=) #12– Universidad de Oviedo: 2**

- Jose Manuel Arias (Arcelormittal España)
- Manuel Menéndez (EDP España)

**(=) #12– Universidad de Salamanca: 2**

- Antonio Huertas (Mapfre)
- María José Hidalgo (Air Europa)

**(=) #12– Université Paris-Dauphine (Francia): 2**

- Patrick Coingnard (Alcampo)
- Nabil Daoud (Lilly SA)

**(=) #12– Institut des sciences et technologies de Paris (Francia): 2**

- Laurent Paillassot (Orange Espagne)
- Héctor Ciria (Quirón Salud)

**(=) #9– Universidad San Pablo CEU: 3**

- Esther Alcocer Koplowitz (FCC)
- María Dolores Dancausa (Bankinter)
- Enrique Tellado (EVO)

**(=) #9– UNED: 3**

- Carlos Torres Vila (BBVA)
- Antonio Coto (DIA)
- Juan Manuel Serrano Quintana (Correos)

**(=) #9– Universitat Politècnica de Catalunya: 3**

- Pere Viñolas (Colonial)
- Jaime Revilla (Iveco España)
- Héctor Ciria (Quirón Salud)

<http://vallebro.com/donde-han-estudiado-los-presidentes-de-las-100-empresas-espanolas-mas-importantes/>

**(=) #7– ICAI: 4**

- José Ignacio Sánchez Galán (Iberdrola)
- Javier López Segovia (Decathlon España)
- Bernardo Velázquez (Acerinox)
- Marcelino Oreja Arburúa (Enagas)

**(=) #7– Deusto: 4**

- José Ignacio Goirigolzarri (Bankia)
- Agustín Markaide (Eroski)
- Gregorio Villalabeitia (Kutxabank)
- José Antonio Canales (Viscofan)

**(=) #5– Universidad de Zaragoza: 5**

- Ignacio Sánchez Villares (Leroy Merlin España)
- Fernando Gil Bayona (Bosch Electrodomésticos España)
- Jaume Alsina (Corporación Alimentaria Guissona)
- Javier Casas (Alliance Healthcare)
- Víctor Iglesias (Ibercaja)

**(=) #5– Universitat de València: 5**

- Juan Roig (Mercadona)
- Luis Aires (BP España)
- Francesc Llobell (Consum)
- Jordi Sevilla (REE)
- Agustín Martín (Toyota España)

**#4– ICADE: 6**

- Antonio Brufau (Repsol)
- Francisco Reynés (Naturgy)
- Isaías Táboas (Renfe)
- Josep Oliu (Banco Sabadell)
- Carlos Tusquets (Banco Mediolanum)
- Jordi Gual (Caixabank)
- Pere Viñolas (Colonial)
- Víctor Grifols Roura (Grifols)
- Joan Vilà (HotelBeds)

**#3– Universitat de Barcelona: 9**

- Antonio Brufau (Repsol)
- Francisco Reynés (Naturgy)
- Isaías Táboas (Renfe)



<http://vallebro.com/donde-han-estudiado-los-presidentes-de-las-100-empresas-espanolas-mas-importantes/>

- Josep Olius (Banco Sabadell)
- Carlos Tusquets (Banco Mediolanum)
- Jordi Gual (Caixabank)
- Pere Viñolas (Colonial)
- Víctor Grifols Roura (Grifols)
- Joan Vilà (HotelBeds)

## #2– Universidad Politécnica de Madrid: 10

- Tobías Martínez (Cellnex)
- Jesús Alonso (Ford España)
- José Vicente de los Mozos (Renault España)
- Antonio Coto (DIA)
- Luis Gallego (Iberia)
- Fernando Alonso (Airbus Defence and Space)
- Florentino Pérez (ACS)
- Javier Sánchez-Prieto (Vueling)
- Ángel Sánchez Cánovas (ONCE)
- Javier Targhetta (Atlantic Copper)

## #1– Universidad Complutense de Madrid: 14

- Pablo Isla (Inditex)
- José María Álvarez-Pallete (Telefónica)
- Luis Maroto (Amadeus)
- Jesús Nuño de la Rosa (El Corte Inglés)
- Eduardo Pastor (Cofares)
- Pedro Palomino (CEMEX España)
- Jaime Echegoyen (Sareb)
- Javier Sánchez-Prieto (Vueling)
- Gregorio Marañón (Logista)
- Javier Argumosa (Disa Suministros y Trading)
- Juan Luis López García (Renta 4 Banco)
- Pedro Rivero (Liberbank)
- José Manuel Entrecanales (Acciona)
- Íñigo Meirás (Ferrovial)

\*Artículo original publicado en: *Business Insider España*. Autor: *Adrián Francisco Varela*.

## Día Mundial del Suelo: cuatro razones para combatir su contaminación

original

Mañana se celebra el Día Mundial del Suelo, que este año tiene como objetivo concienciar a la sociedad para acabar con su degradación, con la etiqueta #StopSoilPollution. El experto de EOI Gabriel Conde alerta sobre sus efectos tóxicos para seres humanos, animales y plantas y su influencia en la contaminación de otros medios

Un tercio de los suelos del planeta están degradados, según cifras de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). La mayoría de los contaminantes proceden de actividades humanas, como las prácticas agrícolas no sostenibles, las actividades industriales y la minería o los residuos urbanos no tratados. Una circunstancia que afecta a la calidad de los cultivos y a la seguridad alimentaria. [Ampliar en comunicae.es](#)

La Feria 'Sabor a Málaga' regresa al Paseo del Parque de la capital en su sexta edición

Se celebra del 6 al 9 de diciembre con la participación de más de cien empresas y 40 actividades paralelas como catas, presentaciones y talleres

Entre las novedades de este año destacan los programas de radio en directo desde el Auditorio Eduardo Ocón, donde también se celebrará un concierto de Javier Ojeda el jueves 6 de diciembre

Miércoles, 05 de diciembre de 2018

La Gran Feria 'Sabor a Málaga' regresa al Paseo del Parque de la capital en su sexta edición. Un total de 112 empresas de la provincia ofrecerán sus productos a malagueños y visitantes en una feria que se ha convertido en la antesala de la Navidad y que se celebra del 6 al 9 de diciembre con 40 actividades paralelas como catas, presentaciones y talleres.

**El papa Francisco y el presidente del Estado de Palestina, Mahmoud Abbas**, han dedicado una atención particular al status de Jerusalén, subrayando la importancia de “reconocer y preservar la identidad y el valor universal de la Ciudad santa para las tres religiones abrahámicas”, informa Zenit.

Saludo entre el presidente Abbas y el papa Francisco, 3 de diciembre de 2018.

El papa Francisco ha recibido en audiencia a Mahmoud Abbas en la mañana del lunes 3 de diciembre de 2018, reunión en la que los dos jefes de estado se han centrado en el “camino de la reconciliación dentro del pueblo palestino”, así como en los “esfuerzos para reactivar el proceso de paz entre israelíes y palestinos” y alcanzar la solución de los dos estados, esperando un “compromiso renovado de la comunidad internacional para satisfacer las legítimas aspiraciones de ambos pueblos”, se indica en el comunicado de prensa del Estado de Palestina.

Asimismo, el Vaticano ha descrito que durante las “conversaciones cordiales” se han

<http://www.alhaurin.com/>

destacado las “buenas relaciones entre la Santa Sede y Palestina”, el “rol positivo de los cristianos” y de la “actividad de la Iglesia” en la sociedad palestina, consagrado en el Acuerdo global del 2015. [Ampliar en periodistas.com](#)

**Asociación Torrijos 1831.-** Fue uno de los testigos mudos del desembarco de Torrijos y sus compañeros, en la playa de El Charcón, a primera hora de la tarde del 2 de diciembre de 1831. Nos referimos al gran torreón vigía de la Cala de Mijas, la Torre Nueva, cuyo orden arquitectónico se encuadra dentro del conocido estilo de “pezuña de caballo”. Desde él, el sargento de carabineros Juan Rodrigo dio parte por escrito del desembarco de los liberales. El Cuerpo de Carabineros, creado hacía poco tiempo, en el año 1830, mantenía en la Torre Nueva una guarnición de cinco carabineros, con un sargento al frente, lo que nos indica que el puesto era de cierta entidad respecto a otras torres del litoral, donde solamente vivían en ellas, el torrero y su familia. Cuarenta integrantes de nuestro colectivo recrearon el sábado pasado la vida de la Torre Nueva y lo que sobre en ella incidió el desembarco de diciembre de 1831. Más datos para aquellos lectores que habitualmente nos siguen, a continuación.

#### **Ha sido el balance solidario de la 'II Travesía Aliquindoi Nado Solidario'**

El Club de Nado Aliquindoi ha hecho entrega, en Cruz Roja Málaga este martes, de una donación de 2.500 euros como balance de la 'II Travesía Aliquindoi Nado Solidario', celebrada el pasado 22 de septiembre en la playa de La Misericordia. La finalidad de este evento era obtener fondos para reforzar el trabajo que realiza el programa de Salvamento Marítimo de Cruz Roja Española en esta provincia.

- El Museo Picasso Málaga podrá ser visitado ininterrumpidamente desde las 10 de la mañana hasta las 6 de la tarde durante todo el puente de la Constitución. La taquilla permanecerá abierta hasta media hora antes del cierre del Museo.
- Estos días festivos se presentan idóneos para conocer la colección de la pinacoteca y visitar la exposición El sur de Picasso.

Durante todo el puente de la Constitución el museo abrirá todos los días con su tarifa habitual desde las 10.00 h. y hasta 18.00 h. (cierre de taquilla a las 17.30 h.) para que todos aquellos que estén en la ciudad durante estos días festivos puedan visitar la pinacoteca. Como todos los domingos, la entrada es gratuita durante las dos últimas horas de la jornada, en esta ocasión, a partir de las 16.00 h.

La festividad conmemora a los molineros de aceite que portaban sus capachos de esparto ardiendo en procesión en acción de gracias a la Divina Pastora por la cosecha de la aceituna

El municipio de Casarabonela espera triplicar su población el próximo miércoles 12 de diciembre durante la tradicional Fiesta de la Virgen de los Rondeles en la que se espera recibir unos 5.000 visitantes, según ha explicado hoy el alcalde de la localidad, Antonio Campos, que ha presentado el programa de actividades hoy junto al delegado del Gobierno andaluz, Francisco Fernández España, la concejala de Turismo, Antonia Galván, y miembros de la Asociación de Amigos de Los Rondeles.

#### **En todas las contrataciones de estas fechas destinará un 20% a la Fundación Stop Accidentes**

-Según la DGT, Málaga sumó el año pasado un total de 67 fallecidos en las

<http://www.alhaurin.com/>

carreteras urbanas e interurbanas de la provincia y que suponen un incremento del 17,54% respecto a las 57 víctimas mortales registradas durante el año anterior Grupo Paco Pepe vuelve a apostar por una Navidad sin sobresaltos, y por seguir apoyando a aquellas entidades que luchan porque las carreteras españolas estén exentas de accidentes y fallecidos. De cara a las contrataciones que se realicen en sus servicios para estas fechas, la empresa malagueña donará un 20% de su recaudación a la Fundación Stop Accidentes, con la que trabaja de la mano para fortalecer su compromiso de una seguridad vial fiable y cívica.

Rayo 1-0 Eibar

Celta 2-0 Huesca

Valladolid 2-4 Leganés

Getafe 3-0 Espanyol

Real Madrid 2-0 Valencia

Betis 1-0 R. Sociedad

Girona 1-1 Atlético

Barcelona 2-0 Villarreal

Alavés 1-1 Sevilla

Levante 3-0 Athletic

• **La formación propone un pacto PSOE, Ciudadanos y Adelante Andalucía para formar gobierno.**

Recortes Cero-Grupo verde propone la formación de un Gobierno de Progreso a partir de los resultados electorales en las autonómicas andaluzas del pasado domingo. La formación cree que un pacto entre PSOE, Ciudadanos y Adelante Andalucía es posible si hay voluntad política para hacerlo. De hecho la suma de estas tres formaciones suma 71 escaños; 12 más de los que sumaría un tripartito formado por PP, Cs y VOX, que reunirían 59.

En cuanto a los votos, el gobierno de progreso recoge 2.252.914, 448.030 votos más que el 1.804.884 que representaría en tripartito de la derecha. De hecho, PSOE más Ciudadanos más Adelante Andalucía representan un 35,01% del censo, casi 7 puntos más que el 28,05% sobre el censo que representaría la coalición conservadora.

**Abel Ros.-** Tras conocer el resultado electoral en las tierras andaluzas, escribí el siguiente tuit: "lo preocupante del triunfo de VOX es que hay un sector de la sociedad que defiende la violencia de género, la xenofobia y el odio interautonómico". Acto seguido, varios tuiteros y seguidores de mi blog criticaron la utilización término del "triunfo". Triunfo negativo, les contesté, para la convivencia democrática y triunfo electoral en el sentido constitucional del concepto. El aterrizaje de Abascal en el Palacio de San Telmo abre un nuevo ciclo en la parrilla política de este país. La abolición de las autonomías, la supresión del impuesto de sucesiones, el control de la inmigración, la derogación de la Ley de Violencia de Género y de Memoria Histórica son, entre otras, las condiciones que ha puesto VOX para la gobernabilidad de la derecha en el feudo de Susana. Ante estas condiciones – xenofóbicas, anticonstitucionalistas y machistas – no sería ético, para la convivencia democrática, que Ciudadanos y el Pepé bailasen con la fea. [Ampliar en El Rincón de la Crítica](#)



<http://www.alhaurin.com/>

### **Crónica de Carlos Carmona en el año 2002 para Alhaurin.com.**

**3-12-02. Carlos Carmona Sánchez.-** El 4 de diciembre del 77, (ahora hace 25 años), estaba nublado y amenazaba lluvia, yo me encontraba con un grupo de compañeros, refugiado entre las chapas de la valla que protegía el edificio de Hacienda, entonces en construcción. La policía disparaba botes de humo y tiraban balas de goma. Hubo un momento en que aflojaron la intensidad de la carga, y fue ese instante, que parecía que se quedaban sin material antidisturbios, cuando comenzaron a salir personas por todas partes. Un oficial sacó el arma y disparó al aire, esto no intimidó a nadie. El grupo de "grises" comenzó agruparse y se retiró rápidamente. A la entrada de la Alameda de Colón había mucho humo y se oyeron disparos de armas. Al girarme para marchar, vi a un joven de mi edad que estaba tendido, próximas a él estaban personas que le ayudaban, me acerqué, cuando se produjo una carga policial obligó a correr a las personas, yo tenía al herido cogido por los hombros, para meterlo en un vehículo Sinca Mil situado en el puente de las Americas, cuando la policía me rodeó, un agente fue a montarse en el vehículo, un mando le dijo que no lo hiciera, que estaba todo controlado. Pasé detrás con el herido, y algo sí me hizo ponerme en alerta, el conductor no hablaba y si lo hacía, contestaba con monosílabos, le pedí que sacara un pañuelo y no lo hizo, el coche no tenía claxon. Entramos en Carlos Haya y me di cuenta que mis pantalones estaban llenos de sangre, el conductor desapareció en el traslado del herido, poco después salió un médico y me comunicó que estaba muerto y que una bala le había roto los grandes vasos. En su axila izquierda tenía un pequeño orificio. Horas después me enteré de que el chico que habían matado ese 4 de diciembre de 1977 y que murió en mis brazos sin yo enterarme, se llamaba, Caparrós.

### **La corrupción de los ERE ha pasado factura a Susana Díaz. El bajo nivel de participación puede ser debido a la desconfianza y al hastío respecto a la política.**

Una considerable parte de los andaluces se han cansado del elevado nivel de desempleo y lo que ello implica en relación con una pérdida de poder adquisitivo de numerosos ciudadanos y familias.

Además, las desigualdades y las injusticias que han llegado a través de prácticas corruptas es otro asunto que ha estado presente y ha influido en las mentes de muchos votantes.

Susana Díaz explota el miedo a Vox para permanecer en el poder. Apela a los partidos constitucionalistas para mantenerse al frente del Gobierno andaluz. Aunque es preciso respetar el voto mayoritario de los ciudadanos andaluces a las formaciones de centroderecha.

Prácticamente todos los politólogos están de acuerdo en que la democracia no es un sistema de gobierno perfecto, pero es el menos malo. La Democracia requiere la aceptación de la voluntad de las mayorías, con la misma intensidad que el respeto a las minorías.

La historia cuenta con ejemplos, que se repiten de forme sistemática, de cómo personajes que terminaron siendo caudillos, accedieron al poder desde las urnas, Hitler en Alemania, Chaves en Venezuela, .... Estos individuos han tenido la habilidad de bordear el margen de las leyes, y a veces sus vacíos, para retorcer los resortes del poder que les confería el mandato democrático, e ir actuando a su favor

<http://www.alhaurin.com/>

mediante políticas populistas para modificar la opinión pública.

En este fin de semana tuvimos en las instalaciones de Las Gabias (Granada), en el Centro Especializado de Alto Rendimiento de Tiro Olímpico "Juan Carlos I" se llevó a cabo una tirada Autonómica oficial de la FATO. Es un evento tradicional por la pérdida del campo de tiro Guadalmedina y se volvieron albergar por segundo año consecutivo, con una participación de 90 Deportist@s.

Ya terminado el año y siendo una de las dos últimas competiciones que se presenta los dos Deportist@s Alhaurinos, consiguen traer dos Oro, uno para Amalia Ramondelli Villena modalidad (Pistola Deportiva) y Gustavo Paulos Baratce modalidad (P.F.C.Veterano)

La entrega de premios con la presencia del Delegado FATO/Málaga Sr. Agapito Sanchidrian Torti.

Al Concejal Prudencio Ruiz y a su equipo de personas que impulsan el Deporte en Alhaurin de la Torre, les saludamos muy atentamente.

**Gustavo Paulos Baratce. Presidente Club Tiro Olímpico LauroVetus**

Del 7 al 9 de diciembre, coincidiendo con el puente de la Constitución, el municipio de Tolox viaja al pasado con la celebración de su tradicional 'Día de las Mozas', una jornada festiva de recreación histórica que transformará la Plaza Alta del municipio en un poblado del siglo XVI.

Así lo ha dado a conocer el diputado de Cultura, Víctor González, junto al alcalde de Tolox, Bartolomé Guerra, y Amparo Vera, representante de la asociación cultural 'Las Mozas, Fuego y Amor', durante la rueda de presentación de esta festividad que conmemora los hechos ocurridos durante las Navidades de 1539, una época de tensa convivencia entre los antiguos habitantes del municipio de Tolox, descendientes cristianizados del reino Nazarí, y los recién llegados cristianos viejos.

Durante unas pocas décadas, los humanos han arrojado toneladas sobre toneladas de basura en el océano. Uno de los elementos más devastadores de esta contaminación, es que los plásticos tardan miles de años en descomponerse. Como resultado, los peces y la vida silvestre se están intoxicando. En consecuencia, las toxinas de los plásticos han entrado en la cadena alimentaria, amenazando la salud humana. En los lugares más contaminados del océano, la masa de plástico supera la cantidad de plancton seis veces. Esta es una gran evidencia que deja innegable el problema de los océanos contaminados. Es molesto que no se estén realizando más esfuerzos de limpieza. [Ampliar en ecoportal.net](#)

**SD.**-La cariacontecida presidenta de la Junta, Susana Díaz, en sus declaraciones tras la debacle socialista en las elecciones de ayer fue la calcomanía de la misma que regaló a España después de su derrota en las primarias socialistas con las que quiso liderar una nueva andadura al mando de la nave socialista que hoy pilota Pedro Sánchez.

Y, ciertamente, no es la cara de la derrota, aún siendo la más votada, por lo contrario es la incredulidad de quien quiso creer que ella y su partido se perpetuarían en el poder ad eternum. [Ampliar en Sanlucardigital.es](#)

<http://www.alhaurin.com/>

**Asociación Torrijos 1831.-** Con el apoyo del Ayuntamiento de Mijas, el pasado día 1 de diciembre, sábado, la Asociación Histórico Cultural Torrijos 1831 ha llevado a cabo su histórica recreación del desembarco de Torrijos y sus liberales en el litoral mijeño, en referencia al realizado por los expedicionarios de Gibraltar, a primera hora de la tarde del 2 de diciembre de 1831. Muy correcta la interpretación de Fran González como Torrijos, Enrique Parapar a Fernández Golfín, José María Burgos a López Pinto y Sergio Doménech de Robert Boyd. Ante un público expectante en la playa (de varias nacionalidades gracias a la difusión del programa en cuatro idiomas); el grito de Libertad de Torrijos, Boyd y Golfín, ganó los corazones de los presentes. Un total de 40 recreadores y recreadoras, bajo la bandera que tremoló Torrijos en el monte Guajarzo, cuyos colores y dimensiones de las franjas definió él mismo en una carta fechada en noviembre de 1831. Varios fotógrafos y el cámara de televisión de la 3-40, grabaron y entrevistaron a los protagonistas del desembarco. Nos acompañó el concejal de Cultura de Mijas. Más datos para los lectores que habitualmente nos siguen, a continuación.

### **"La abstención electoral es una necesidad ante el fraude". Antonio García-Trevijano**

La gran victoria de estas elecciones ha sido la abrumadora abstención no vista en décadas, en especial entre los jóvenes. No les ha quedado más remedio a los poderes fácticos que destronar a la vizcondesa cortijera de Triana. Estaba finiquitada por tanto cinismo de saltimbanqui desideologizado en el machito del poder, y escandalazos de corrupción estructural no asumidos. Roma no paga traidores. Aunque a los 'nuevos' señoritos del palacio de 'san' Telmo no los acusarán de 'coalición Frankenstein', los rotativos obedientes ya les hacen la camita 'centrista' infumable... Pero hay enigmas aún sin resolver que podrían evidenciar un gigantesco fraude electoral, sin precedentes.

¿Y si partiésemos de la hipótesis del Ciberpucherazo? Nadie puede refutarla, pues no ha habido Doble Llave en el recuento electoral por parte de la oposición en la Colonia-'sur', ni observadores internacionales expertos, con objeto de certificar la no vulneración o transparencia en el software del escrutinio en el proceso electoral.

- La organización ecologista contará con una delegación internacional, en la que estará España, siguiendo las negociaciones de la Cumbre COP24 de Polonia
- Los gobiernos deben alinearse para no superar el aumento de 1,5º tal y como reclaman los expertos y acordaron en París

2 de diciembre de 2018 – Ante el inicio de la Cumbre del Clima en Katowice, Polonia, Greenpeace recuerda que la advertencia de que sólo nos quedan 12 años para salvar el clima debe desembocar ahora en la COP24 en un compromiso audaz para acelerar la acción climática. Una delegación internacional de la organización ecologista estará presente en Polonia para seguir esta importante negociación climática.

Cuenta una leyenda imaginaria que hace miles y miles de años, habitaba en la Tierra un príncipe joven y bello como ningún otro ha existido jamás, de nombre Axión, Su padre el rey se hacía mayor y se aproximaba el momento de reemplazarle en el trono. A pesar de que todas las jóvenes solteras del reino ansiaban con llegar a casarse con él, solo tenía ojos y corazón para su gran y oculto amor, la otra cara

<http://www.alhaurin.com/>

de la Luna que por aquellos tiempos se mostraba radiante en lo alto del firmamento. Sí ya de por sí la cara que ahora nos muestra es una de las cosas más bellas que podemos presenciar, la hermosura de su cara oculta es imposible de narrar con palabras (al menos con las de este humilde escritor).

El príncipe acudía, en secreto, todas las noches y durante tres semanas, a la torre más alta de la fortaleza donde vivía, allí se sentaba y mantenía un verdadero idilio de amor con su amada, hay quien alguna vez les oyó hablar pues ella también respondía a los halagos y se confesaba enamorada de él.

### **Los más jóvenes han sido los protagonistas del torneo más importante del calendario social del club torrealhaurino que ha reunido alrededor de 120 jugadores**

Alhaurín de la torre, 02 de diciembre de 2018. Lauro Golf Resort ha celebrado el pasado día uno de diciembre el campeonato con más solera del calendario de competiciones del club costasoleño. El evento, patrocinado por el concesionario de coches Volvo – Vypsa que sigue su apoyo al deporte en general y al golf en particular, ha sido un éxito de participación con alrededor de ciento veinte participantes entres abonados, amigos y visitantes de Lauro Golf.

El campeonato se ha celebrado bajo la modalidad individual stableford, dividiendo a los jugadores en dos categorías masculinas y una femenina. Además, los participantes que mejor resultado bruto obtuvieron fueron premiados con el trofeo scratch, tanto para caballeros como para señoras. Además, recibieron premio los jugadores más certeros desde el tee en todos los pares tres del recorrido y los golfistas que realizaron el golpe más largo desde el tee en el hoyo 13.

Lo que los andaluces han dicho en las urnas no es un “giro a la derecha”, sino que sigue existiendo una mayoría de progreso, y solo es necesaria voluntad política para traducirla en gobierno. Lo que hace falta es voluntad política para esto sea una realidad. PSOE, Ciudadanos y Adelante Andalucía tienen la obligación de poner todo de su parte, excluyendo aquello que los enfrente, para hacer posible ese gobierno de progreso que los andaluces han reclamado en las urnas. La alternativa - un gobierno en el que participe Vox- es evidente que no es compartida por ninguno de los votantes, ni del PSOE, ni de Adelante Andalucía, ni de Ciudadanos. Es hora de defender un gobierno de progreso, y de exigir a las fuerzas políticas progresistas con representación parlamentaria un acuerdo que lo haga posible.

"Arde París", ha sido el titular de diferentes medios periodísticos. Reflejando así las consecuencias de la manifestación popular de los llamados "chalecos amarillos" del sábado 1 de diciembre en la capital de Francia. Miles en las calles de París y de todo el país enfrentaron y desbordaron la represión policial del gobierno conservador de Macron.

Hubo centenares de detenidos y cerca de cien heridos. Fue el punto más alto de una protesta que se inició días atrás contra el intento del gobierno de Macron de aumentar el combustible, que pasaría de 0,80 a 1,30 euros, lo cual llevaría a un aumento general de precios. Durante toda la semana se mantuvieron barricadas en los peajes, bloqueos a depósitos de combustible.

Los rebeldes, sin dirección ni organización sindical o política reconocida, se identifican con chalecos amarillos, que son de uso obligatorio en las rutas francesas. La mayoría de ellos son sectores populares de los pueblos y las ciudades que



<http://www.alhaurin.com/>

utilizan sus autos y motos para ir a trabajar.

Ciudadanos se ha convertido en la primera fuerza política en Alhaurín de la Torre al obtener el 23,53% de los votos. La formación naranja ha logrado así arrebatarse el primer puesto al PP, que en 2015 se impuso en los comicios. En esta ocasión, el PP ha logrado el 22,39% de los votos por delante del PSOE, con el 18,57% y de Adelante Andalucía, con el 15,23%.

En los anteriores comicios, el PP fue la fuerza más votada con el 28,27% de los votos, seguida por el PSOE (con el 23,52%) y Podemos (18,03%). En aquella ocasión Ciudadanos fue la cuarta fuerza política con el 15,70% de los votos.

**Asociación Torrijos 1831.-** El cartel de los actos en Alhaurín de la Torre, relativos a las XVII Jornadas de homenaje a Torrijos y la Constitución, es obra en fotografía y diseño, de Pepe Cano, vocal de la Asociación Torrijos 1831; recogiendo el mismo la recreación de la rendición de Torrijos y sus liberales en la Alquería de Mollina (Torrealquería), hecho histórico sucedido en ese mismo lugar, el 5 de diciembre de 1831. Para todos los interesados en ver las citadas recreaciones históricas, recordamos que empezarán a las 12'30 h. en las ruinas de la antigua alquería. Las recreaciones contarán con la organización de la "Asociación Histórico Cultural Torrijos 1831, cuyos integrantes las llevan ejecutando desde 2002, contando para esta ocasión con el estimado apoyo de las conocidas asociaciones recreadoras "Manzanares. Estepona 1831", y "Málaga Recreadora". Más datos sobre el historial de estas recreaciones históricas, a continuación.

**Asociación Torrijos 1831.-** El pasado jueves, 29 de noviembre, a partir de 19'30 h. comenzó el acto de la inauguración de las XVII Jornadas de homenaje a Torrijos y la Constitución, en el Centro Cultural de Alhaurín de la Torre. Con varios integrantes del colectivo portando las banderas de las tres localidades, unidas históricamente por el periplo histórico de Torrijos: Mijas, Alhaurín de la Torre y Málaga; inició la presentación la secretaria de la Asociación Torrijos 1831, Flori Sastre, que entre otras cosas dedicó estas Jornadas a la memoria de todas aquellas mujeres que se enfrentaron al absolutismo despótico del monarca Fernando VII, así como a la memoria de nuestro poeta y compañero, Francisco Miguel, tristemente desaparecido en este año. Enrique Parapar presentó al pregonero de la presente edición, Juan Antonio de Luque Ibáñez, que realizó un pregón excelente y de altura. Se proyectaron varios vídeos relativos a las actividades de la Asociación en 2017, y tras ellos, hubo tres recreaciones dedicadas a tres insignes mujeres liberales: Mariana de Pineda, a cargo de Alicia Gallego; María Teresa Elliot de Accino, interpretada por Susana Valero; y María del Carmen Teresa Torrijos, a la que dio vida Milagros Subires, brillando las tres a gran altura. Tras un homenaje a Francisco Miguel y su poesía, a cargo de su nieto Adrián y Maika López, intervinieron, el presidente de la

<http://www.alhaurin.com/>

Asociación Torrijos 1831, Esteban Alcántara, el 1º teniente de Alcalde, Manuel López, y el de patrimonio de Estepona. A continuación, se entregaron los Premios Torrijos en su Edición 2018. El acto terminó con una excelente actuación de Solera. Más datos para los lectores que habitualmente nos siguen, a continuación.

Hace unos cuantos días (pasados, y no “por la piedra”), nos ofrecieron, en un canal de televisión, un programa (tertulia, en la que se dejaban hablar y, por ello, nos enterábamos sin gran esfuerzo) que trataba sobre el sexo. Agradecemos desde el principio el respeto, la tranquilidad, la seriedad y formalidad de las chicas (eran más) y de los chicos. Nadie se llevaba las manos a la cabeza, pues daba la positiva impresión de que sus cabezas no necesitaban ni soportes ni puntales, porque estaban bien construidas y bastante bien amuebladas y no necesitaban de muchas mudanzas.

### **Informacion municipal. 02.12.18**

El alcalde de Alhaurín de la Torre ha firmado un decreto de paralización y precinto de unos trabajos para la instalación de una antena de telefonía móvil en la urbanización de Pinos de Alhaurín, concretamente en la calle Gaucín, por carecer de la necesaria licencia municipal. La Policía Local ha procedido ya al precinto de la zona, una parcela privada en la citada barriada, y el Ayuntamiento ha remitido la notificación oficial a la empresa responsable. La medida se ha tomado después de que la compañía iniciara estas obras antes de resolver un expediente que se encontraba en tramitación, y para el que no se había aportado diversa documentación técnica que es necesaria de acuerdo con la normativa vigente. Este decreto de paralización y precinto se ha acordado sin perjuicio del inicio posteriormente de un expediente sancionador y de restablecimiento de la legalidad urbanística.

**Domingo López..** Imagina que el día dos de diciembre te levantas por la mañana, algo más tarde de lo habitual, es domingo. Imagina que te haces un café o incluso te permites desayunar en algún bar. Imagina que llueve y mientras caminas vas pensando en lo qué harás durante la jornada, adónde llevarás al crío para no pasar el día en casa. Imagina que llegas a la cafetería y te sientas en una mesa donde han dejado el periódico, ya manoseado y con manchas de aceite. Imagina que, mientras comes la tostada, miras las caras – a toda portada - de los candidatos a las elecciones autonómicas. Todos sonríen de manera ortopédica, todos han prometido de todo. Sabes que ninguno ha doblado el lomo en su vida, ni se han subido a un andamio, ni han sido explotados trabajando de camareros ni han mendigado un contrato basura ni se han visto en silencio, bovinos, en la puerta del INEM, junto a otros desgraciados. Durante toda la campaña electoral los medios de comunicación han bombardeado a la ciudadanía andaluza con sus embaucadoras chorradas, con sus declaraciones de engañabobos, con su fingida cercanía. [Ampliar en Sablucardigital.s](#)

Hoy hace cuarenta y un años que el pueblo andaluz salió a la calle a reclamar su derecho a la Autonomía. El derecho a decidir por sí mismo. Y lo reclamó con el máximo nivel que permitiera la Constitución que se estaba redactando. Porque los

<http://www.alhaurin.com/>

andaluces no queremos ser más que nadie, pero no aceptamos ser menos. Aquel día, casi cuatro millones de personas en Andalucía y cerca de otro medio millón fuera, salimos a la calle a reclamar un derecho que los partidos políticos de entonces se negaban a reconocer. La manifestación, que los parlamentarios accedieron a convocar a remolque de las asociaciones de la sociedad civil promotoras, so pena de quedarse fuera y que se notara su traición al pueblo andaluz, superó todas las expectativas, todos los cálculos, sobrepasó con amplitud el estrecho interés de los políticos y obligó a que dos años después se convocara un Referéndum, en que quedó ratificado el deseo mayoritario de los andaluces, a pesar de todas las trampas puestas por UCD y PSOE, quienes intentaron impedir que el referéndum prosperara.

Esta tarde se ha inaugurado el encendido del alumbrado artístico de Navidad de Alhaurín de la Torre en la plaza de España, al que han acudido numerosas familias del municipio e incluso visitantes de otras zonas de la provincia e incluso de fuera de Málaga, en mitad de un ambiente extraordinario. La iluminación artística se encuentra por las principales avenidas y travesías del municipio, con más de 250 arcos y 150 motivos decorativos. El primer edil ha afirmado que este año por primera vez se ha dispuesto de un alumbrado compuesto por arcos de iluminación con tecnología LED, muy llamativo aunque con menor coste y consumo y se ha mostrado encantado por la gran cantidad de personas que han decidido sumarse a esta fiesta pre-navideña en nuestra localidad, a pesar de coincidir con los encendidos de la capital y otros importantes municipios, como ya sucede desde hace años con la Cabalgata de Reyes o con la feria temática 'Crea Navidad', que atraen a numerosos visitantes.

### **Esta herramienta permite a las empresas y cooperativas del sector disponer de una herramienta para mejorar la promoción y modernización del producto**

La Junta de Andalucía ha aprobado la constitución de la Asociación Interprofesional de la Aceituna Aloreña (AIAA) en la que se integran 17 empresas que forman parte de la Asociación de Aderezadores, Olivicultores y Comercializadores de este producto singular.

La directora general de Industria y Cadena Agroalimentaria, Rosa Ríos, y el delegado territorial de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Javier Salas, han mantenido hoy un encuentro con los integrantes de esta organización aprobada por la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural.

Recortes Cero – Por Un Mundo Más Justo – Grupo Verde ha publicado hoy su tercer manifiesto en las elecciones andaluzas, con el apoyo de más de 2.000 promotores de las 8 provincias.

La principal novedad de este tercer manifiesto es el apoyo de personalidades del resto de España que firman el manifiesto pidiendo el voto para la coalición en Andalucía.

El escritor Juan José Millás, el escritor Fernando Schwartz, las actrices Mercedes Sampietro y Julieta Serrano, el director Fernando Colomo, la escritora Rosa Regás y el diseñador Javier Mariscal apoyan las palabras de Violeta Tercedor “en Andalucía es posible dar el primer paso para que se extienda el programa para Redistribuir la Riqueza que defendemos”.

<http://www.alhaurin.com/>

Para entregar los votos en las 10.038 mesas electorales el próximo domingo, CORREOS realizará un despliegue logístico en el que participarán cerca de 2.000 trabajadores y más de 1.000 vehículos

Madrid, 30 de noviembre de 2018.- Más de 82.500 ciudadanos han ejercido su derecho al voto por correo para las Elecciones al Parlamento de Andalucía. De ellos, CORREOS tiene ya en custodia en las oficinas postales de destino 72.220 sobres depositados por los electores, preparados para su entrega el próximo domingo, 2 de diciembre, en las 10.038 mesas distribuidas por los 3.832 locales electorales de Andalucía.

A esta cifra, se sumarán los votos que aún se encuentren en tránsito de los depositados por los ciudadanos hasta ayer, 29 de noviembre, último día de admisión de voto por correspondencia, después de la ampliación del plazo decidido por la Junta Electoral Central.

- **Colaboran 340 establecimientos de grandes superficies de toda la provincia**
- **En esta campaña participan 4.000 voluntarios, que serán un punto de referencia para los consumidores**

Málaga, 30 Noviembre de 2018.- Bancosol, el Banco de Alimentos de la Costa del Sol, se lanza a la calle a partir de hoy, y durante toda la jornada de viernes y sábado, para alcanzar los 600.000 kilos para las familias más desfavorecidas, en lo que será la Gran Recogida 2018.

Durante este viernes 30 de noviembre y el sábado 1 de diciembre en toda la provincia, los malagueños están llamados a la solidaridad para seguir colaborando con las más de 44.000 personas de los sectores más desfavorecidos de la sociedad. Son muchas las familias que aún no pueden cubrir sus necesidades básicas, por lo que sigue siendo vital la solidaridad de todos a la hora de donar alimentos.

Para conmemorar el Día contra la violencia de género, el **IES Huerta Alta** programó una serie de actividades tanto dentro como fuera del centro. Por un lado el Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre organizó una jornada de convivencia en el polideportivo Los Manantiales donde se reunieron tres institutos de la localidad: **IES Galileo**, que hizo una lectura de frases y carteles, **IES Capellanía**, que leyó un Manifiesto y nuestro centro que realizó varios talleres: pulseras violetas, marcapáginas y marcos con frases alusivas a esta efeméride, un mapa de España con el nombre de todas las víctimas de violencia de género del 2018 y una "performance" donde varios alumnos representaban el terror de una mujer agredida en las diferentes etapas de una relación pero mostrando la posibilidad de salir de esa situación y donde también se nombraban una por una a las víctimas de este año.

**[Ampliar en la web de la Delegación Provincial de Educación](#)**

Mañana se celebra el Día Mundial de la Lucha contra el Sida, y la delegada de Salud recuerda la importancia de "no bajar la guardia" y seguir aumentando la prevención, especialmente entre adolescentes y jóvenes

La incidencia de nuevos diagnósticos de VIH en Málaga ha descendido en 2017 un



<http://www.alhaurin.com/>

15,2% con respecto a 2016, continuando así la tendencia a la baja que se viene constatando tanto en infecciones como en casos de sida. Mañana se celebra el Día Mundial de la Lucha contra el Sida, y la delegada de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, Ana Isabel González, quiere recordar que, pese a este descenso, “no podemos bajar la guardia, ni la sociedad ni la administración, ya que es fundamental seguir avanzando en materia de prevención”.

### **Adelante Andalucía. 30.11.18**

El día 27 de noviembre de 2018 se celebraba la IV edición de PlayStation Talents #FuturosTalentos, un evento de innovación docente donde 11 centros de toda España presentaban un proyecto en el que los alumnos y alumnas finalistas llevaban una exposición con el formato “Elevator Pitch” donde defendían la idea de un videojuego innovador, original y creativo.

Tras un trimestre de duro trabajo, el único centro malagueño que participaba en este concurso de gran prestigio nacional, el IES Capellanía de Alhaurín De la Torre, se presentaba en el CIFP José Luis Garci de Alcobendas (Madrid) con los alumnos seleccionados: Jaime Luis Mesa Víquez y José Miguel Fernández Real, acompañados de su profesora Beatriz Expósito Cordobés.

Durante el evento se presentaron propuestas de todos los tipos, innovadores y creativos, con diseños espectaculares y otros más humildes. Nuestros representantes fueron los primeros en exponer y sufrieron todos los fallos técnicos propios del directo pero, a pesar de ser los más jóvenes, los más inexpertos y de haber empezado la gala, fueron galardonados con el premio al mejor videojuego 2018.

Se le hizo entrega de sendos diplomas, un trofeo y el nuevo modelo de PlayStation, tras ello, los miembros del jurado (personalidades de Madrid, profesores y miembros de PlayStation España) se hicieron eco del mérito y trabajo que escondía este proyecto, alabando la capacidad de nuestros alumnos y dándoles ánimos para continuar este nuevo camino que inician con este galardón.

Adjunto los enlaces donde se puede consultar ls diversas noticias en redes sociales y fotografías del evento. En breves, nos enviarán más documentos gráficos de la entrega de premios y la gala.

- A tres días del inicio de la cumbre de Polonia, Greenpeace exige el fin del carbón como primer paso de una política más ambiciosa frente a la urgencia climática
- La antigua Gas Natural es la segunda empresa que más cambio climático provoca en España y está entre las 20 compañías carboneras más contaminantes de Europa

<http://www.alhaurin.com/>

A primera hora de la mañana, activistas de Greenpeace han accedido de forma pacífica al recinto de la central térmica de Meirama en A Coruña, (operada por Naturgy) para exigir el cierre por su impacto climático y en la salud. Los activistas portan pancartas con los mensajes "Apaga el carbón" y "No al carbón".

Un grupo de activistas ha ocupado la zona de descarga de carbón, mientras que otro equipo de escaladores y escaladoras ha subido hasta la torre de refrigeración con la intención de realizar un gran dibujo de una grieta que simbolice la situación de la industria de la quema de carbón y poner de manifiesto la necesidad de dar paso a un sistema 100% renovable.

Inauguración en la Finca El Portón la exposición de Isabel Rosado que bajo el título 'The truth is out there, I want to believe' nos acerca a una técnica diferente de las vistas hasta ahora en nuestra sala: maquetas de papel. La muestra podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

Isabel Rosado es una fotógrafa española (nacida en Málaga en 1993) que explora los condicionantes y posibilidades de la fotografía de maquetas a escala y de la cartulina como material plástico. Los conceptos de tiempo, espacio, luz, ficción y narración son una constante en su obra. La artista recrea espacios tomando inspiración de diferentes fuentes; series de TV, películas, lugares descritos en libros, obras de otros artistas o espacios reales que visita.

#### **Historia de Alhaurín de la Torre. 30.11.18**

Última conferencia de este ciclo de 'Alhaurín y su Historia'. A las 19 horas en el Centro del Mayor, se desarrollará esta charla, a cargo del profesor en Historia Carlos San Millán, quien habitualmente pone el cierre a este ciclo presentando su último estudio. En esta ocasión, dará a conocer su nuevo libro: 'Alhaurín de la Torre en El Popular. Análisis de las noticias de prensa durante la II República', con el que ahonda en la presencia de nuestro municipio en la prensa en esa época. Los asistentes podrán llevarse un ejemplar de la publicación.

La carretera entre Torrealquería y Alhaurín de la Torre entre el cruce del desvío hacia El Romeral (actualmente en obras) y el camino del Lavadero permanecerá mañana, día 30 de noviembre, cortada al tráfico entre las ocho de la mañana y las ocho de la tarde aproximadamente. El motivo es precisamente los trabajos de mejora que se llevan a cabo en este punto, dentro del proyecto global de transformación de las comunicaciones con Torrealquería y El Romeral.

#### **Artículos de opinión y colaboraciones:**

Animamos a los alhaurinos a expresar sus opiniones en este periódico digital.

**Alhaurin.com** no se responsabiliza del contenido o datos de dichas colaboraciones.

<http://www.alhaurin.com/>

Todo escrito debe traer necesariamente, incluso si quien escribe es un colectivo:  
Nombre, apellidos y un teléfono de contacto del autor. **Envíe su artículo o carta a:**  
[redaccion@alhaurin.com](mailto:redaccion@alhaurin.com)

**Alhaurin.com** Periódico Independiente - Alhaurín de la Torre - Málaga. Dep. Legal:  
MA-1.023-2000. Andalucía Comunidad Cultural S.L.

**Servidor de Internet.** Director: Alejandro Ortega Navarro. Fundador: **Federico Ortega.**  
952 410 658 - 678 813 376

### **Webs que alojamos:**

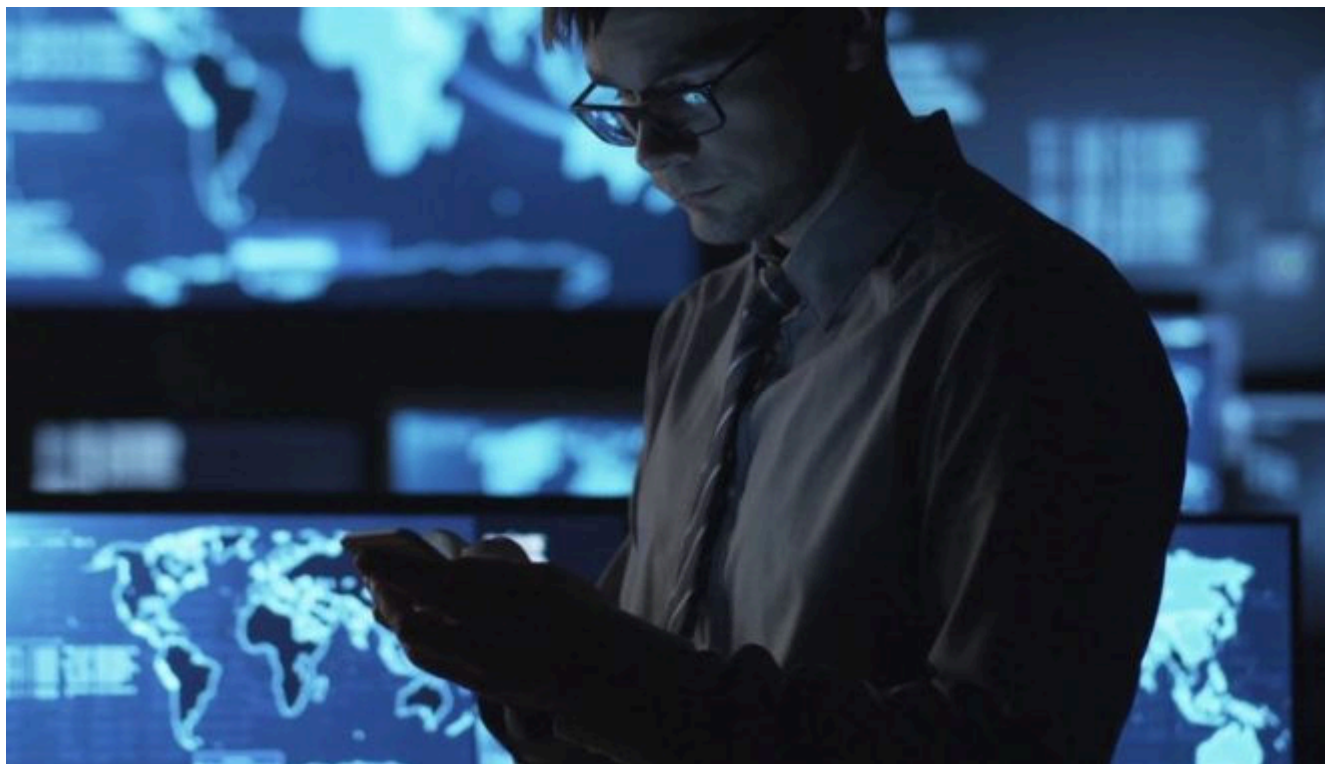
alhaurin.com Alhaurin.info Al-andalus.info Asociacion Torijos 1831 Autos Luber Autos  
Parque Feria Blog Simply stile Clínica Dental Muñoz DeportesAlhaurindelaTorre.com  
El Anunciador ESP2012 Federico Luque FyM Guadalhorce.es Guadalhorce.net  
Hidrocarburos Alhaurin Jamones de Juviles Las Alpujarras Mancebo Asesores  
Maderas Marbella Libreía Papelería MASQUEPAPEL MALAKA.ES Policlínica Lacibis  
Martinez Residencias Moncasol Restaurante Cienfuegos Clínica C-Sdental Talleres  
Colorado Venta La Porrita

visitas desde nov. 1998

<https://huelvared.com/2018/12/05/cepsa-convoca-una-nueva-edicion-del-programa-para-graduados-challenging-u/>

## Cepsa convoca una nueva edición del programa para graduados 'Challenging U'

original



**Cepsa convoca la cuarta edición de 'Challenging U-In Company'**, uno de los programas de formación más competitivos del mercado. Esta nueva convocatoria ofrece **35 plazas dirigidas a recién graduados interesados en desarrollar su carrera profesional en el sector de la energía**. En concreto, el programa ofrece prácticas remuneradas **en las oficinas centrales de la compañía en Madrid, y en sus centros industriales en Palos (Huelva) y San Roque (Cádiz)**, así como la **posibilidad de obtener un título de posgrado** en una de las mejores escuelas de negocio de España.

Se seleccionará a jóvenes con titulaciones muy diferentes, como Derecho, Comunicación, Economía, Administración y Dirección de Empresas o distintas Ingenierías, para realizar prácticas en áreas corporativas, comerciales e industriales de la compañía.

A través de **'Challenging U-In Company'**, los estudiantes fomentan sus habilidades y conocimientos de la mano de los profesionales de Cepsa. La dotación económica -1.000 €/mes-, duración del programa -un máximo de dos años- y la posibilidad de compaginar las prácticas con un Máster en Gestión Empresarial en la escuela de negocios **EOI Business School**, hacen de **'Challenging U-In Company'** uno de los programas de formación más atractivos de España.

### Challenging U-Internacional School

Además, para recién graduados en Ingeniería, Cepsa ofrece tres becas dentro de la iniciativa



<https://huelvared.com/2018/12/05/cepsa-convoca-una-nueva-edicion-del-programa-para-graduados-challenging-u/>

'Challenging U-Internacional School', una modalidad de este programa de formación que da la oportunidad de realizar un Master en el IFP School de París durante 10 meses. Cepsa asume el coste de la matrícula y las prácticas, y aporta una ayuda económica. A estas ventajas se suma el compromiso de contratación por parte de la compañía una vez finalizado el Master.

### Talento joven en Cepsa

La iniciativa "Challenging U", puesta en marcha por Cepsa en 2015 se enmarca en el programa "Talent Call", que incluye, además, otras iniciativas como "Welcome U" y "Developing U", orientadas a la atracción, desarrollo y retención del talento joven.

El plazo de recepción de solicitudes está abierto hasta el 15 de enero a través de la web de Cepsa

*Se trata de uno de los programas de formación más atractivos de España, que permite a recién graduados impulsar su carrera en una de las compañías líder del sector energético*

*Este año, 35 jóvenes podrán realizar prácticas remuneradas en instalaciones de la compañía en Madrid, Huelva o Cádiz, y obtener un título de posgrado. Además, la compañía ofrece 3 becas para que recién graduados en Ingeniería puedan completar su formación con un Master sobre el sector energético por el IFP School de París*

<http://www.heconomia.es/responsables.asp?o=534211583>

## Cepsa convoca una nueva edición del programa para graduados Challenging U

original

Se trata de uno de los programas de formación más atractivos de España, que permite a recién graduados impulsar su carrera en una de las compañías líder del sector energético

Cepsa convoca la cuarta edición de 'Challenging U-In Company', uno de los programas de formación más competitivos del mercado. Esta nueva convocatoria ofrece 35 plazas dirigidas a recién graduados interesados en desarrollar su carrera profesional en el sector de la energía. En concreto, el programa ofrece prácticas remuneradas en las oficinas centrales de la compañía en Madrid, y en sus centros industriales en Palos (Huelva) y San Roque (Cádiz), así como la posibilidad de obtener un título de posgrado en una de las mejores escuelas de negocio de España.

Se seleccionará a jóvenes con titulaciones muy diferentes, como Derecho, Comunicación, Economía, Administración y Dirección de Empresas o distintas Ingenierías, para realizar prácticas en áreas corporativas, comerciales e industriales de la compañía.

A través de 'Challenging U-In Company', los estudiantes fomentan sus habilidades y conocimientos de la mano de los profesionales de Cepsa. La dotación económica -1.000 €/mes-, duración del programa -un máximo de dos años- y la posibilidad de compaginar las prácticas con un Máster en Gestión Empresarial en la escuela de negocios EOI Business School, hacen de 'Challenging U-In Company' uno de los programas de formación más atractivos de España.

### **Challenging U-Internacional School**

Además, para recién graduados en Ingeniería, Cepsa ofrece tres becas dentro de la iniciativa 'Challenging U-Internacional School', una modalidad de este programa

<http://www.heconomia.es/responsables.asp?o=534211583>

de formación que da la oportunidad de realizar un Master en el IFP School de París durante 10 meses. Cepsa asume el coste de la matrícula y las prácticas, y aporta una ayuda económica. A estas ventajas se suma el compromiso de contratación por parte de la compañía una vez finalizado el Master.

### **Talento joven en Cepsa**

La iniciativa “Challenging U”, puesta en marcha por Cepsa en 2015 se enmarca en el programa “Talent Call”, que incluye, además, otras iniciativas como “Welcome U” y “Developing U”, orientadas a la atracción, desarrollo y retención del talento joven.

El plazo de recepción de solicitudes está abierto hasta el 15 de enero a través de la web de Cepsa.

# Cepsa convoca una nueva edición del programa para graduados Challenging U

original



Instalaciones de la refinería 'La Rábida'.

**Redacción.** Cepsa convoca la **cuarta edición de 'Challenging U-In Company'**, uno de los **programas de formación más competitivos del mercado**. Esta nueva convocatoria ofrece 35 plazas dirigidas a recién graduados interesados en desarrollar su carrera profesional en el sector de la energía. En concreto, el programa ofrece prácticas remuneradas en las oficinas centrales de la compañía en Madrid, y en sus centros industriales en Palos (Huelva) y San Roque (Cádiz), así como la posibilidad de obtener un título de posgrado en una de las mejores escuelas de negocio de España.

Se seleccionará a jóvenes con titulaciones muy diferentes, como Derecho, Comunicación, Economía, Administración y Dirección de Empresas o distintas Ingenierías, para realizar prácticas en áreas corporativas, comerciales e industriales de la compañía.

A través de **'Challenging U-In Company'**, los estudiantes fomentan sus habilidades y conocimientos de la mano de los profesionales de Cepsa. La dotación económica -1.000 €/mes-, duración del programa -un máximo de dos años- y la posibilidad de compaginar las



<https://huelvabuenasnoticias.com/2018/12/05/cepsa-convoca-una-nueva-edicion-del-programa-para-graduados-challenging-u/>

prácticas con un Máster en Gestión Empresarial en la escuela de negocios EOI Business School, hacen de 'Challenging U-In Company' uno de los programas de formación más atractivos de España.



**Challenging U-Internacional School.** Además, para recién graduados en Ingeniería, Cepsa ofrece tres becas dentro de la iniciativa 'Challenging U-Internacional School', una modalidad de este programa de formación que da la oportunidad de realizar un Master en el IFP School de París durante 10 meses. Cepsa asume el coste de la matrícula y las prácticas, y aporta una ayuda económica. A estas ventajas se suma el compromiso de contratación por parte de la compañía una vez finalizado el Master. **Talento joven en Cepsa.** La iniciativa "Challenging U", puesta en marcha por Cepsa en 2015 se enmarca en el programa "Talent Call", que incluye, además, otras iniciativas como "Welcome U" y "Developing U", orientadas a la atracción, desarrollo y retención del talento joven.

El plazo de recepción de solicitudes está abierto hasta el 15 de enero a través de la web de Cepsa



cepsa, huelva, prácticas

<http://www.grupodiarioarea.es/2018/12/05/cepsa-convoca-la-cuarta-edicion-de-challenging-u-in-company/>

# Cepsa convoca la cuarta edición de Challenging U-In Company

original

 Like 2

Cepsa convoca la cuarta edición de 'Challenging U-In Company', uno de los programas de formación más competitivos del mercado. Esta nueva convocatoria ofrece 35 plazas dirigidas a recién graduados interesados en desarrollar su carrera profesional en el sector de la energía. En concreto, el programa ofrece prácticas remuneradas en las oficinas centrales de la compañía en Madrid, y en sus centros industriales en Palos (Huelva) y San Roque (Cádiz), así como la posibilidad de obtener un título de posgrado en una de las mejores escuelas de negocio de España.

Se seleccionará a jóvenes con titulaciones muy diferentes, como Derecho, Comunicación, Economía, Administración y Dirección de Empresas o distintas Ingenierías, para realizar prácticas en áreas corporativas, comerciales e industriales de la compañía.

<http://www.grupodiarioarea.es/2018/12/05/cepsa-convoca-la-cuarta-edicion-de-challenging-u-in-company/>

A través de 'Challenging U-In Company', los estudiantes fomentan sus habilidades y conocimientos de la mano de los profesionales de Cepsa. La dotación económica -1.000 €/mes-, duración del programa -un máximo de dos años- y la posibilidad de compaginar las prácticas con un Máster en Gestión Empresarial en la escuela de negocios EOI Business School, hacen de 'Challenging U-In Company' uno de los programas de formación más atractivos de España.

### **Challenging U-Internacional School**

Además, para recién graduados en Ingeniería, Cepsa ofrece tres becas dentro de la iniciativa 'Challenging U-Internacional School', una modalidad de este programa de formación que da la oportunidad de realizar un Master en el IFP School de París durante 10 meses. Cepsa asume el coste de la matrícula y las prácticas, y aporta una ayuda económica. A estas ventajas se suma el compromiso de contratación por parte de la compañía una vez finalizado el Master.

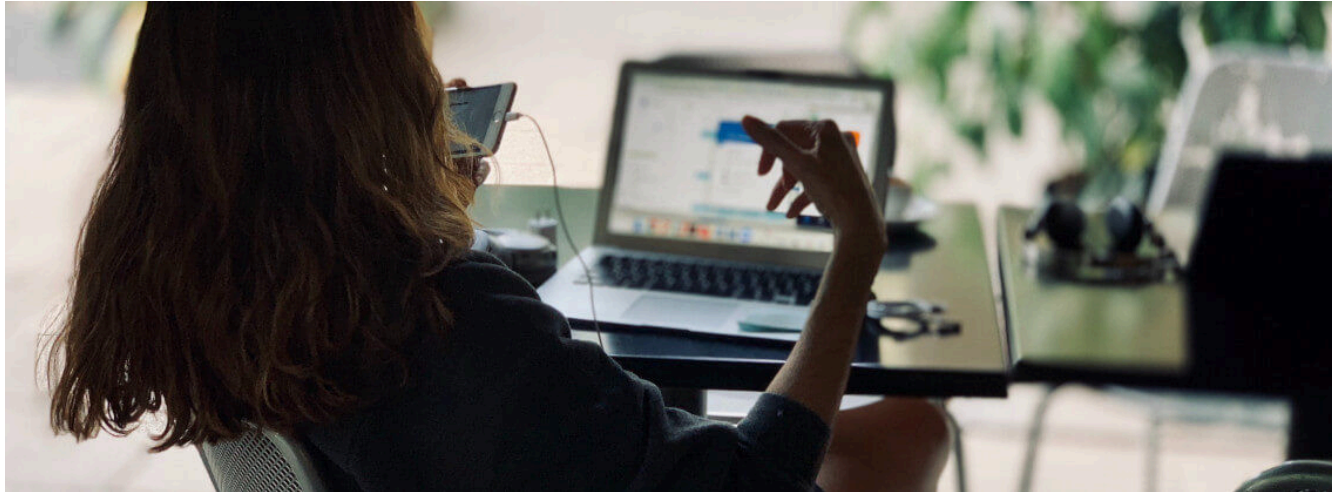
### **Talento joven en Cepsa**

La iniciativa "Challenging U", puesta en marcha por Cepsa en 2015 se enmarca en el programa "Talent Call", que incluye, además, otras iniciativas como "Welcome U" y "Developing U", orientadas a la atracción, desarrollo y retención del talento joven.

El plazo de recepción de solicitudes está abierto hasta el 15 de enero a través de la web de Cepsa

## ¿Autónomo? Estos son todos los servicios de Orange para los trabajadores por cuenta propia

HTCNexus • original



La figura del trabajador autónomo es central en el tejido empresarial y laboral de vuestro país. Más de **uno de cada 5 puestos de trabajo en España** esta vinculado con el empleo autónomo. Las necesidades y retos de este colectivo son específicas, por lo que Orange ha esquematizado una lista de productos concretos para atender sus demandas.

Según los documentos del [Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social](#), hay 3,27 millones de afiliados en los regímenes por cuenta propia de la Seguridad Social. Y los autónomos persona física ya **generan mas de 900.000 puestos de trabajo asalariado**, de convenio con los documentos de [ATA Autónomos](#). De hecho, entre enero y septiembre de 2018, los autónomos han contribuido con mas de 78.000 empleos netos al total.

En los últimos meses, Orange ha **reforzado su apuesta por el emprendimiento**, como con [el software Lánzate junto al EOI](#), los autónomos y [las pymes](#). Pero mas allá de esto, estas son las respuestas de conectividad y comunicacion con las que la operadora busca aportar su grano de arena al sector empresarial autónomo.



**GO**  
**Negoci**



<https://www.htcnexus.com/autonomo-estos-son-todos-los-servicios-de-orange-para-los-trabajadores-por-cuenta-propia/>

## Conectividad: Love, Go y 4G

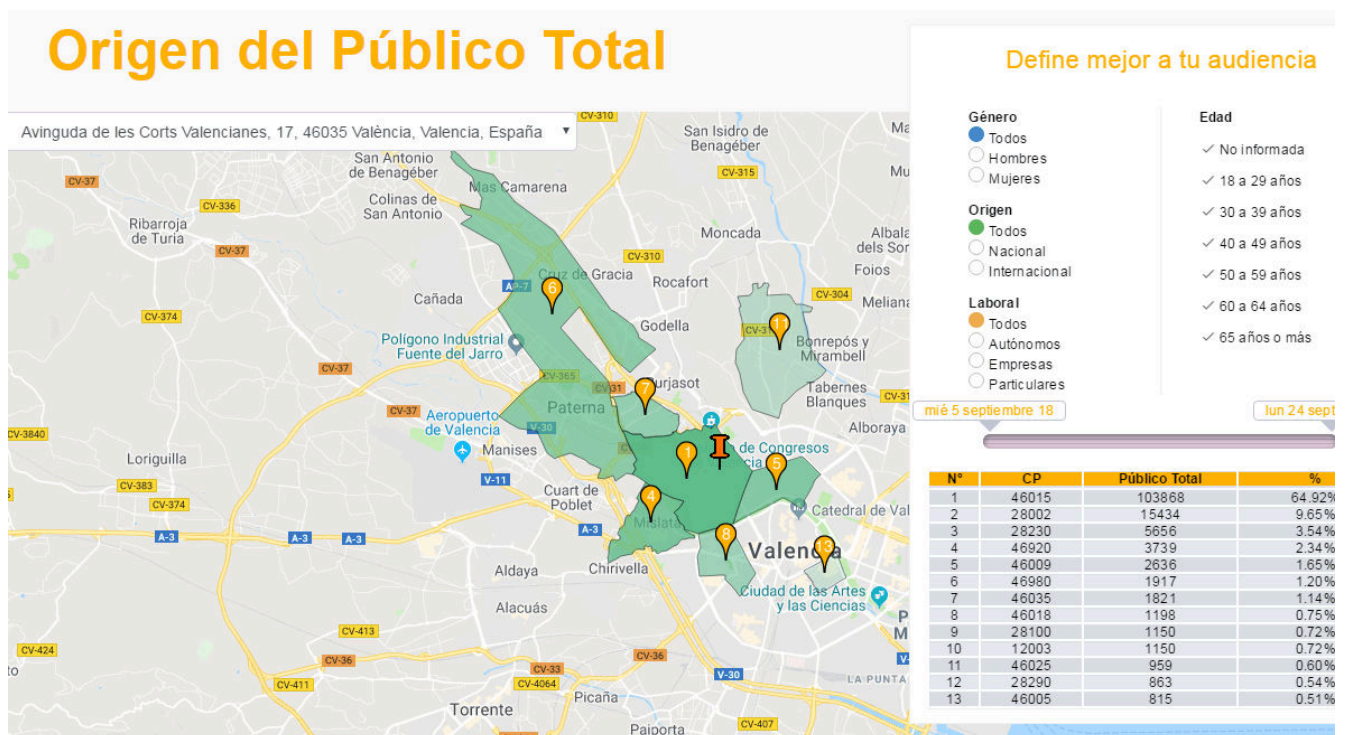
En los últimos años, Orange ha ajustado sus beneficios de conectividad fija y móvil a la realidad de los autónomos. **Las tarifas convergentes Love Negocio** con fibra, móvil y televisión son un ejemplo de ello. Desde los paquetes mas completos como Love Negocio Total, incorporando alternativas con 3 líneas móviles y Orange TV con todo el fútbol, hasta Love Negocio Esencial con fibra y una línea móvil, **los beneficios de tele-comunicaciones convergen alrededor de las necesidades del trabajador autónomo.**

Además, todas las tarifas Love de Orange incorporan la oportunidad de contar con **fibra de 1 Gbps simétrico**. Es decir, 1.000 Mbps de subida y de bajada. ¿Y para qué este ancho de banda? No te pierdas **todo lo que podrias hacer** con el giga simétrico de Orange.

Para los autónomos con necesidades puramente móviles, Orange deja a un lado la fibra para apostar por la conectividad 4G. Tanto las tarifas **Go Negocios** (con servicio MultiSIM) como las de **4G para navegar** incorporan distintas alternativas de documentos y voz. El objetivo es que los autónomos y diminutos negocios disfruten de **la preferible destreza de navegación** y saquen el máximo partido a sus programas y dispositivos.

## Servicios de Orange para autónomos

Los beneficios de conectividad y comunicacion son la piedra angular de varios negocios. Son, también, **la base sobre la que se digitaliza la economía** y aceptan a los autónomos brindar productos digitales antes accesibles solo a las enormes empresas. Pero las necesidades de conectividad no son las únicas que tiene el colectivo de trabajadores por cuenta propia. Estos son otros beneficios desarrollados por Orange para autónomos.



## Servicios de big data

<https://www.htcnexus.com/autonomo-estos-son-todos-los-servicios-de-orange-para-los-trabajadores-por-cuenta-propia/>

El análisis de enormes conjuntos de documentos es una de las tecnologías que más ha aumentado en los últimos años. Hasta hace poco, trabajar con *big data* era algo único de enormes compañías. Pero cada vez hay más respuestas de *analytics* para pymes y autónomos. En participación con *Ibertech*, Orange ha desarrollado, mediante técnicas estadísticas de Análítica Avanzada, una **herramienta precisa de análisis de flujos de población**.

A través de la web(www) [www.dondeestanmisclientes.es](http://www.dondeestanmisclientes.es), los autónomos, intérpretes del diminuto comercio, acceden a reportes sobre la circunstancia geográfica de sus clientes, con análisis de flujos para decidir la preferible ubicación de su negocio o inventar campañas de buzoneo o marketing.

### ***Tu negocio en internet***

Solo una de cada 3 pequeñas industrias tiene una web(www) propia. En función del conocimiento o de los bienes disponibles, inventar una página web(www) o una plataforma de *ecommerce* pueden ser una labor compleja para un trabajador individual por cuenta propia.

El servicio *Tu negocio en internet* de Orange acepta a autónomos y pequeñas industrias entrar a una página web(www) *responsive* de calidad maestro para su negocio. El servicio se puede complementar también con diseños y funcionalidades específicas, así como con posicionamiento SEO en buscadores.



### ***Wifi para negocios***

Otro de los beneficios específicos de Orange para la digitalización de diminutos negocios o

<https://www.htcnexus.com/autonomo-estos-son-todos-los-servicios-de-orange-para-los-trabajadores-por-cuenta-propia/>

autónomos. **Wifi para negocios** acepta al autónomo brindar **conexión inalámbrica a internet(www) gratis(libre) para sus clientes**, tanto como comodidad mientras esperan o como una forma de atraer nuevos clientes. Este servicio acepta diseñar un portal específico de wifi para el negocio y cuenta con soporte técnico especializado.

### **Office 365**

El uso de *software* fiable en un negocio estaba, hasta no hace mucho, seriamente limitado por el valor de las licencias. Gracias a los **servicios de *software-as-a-service* (SaaS) en los que solo se paga por lo que se usa** y a las plataformas en la nube, entrar a programas como Office es hoy suficiente mas sencillo.

El **servicio Office 365 de Orange** incorpora todos los programas de la *suite* de ofimática de Microsoft® (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook y Publisher), también de Skype® Empresarial, correo electrónico y archivamiento en la nube con One Drive. El servicio se promete en 2 versiones: *premium* (con las programas instaladas en el computador local) y *essentials* (con los programas accesibles *online*).

### **Tu maestro Orange**

Completando la propuesta de beneficios digitales para autónomos, Orange promete Tu maestro Orange para los usuarios Love. De hecho, esta introducido en el valor de la tarifa Love Negocio Total+ Premium. **El servicio Tu maestro Orange** acepta al autónomo resolver sus inquietudes técnicas en todo instante para sostener actualizados sus equipos, instalar aplicaciones, configurar el correo o conectar todos los dispositivos del negocio.

El servicio esta habilitada en cualquier instante y lugar de forma remota, ya que los maestros se comunican con el usuario a través de un chat o una *app*. También esta habilitada en tienda, contactando con el maestro en persona.





### ***Protección jurídica***

El servicio [Legálitas Protección Jurídica Negocios Orange](#) es una de las últimas adquisiciones del portafolio de beneficios de Orange para autónomos. A través de esta **solución de asesoría legal**, los autónomos dicen con asesoramiento jurídico maestro en todas aquellas consultas que afecten a su negocio. Se incorporan consultas sobre alquiler o compraventa de locales, asuntos fiscales, contratación de empleados, redacción de escritos o reclamaciones o protección vial.

El inventario de beneficios de Orange no completa aquí, ya que los autónomos comparten camino a varias de las respuestas de la operadora para particulares. Servicios como [Smartsecurity](#), para administrar la protección del hogar en la distancia, [Seguro móvil](#) o [Tranquilidad](#), el servicio que garantiza un dispositivo de sustitución mientras el propio está en reparación, son algunos de los beneficios que exploran simplificar el día a día de los trabajadores autónomos.

***Por Juan F. Samaniego***

The post(noticia) [¿Autónomo? Estos son todos los beneficios de Orange para los trabajadores por cuenta propia](#) appeared first on [El blogger de Orange](#).

Todo material (imágenes, texto y vídeo) para crear este artículo, pertenece a la **Fuente Original** que aparece arriba.

(No hemos eliminado ningún enlace original)

**También puedes revisar estas noticias relacionadas.**



# Cepsa convoca una nueva edición del programa para graduados Challenging U

original



Las instalaciones de Cepsa

Cepsa convoca la cuarta edición de 'Challenging U-In Company', uno de los programas de formación más competitivos del mercado. Esta nueva convocatoria ofrece 35 plazas dirigidas a recién graduados interesados en desarrollar su carrera profesional en el sector de la energía. En concreto, el programa ofrece prácticas remuneradas en las oficinas centrales de la compañía en Madrid, y en sus centros industriales en Palos (Huelva) y San Roque (Cádiz), así como la posibilidad de obtener un título de posgrado en una de las mejores escuelas de negocio de España.

Se seleccionará a jóvenes con titulaciones muy diferentes, como Derecho, Comunicación, Economía, Administración y Dirección de Empresas o distintas Ingenierías, para realizar prácticas en áreas corporativas, comerciales e industriales de la compañía.

A través de 'Challenging U-In Company', los estudiantes fomentan sus habilidades y conocimientos de la mano de los profesionales de Cepsa. La dotación económica -1.000 €/mes-, duración del programa -un máximo de dos años- y la posibilidad de compaginar las prácticas con un Máster en Gestión Empresarial en la escuela de negocios EOI Business

<https://www.algecirasalminuto.es/industria/cepsa-convoca-una-nueva-edicion-del-programa-para-graduados-challenging-u/>

School, hacen de 'Challenging U-In Company' uno de los programas de formación más atractivos de España.

## Challenging U-Internacional School

Además, para recién graduados en Ingeniería, Cepsa ofrece tres becas dentro de la iniciativa 'Challenging U-Internacional School', una modalidad de este programa de formación que da la oportunidad de realizar un Master en el IFP School de París durante 10 meses. Cepsa asume el coste de la matrícula y las prácticas, y aporta una ayuda económica. A estas ventajas se suma el compromiso de contratación por parte de la compañía una vez finalizado el Master.

### *Talento joven en Cepsa*

La iniciativa "Challenging U", puesta en marcha por Cepsa en 2015 se enmarca en el programa "Talent Call", que incluye, además, otras iniciativas como "Welcome U" y "Developing U", orientadas a la atracción, desarrollo y retención del talento joven.

El plazo de recepción de solicitudes está abierto hasta el 15 de enero a través de la web de [Cepsa](#).



## Cepsa convoca una nueva edición del programa de formación Challenging U

original



Redacción. **Cepsa** ha convocado la cuarta edición de **Challenging U-In Company**, uno de los programas de formación más competitivos del mercado, que, en esta ocasión, ofrece **35 plazas dirigidas a recién graduados** interesados en desarrollar su carrera profesional en el sector de la energía.

En concreto, el programa ofrece **prácticas remuneradas en las oficinas centrales de la compañía en Madrid**, y en sus centros industriales en Palos (Huelva) y San Roque (Cádiz), así como la posibilidad de obtener un título de posgrado en una de las mejores escuelas de negocio de España.

Se seleccionará a jóvenes con **titulaciones muy diferentes**, como Derecho, Comunicación, Economía, Administración y Dirección de Empresas o distintas ingenierías, para realizar prácticas en áreas corporativas, comerciales e industriales de la compañía.

A través de 'Challenging U-In Company', los estudiantes **fomentan sus habilidades y conocimientos de la mano de los profesionales de Cepsa**. La dotación económica -1.000 euros al mes-, duración del programa -máximo de dos años- y la posibilidad de compaginar las prácticas con un máster en gestión empresarial en EOI Business School, hacen de 'Challenging U-In Company' uno de los programas de formación más atractivos de España.

<http://www.rrhhpress.com/desarrollo/44477-cepsa-convoca-una-nueva-edicion-del-programa-de-formacion-challenging-u>

Además, para recién **graduados en Ingeniería**, Cepsa ofrece tres becas dentro de la iniciativa **Challenging U-Internacional School**, una modalidad de este programa de formación que da la oportunidad de realizar un Master en el IFP School de París durante diez meses. Cepsa asume el coste de la matrícula y las prácticas, y aporta una ayuda económica. A estas ventajas se suma el compromiso de contratación por parte de la compañía una vez finalizado el máster.



## Cepsa convoca una nueva edición del programa para graduados Challenging U

Cepsa • original

- Se trata de uno de los programas de formación más atractivos de España, que permite a recién graduados impulsar su carrera en una de las compañías líder del sector energético
- Este año, 35 jóvenes podrán realizar prácticas remuneradas en instalaciones de la compañía en Madrid, Huelva o Cádiz, y obtener un título de posgrado
- Además, la compañía ofrece 3 becas para que recién graduados en Ingeniería puedan completar su formación con un Master sobre el sector energético por el IFP School de París

Cepsa convoca la cuarta edición de 'Challenging U-In Company', uno de los programas de formación más competitivos del mercado. Esta nueva convocatoria ofrece 35 plazas dirigidas a recién graduados interesados en desarrollar su carrera profesional en el sector de la energía. En concreto, el programa ofrece prácticas remuneradas en las oficinas centrales de la compañía en Madrid, y en sus centros industriales en Palos (Huelva) y San Roque (Cádiz), así como la posibilidad de obtener un título de posgrado en una de las mejores escuelas de negocio de España.

Se seleccionará a jóvenes con titulaciones muy diferentes, como Derecho, Comunicación, Economía, Administración y Dirección de Empresas o distintas Ingenierías, para realizar prácticas en áreas corporativas, comerciales e industriales de la compañía.

A través de 'Challenging U-In Company', los estudiantes fomentan sus habilidades y conocimientos de la mano de los profesionales de Cepsa. La dotación económica -1.000 €/mes-, duración del programa -un máximo de dos años- y la posibilidad de compaginar las prácticas con un Máster en Gestión Empresarial en la escuela de negocios EOI Business School, hacen de 'Challenging U-In Company' uno de los programas de formación más atractivos de España.

### Challenging U-Internacional School

Además, para recién graduados en Ingeniería, Cepsa ofrece tres becas dentro de la iniciativa 'Challenging U-Internacional School', una modalidad de este programa de formación que da la oportunidad de realizar un Master en el IFP School de París durante 10 meses. Cepsa asume el coste de la matrícula y las prácticas, y aporta una ayuda económica. A estas ventajas se suma el compromiso de contratación por parte de la compañía una vez finalizado el Master.

### Talento joven en Cepsa

La iniciativa "Challenging U", puesta en marcha por Cepsa en 2015 se enmarca en el programa "Talent Call", que incluye, además, otras iniciativas como "Welcome U" y "Developing U", orientadas a la atracción, desarrollo y retención del talento joven.

## Cepsa convoca una nueva edición del programa para graduados Challenging U

original



La compañía **Cepsa** ha convocado la cuarta edición de 'Challenging U-In Company', uno de los programas de formación más competitivos del mercado. Esta nueva convocatoria ofrece 35 plazas dirigidas a recién graduados interesados en desarrollar su carrera profesional en el sector de la energía. En concreto, el programa ofrece prácticas remuneradas en las oficinas centrales de la compañía en Madrid, y en sus centros industriales en Palos (Huelva) y San Roque (Cádiz), así como la posibilidad de obtener un título de posgrado en una de las mejores escuelas de negocio de España.

En el proceso de selección, se aceptarán jóvenes con titulaciones muy diferentes, como Derecho, Comunicación, Economía, Administración y Dirección de Empresas o distintas Ingenierías, para realizar prácticas en áreas corporativas, comerciales e industriales de la compañía.

La compañía ofrece 3 becas para que recién graduados en Ingeniería puedan completar su formación con un Master sobre el sector energético por el IFP School de París

A través de 'Challenging U-In Company', los estudiantes fomentan sus habilidades y conocimientos de la mano de los profesionales de **Cepsa**. La dotación económica será de 1.000 euros al mes y la duración del programa de un máximo de dos años. Además, la petrolera ofrece la posibilidad de compaginar las prácticas con un Máster en Gestión Empresarial en la escuela de negocios EOI Business School, hacen de 'Challenging U-In Company' uno de los programas de formación más atractivos de España.

Para recién graduados en Ingeniería, **Cepsa** ofrece tres becas dentro de la iniciativa 'Challenging U-Internacional School', una modalidad de este programa de formación que da

<https://www.elestrechodigital.com/2018/12/05/cepsa-convoca-una-nueva-edicion-del-programa-para-graduados-challenging-u/>

la oportunidad de realizar un Master en el IFP School de París durante 10 meses. Cepsa asume el coste de la matrícula y las prácticas, y aporta una ayuda económica. A estas ventajas se suma el compromiso de contratación por parte de la compañía una vez finalizado el Master.

[Desarrolle su marca local](#)

[Anuncio](#)

[Por qué asociarse a nivel comunitario es una gran manera...](#)

[Constru-Guía al día](#)

[Aprende más](#)

La iniciativa “Challenging U”, puesta en marcha por [Cepsa](#) en 2015 se enmarca en el programa “Talent Call”, que incluye, además, otras iniciativas como “Welcome U” y “Developing U”, orientadas a la atracción, desarrollo y retención del talento joven.

El plazo de recepción de solicitudes está abierto hasta el 15 de enero a través de la web de [Cepsa](#).

---

# Un potencial emprendedor con ganas de conocer mundo

---

original



**Jacobo Duran Diaz Tejeiro,**  
Estudiante de Doble Grado Derecho y ADE en la  
**Universidad Carlos III de Madrid**

12/09/2017 · Este gallego nacido en Vigo pero que ha vivido en Madrid, Viena y, ahora, Londres, se presenta como un joven inquieto, con ganas de conocer mundo y de esquivar así la rutina. Atraído por el mundo del derecho y la empresa, Jacobo muestra un potencial perfil emprendedor, el cual no descarta desarrollar fuera de las fronteras españolas. Cuenta, además, con experiencia en empresas como Bosch y Gestimed, domina cuatro idiomas -entre ellos, inglés y alemán- y fue finalista en el II Concurso de Buenas Prácticas en la Dirección de personas en la empresa organizado por el Instituto para el Desarrollo Empresarial (INDEM) de la Universidad Carlos III de Madrid.

***¿Cómo te definirías de forma creativa, más allá de tópicos?***

Me considero **una persona bastante inquieta**, no se si será el gen emigrante propio de los gallegos o si es un rasgo distintivo de mi propia personalidad, pero siempre se ha despertado en mi la necesidad de salir de la zona de confort.



**Siempre se ha despertado en mi la necesidad de salir de la zona de confort**

***¿Qué te llevó a elegir estos estudios?***

Hace seis años pensaba que **estudiar un doble grado te garantizaba tener las puertas abiertas en muchos sectores del mercado**. Además, un poco influenciado por el cine americano, veía en la abogacía un gran atractivo.

***¿Cuál consideras que será tu principal contribución al mercado laboral?***

Juventud y compromiso.

**Una empresa atractiva debe incluir posibilidades de ascenso**

***¿Por orden de prioridad, qué tres características de la empresa priorizarías a la hora aceptar un futuro puesto de trabajo?***

Responsabilidades del puesto, oferta de formación y un buen sueldo.

***Y en el extremo contrario, ¿qué tres características te desestimulan de una empresa como posible empleador?***

Dificultad para ascender, empresas muy burocráticas y falta de trabajo en equipo.

***¿Cuáles son tus canales de información sobre posibles empresas futuras?***

Internet en general y plataformas de búsqueda de empleo como **Erasmus recruiting**.

**En cinco años me imagino abriendo un negocio propio fuera de España**

***¿Dónde te imaginas trabajando, dentro de 5 años?***

En cinco años **me imagino abriendo un negocio propio en algún país con gran prospección económica**, ya sea en el continente sudamericano o asiático.

***Cita tres grandes compañías en las que te gustaría trabajar y describe con sólo tres adjetivos los que consideras que son los trazos que mejor las definen como empleadoras***

**Google, Deloitte, Banco Santander**: apuesta tecnológica, trabajo en equipo y compromiso con el talento joven.

***¿Has empezado a hacer contactos con el mercado laboral? ¿A través de qué canales?***

LinkedIn, Escuela de Organización Industrial, la Universidad, practicas anteriores...

**Las empresas deberían mejorar el mensaje que quieren transmitir a los recién graduados**

***¿Qué crees que deberían mejorar las empresas para atraer al talento joven?***

Sobre todo, deberían mejorar el mensaje que quieren transmitir a los recién graduados. **Si de verdad apuestan por el talento joven, creo que deberían cambiar su discurso personalista** del preguntar qué es lo que puedes ofrecer a la empresa, para tener en cuenta también lo que la empresa puede ofrecer al candidato en su desarrollo profesional: puesto con responsabilidades, fuerte compromiso, continua formación, etc...

***Y a la inversa, ¿cuáles son vuestros retos para atraer la atención de futuros empleadores?***

**Las tecnologías cada vez no los ponen más fácil gracias a las webs y redes sociales de trabajo** que ponen en contacto a los reclutadores y a los candidatos sin tener que pasar por la oficina con nuestro CV ni darnos de alta en su base de datos. Pero para ello, hay que informarse bien sobre que incluir o no en un CV para que nuestra página sea atractiva y la búsqueda de empleo exitosa.

***ENVIAR ENTREVISTA:***

tu e-mail\*

e-mail destino\*

comentario\*

## Energía

# Los combustibles fósiles, en proceso de prejubilación

## El reinado del carbón y el crudo, en caída por las renovables

## El mercado, más competitivo y abierto, dará voz al consumidor

DENISSE CEPEDA  
MADRID

La energética ha sido una política de claroscuros, muy marcada por las decisiones cortoplacistas del Gobierno de turno, pero también por un mercado en el que prevalece, cuatro décadas después, una concentración empresarial que domina el negocio pese a su liberalización en los noventa —en generación y comercialización— y actividades reguladas en transporte y distribución que condicionan al conjunto del sector. El sistema, sin embargo, está cambiando.

Para cuando nació la Constitución española, los combustibles fósiles —carbón y petróleo— subyugaban el mix energético. Gracias al crudo, principalmente, fue posible la industrialización y el desarrollo económico en democracia, resalta el economista Juan Carlos Jiménez en *Lecciones de economía española* (Civitas, 2013). Y aunque el fuel ha perdido terreno, con la entrada de la nuclear en los años setenta y ochenta,

del gas a mediados de los noventa y los 2000 y las renovables a finales de los ochenta, pero cuyo auge llegó diez años más tarde, la dependencia energética exterior supera el 70%.

Peor aún, en 2017, y pese a la mayor penetración de tecnologías limpias, España incrementó un 4,4% las emisiones de gases de efecto invernadero con respecto al año anterior, hasta los 338,8 millones de toneladas, debido al aumento de la quema de carbón y gas por la sequía, según los datos del Ministerio para la Transición Ecológica. Y es el registro más alto desde 2002, ya que durante la crisis la tendencia fue a la baja, pero desde 2014, con la recuperación, el país no ha logrado crecer sin acrecentar la contaminación.

### Cambio de modelo

Hoy, el sector "no se parece en nada", afirma José Donoso, profesor de la EOI y director general de la patronal fotovoltaica Unef. "En 1978 preocupaba más la seguridad de suministro que la sostenibilidad. Pero hubo un punto de inflexión tras la crisis de petróleo de 1973: España se da cuenta de su dependencia fósil y comienza a considerar la sostenibilidad. También irrumpe la preocupación medioambiental (los efectos de la lluvia ácida) y poco a poco se introduce el discurso climático", relata.

Una realidad que cobra relevancia con el ingreso

### Gas y eléctricas

► **Naturgy.** Apuesta por la generación limpia a la vez que reivindica el gas en la transición para asegurar el suministro. "Es el mix óptimo para reducir las emisiones de CO<sub>2</sub>", arguyen. La antigua Gas Natural Fenosa tiene en desarrollo 1.000 megavatios de solar y eólica, así como planes de electrificación y de eficiencia energética.

► **Iberdrola.** Aboga por una "política integral y una regulación con visión de largo plazo", tras las decisiones ad hoc del pasado, para favorecer las inversiones necesarias de hasta 100.000 millones. Abanderada de las renovables, la firma ha destinado 95.000 millones para adaptarse al nuevo entorno y desembolsará otros 32.000 millones a 2022.

► **Endesa.** Busca que su producción sea 100% verde en 2050: ya tiene 6.500 megavatios de hidráulica y solar e instalará otros 1.900 en 2019-2021, además de la movilidad eléctrica. "La descarbonización no se conseguirá solo con renovables ni actuando únicamente en el sector eléctrico", defienden.



GETTY IMAGES

del país en la UE (1986) y su impulso del Mercado Interior de la Energía, primero, y de una economía neutra en carbono a 2050, después. En la actualidad, "estamos ante un modelo diferente. Las renovables son las que ahora pueden producir una energía eléctrica limpia y barata. Y el cambio climático es una prioridad en la política energética", declara Donoso. Más todavía. La revolución tecnológica impulsa un modelo disruptivo, con el fomento del autoconsumo, redes inteligentes, el coche eléctrico..., y donde el ciudadano pasa a ser un agente activo en la generación, apunta.

Así, de pocas empresas, muchas de ellas públicas antes de la privatización de los noventa, con inversiones muy intensivas en capital —caso de las nucleares—, ahora pasan a ser compa-

ñas con procesos mixtos, concluye Donoso. Y de un mercado muy intervenido, se tiende a otro más abierto y liberalizado, con previsiones de que los monopolios locales se rompan con la digitalización.

### Vuelco renovable

De ahí el giro de las empresas hacia negocios bajos en carbono. Repsol desembarca en el sector eléctrico y verde, donde prevé una inversión de 2.500 millones en 2018-2020. La petrolera ya ha integrado los negocios no regulados de generación y la comercializadora de Viesgo, ha adquirido la fotovoltaica Valdesolar Hive, ha alcanzado un acuerdo de suministro de siete años con Solaria y desarrolla un parque eólico flotante, Windfloat, en Portugal. En transporte, promueve el gas y ha lanzado

un servicio de *carsharing*, Wible, con Kia. "Se trata de ser una compañía multienergética".

En tanto, Cepsa, como las renovables cubrirán el 60% de la demanda según sus previsiones a 2030, construye su primer parque eólico en Cádiz, de 29 megavatios, entre los proyectos limpios en agenda. "Una de las principales incógnitas es la regulación. Es importante que el cambio se haga de forma ordenada y haya cabida para las tecnologías intermedias".

La regulación, la tecnología, la inversión en generación, redes y la descentralización de la generación y el consumo por delante centran las dudas de las firmas de Aelec (antigua Unesa). Aun así, la patronal confía en que el sector sea carbono neutro antes de 2050.



"Queremos ser una compañía multienergética, que ofrece también a sus clientes gas, electricidad y todos los servicios alrededor de la energía"

REPSOL

"Es importante que el cambio se haga ordenado y haya cabida para las tecnologías intermedias y planificación para que las nuevas puedan evolucionar"

CEPSA

"Necesitamos una regulación con solidez técnica, prudencia, discreción y visión de largo plazo, aprobada con un amplio consenso social y político"

IBERDROLA

"Las renovables y el uso de ciclos combinados de gas natural, como la mejor opción de 'backup' para el sistema, es el mix óptimo para disminuir las emisiones de CO<sub>2</sub>"

NATURGY

"Descarbonizar la economía no se logrará actuando solo en el sector eléctrico; hay que incluir transporte, industria y edificios e invertir en redes de distribución"

ENDESA

<https://www.innovaspain.com/banco-santander-implanta-un-nuevo-modelo-para-la-gestion-del-talento/>

# Banco Santander implanta un nuevo modelo para la gestión del talento

Por Redacción - • original

El grupo revoluciona la manera de evaluar a sus empleados con el proceso de valoración 360 grados



Imagen de la reciente XI Conferencia Internacional de Banca celebrada en la Ciudad de Banco Santander.

**Banco Santander** está decidido a ser un modelo de banca responsable en el mundo. El banco ha puesto en marcha **My Contribution**, el programa dentro del cual encontramos **valoración 360**, un método integral en el que la persona es evaluada en diferentes áreas profesionales por sus supervisores, jefes, subordinados, pares o clientes externos, entre otros actores -definidos por la **Escuela de Organización Industrial**- que tengan incidencia en la labor del trabajador.

La evaluación de 360 grados, o evaluación integral, es una herramienta que gana enteros en las organizaciones modernas. El objetivo es medir el desempeño y las competencias de los empleados y diseñar programas de desarrollo para, en conjunto, lograr una mejor gestión del talento de estos trabajadores.

Esta metodología ofrece a los empleados una perspectiva lo más ajustada posible en torno a su trabajo, ya que obtiene información desde todos los ángulos y les dota de material suficiente para tomar las medidas de mejora oportunas. También invita a los trabajadores a hacerse con las herramientas apropiadas que favorezcan la idoneidad en la toma de decisiones.



<https://www.innovaspain.com/banco-santander-implanta-un-nuevo-modelo-para-la-gestion-del-talento/>

Externalizar esta valoración 360 es la opción más adoptada por las empresas con el fin de asegurar la confidencialidad de la información obtenida en estos procesos. Los planes estratégicos de las organizaciones necesitan contar con la retroalimentación del talento humano para alinear las habilidades de los empleados, enfocar las virtudes y trabajar las áreas que hay que potenciar para que estén de acuerdo con los propósitos planteados.

Para los trabajadores, la evaluación integral se ha convertido en una herramienta importante en su desarrollo profesional; una manera de estimular la motivación al disponer ahora de los elementos necesarios para poder crecer dentro de la organización y como profesionales.

Estamos inmersos en una revolución tecnológica sin precedentes, pero no hemos dejado de vivir en sociedad. En contra de algunos pronósticos apocalípticos, las habilidades sociales, la creatividad o la empatía (en definitiva todo aquello que nos diferencia de las máquinas) representan parte de los ingredientes principales para lograr el éxito en el plano profesional y personal.

La valoración 360 hace hincapié en las destrezas que ayudan a lograr una impresión positiva en otras personas y ensalza las ventajas de aprender a comunicarse de una manera sencilla y clara. Esta tendencia no tendría el calado actual sin la irrupción de un nuevo modelo de liderazgo, que pone el acento en los efectos positivos que implica conseguir la cooperación entusiasta de los demás -en lugar de solo obediencia- o en cómo llegar a ser una persona diplomática bajo presión.

La metodología tampoco habría prosperado de no haberse extendido de modo definitivo la necesidad de cooperar para lograr los resultados deseados. En solitario no se llega muy lejos, y la evaluación 360 **reduce de paso cualquier sesgo y prejuicio en los resultados que no beben de una única fuente al estar compuestos de un crisol de opiniones.**

Con iniciativas como **My Contribution**, Banco Santander trabaja en un nuevo modelo corporativo de gestión del desempeño que refuerza la cultura como palanca de la transformación. Para seguir creando esa cultura, está implantando una nueva forma de evaluar el desempeño de los empleados, que se refleja también en su retribución variable.

Además, se ha avanzado por nuevas vías en la planificación de la sucesión de los líderes de la entidad en las posiciones clave en el Grupo y se han creado los Comités de Valoración de Talento que, con la participación de la alta dirección, han analizado a más de 2.500 directivos.

Líneas maestras renovadas a las que dota de sentido la puesta en marcha en 2017 del grupo de trabajo ejecutivo global de Diversidad e Inclusión y de una red global de expertos en diversidad para reforzar uno de los mandamientos del banco, apoyar todo tipo de diversidad: género, raza, edad, discapacidad, así como de experiencias profesionales y de vida, religión, valores y creencias, orientación sexual o personalidad.

## ENCUESTA GLOBAL DE COMPROMISO

Unido a esto, Banco Santander ha lanzado por quinta vez la **Encuesta Global de Compromiso** con el fin de conocer el nivel de vínculo de la plantilla con el banco, así como identificar áreas de mejora y oportunidades para hacer de Santander un mejor lugar para trabajar. El banco deja patente así que la transformación comienza en sus empleados.

<https://www.innovaspain.com/banco-santander-implanta-un-nuevo-modelo-para-la-gestion-del-talento/>

El objetivo es mostrarse como uno de los mejores bancos para trabajar, capaz de atraer y retener talento global de primera línea. El grupo cuenta entre sus filas con 202.251 trabajadores (el 45% tiene titulación universitaria), de los cuales el 55% son mujeres. La edad media de la plantilla es de 38 años y la antigüedad media es de 10 años.

En 2017, la participación en la Encuesta Global de Compromiso fue del 84% de la plantilla. El 77% del personal está comprometido por encima de la media de sus comparables. El 92% de los empleados sabe lo que hay que hacer para construir un banco **sencillo, personal y justo**, eslogan de los comportamientos corporativos del grupo.

## OTROS AVANCES

Banco Santander progresa en la implantación de la plataforma **Workday (Programa One Team)**, para contar con un pool de talento a nivel global, **según se indica en el último informe financiero**. En este periodo se ha concluido la armonización de los procesos de los países involucrados en la primera fase. Una vez concluida la fase piloto del **Strategic Workforce Planning** en Reino Unido, México y en el Centro Corporativo, se han puesto en marcha planes de acción en el resto de países del grupo. El proyecto pretende identificar el talento que necesita la organización, cuantificando las competencias requeridas para el futuro. Otra iniciativa que ha surgido al calor de esta estrategia es el proyecto **Young Leaders**, un programa formativo dirigido a los talentos con potencial de liderazgo para acelerar la transformación de Banco Santander.

# El mercado energético, en proceso de prejubilación de los combustibles fósiles

Denisse Cepeda Minaya • original

GettyImages

La energética ha sido una política de claroscuros, muy marcada por las decisiones cortoplacistas del Gobierno de turno, pero también por un mercado en el que prevalece, cuatro décadas después, una concentración empresarial que domina el negocio pese a su liberalización en los noventa –en generación y comercialización– y actividades reguladas en transporte y distribución que condicionan al conjunto del sector. El sistema, sin embargo, está cambiando.

Para cuando nació la Constitución española, los combustibles fósiles –carbón y petróleo– subyugaban el *mix* energético. Gracias al crudo, principalmente, fue posible la industrialización y el desarrollo económico en democracia, resalta el economista Juan Carlos Jiménez en *Lecciones de economía española* (Civitas, 2013). Y aunque el fuel ha perdido terreno, con la entrada de la nuclear en los años setenta y ochenta, del gas a mediados de los noventa y los 2000 y las renovables a finales de los ochenta, pero cuyo auge llegó diez años más tarde, la dependencia energética exterior supera el 70%.

Queremos ser una compañía multienergética, que ofrece también a sus clientes gas, electricidad y todos los servicios alrededor de la energía

Peor aún, en 2017, y pese a la mayor penetración de tecnologías limpias, España incrementó un 4,4% las emisiones de gases de efecto invernadero con respecto al año anterior, hasta los 338,8 millones de toneladas, debido al aumento de la quema de carbón y gas por la sequía, según los datos del Ministerio para la Transición Ecológica. Y es el registro más alto desde 2002, ya que durante la crisis la tendencia fue a la baja, pero desde 2014, con la recuperación, el país no ha logrado crecer sin acrecentar la contaminación.

## **Cambio de modelo**

Hoy, el sector “no se parece en nada”, afirma José Donoso, profesor de la EOI y director general de la patronal fotovoltaica Unef. “**En 1978 preocupaba más la seguridad de suministro que la sostenibilidad.** Pero hubo un punto de inflexión tras la crisis de petróleo de 1973, por la llamada guerra de Yom Kipur –el conflicto árabe israelí–: España se da cuenta de su dependencia fósil y comienza a considerar la sostenibilidad. También irrumpe la preocupación medioambiental (los efectos de la lluvia ácida) y poco a poco se introduce el discurso climático”, relata.

Es importante que el cambio se haga ordenado y haya cabida para las tecnologías intermedias y planificación para que las nuevas puedan evolucionar

Una realidad que cobra relevancia con el ingreso del país en la UE (1986) y su impulso

[https://cincodias.elpais.com/cincodias/2018/12/05/extras/1544007555\\_716568.html](https://cincodias.elpais.com/cincodias/2018/12/05/extras/1544007555_716568.html)

del Mercado Interior de la Energía (inacabado), primero, y de una economía neutra en carbono a 2050 (en marcha), después. En la actualidad, “**estamos ante un modelo diferente. Las renovables son las que ahora pueden producir una energía eléctrica limpia y barata.** Y el cambio climático es una prioridad en la política energética”, declara Donoso.

Más todavía. La revolución tecnológica impulsa un modelo disruptivo, con el fomento del autoconsumo, redes inteligentes, el coche eléctrico..., y donde el ciudadano pasa a ser un agente activo en la generación, apunta.

Necesitamos una regulación con solidez técnica, prudencia, discreción y visión de largo plazo, aprobada con un amplio consenso social y político

Así, de pocas empresas, muchas de ellas públicas antes de la privatización de los noventa, con inversiones muy intensivas en capital –caso de las nucleares–, ahora pasan a ser compañías con procesos mixtos, concluye Donoso. Y de un mercado muy intervenido, se tiende a otro más abierto y liberalizado, con previsiones de que los monopolios locales se rompan con la digitalización.

### ***Vuelco renovable***

De ahí el giro de las empresas hacia negocios bajos en carbono. **Repsol** desembarca en el sector eléctrico y verde, donde prevé una inversión de 2.500 millones en 2018-2020. La petrolera ya ha integrado los negocios no regulados de generación y la comercializadora de Viesgo, ha adquirido la fotovoltaica Valdesolar Hive, ha alcanzado un acuerdo de suministro de siete años con **Solaria** y desarrolla un parque eólico flotante, Windfloat, en Portugal. En transporte, promueve el gas y ha lanzado un servicio de *carsharing*, Wible, con Kia. “Se trata de ser una compañía multienergética”.

Las renovables y el uso de ciclos combinados de gas natural, como la mejor opción de ‘backup’ para el sistema, es el mix óptimo para disminuir las emisiones de CO2

En tanto, **Cepsa**, como las renovables cubrirán el 60% de la demanda según sus previsiones a 2030, construye su primer parque eólico en Cádiz, de 29 megavatios, entre los proyectos limpios en agenda. “Una de las principales incógnitas es la regulación. Es importante que el cambio se haga de forma ordenada y haya cabida para las tecnologías intermedias”.

Descarbonizar la economía no se logrará actuando solo en el sector eléctrico; hay que incluir transporte, industria y edificios e invertir en redes de distribución

La regulación, el desarrollo tecnológico, la inversión en generación, redes y la descentralización de la generación y el consumo por delante son las dudas que suscita la transición en las firmas de **Aelec** (antigua Unesa). Aun así, la patronal confía en que el sector sea carbono neutro antes de 2050.

Pero, además de frenar el cambio climático, las renovables son también la esperanza



[https://cincodias.elpais.com/cincodias/2018/12/05/extras/1544007555\\_716568.html](https://cincodias.elpais.com/cincodias/2018/12/05/extras/1544007555_716568.html)

para reducir la factura eléctrica.

**Naturgy.** Apuesta por la generación limpia a la vez que reivindica el gas en la transición para asegurar el suministro. “Es el *mix* óptimo para reducir las emisiones de CO2”, arguyen. La antigua **Gas Natural Fenosa** tiene en desarrollo 1.000 megavatios de solar y eólica, así como planes de electrificación y de eficiencia energética.

**Iberdrola.** Aboga por una “política integral y una regulación con visión de largo plazo”, tras las decisiones ad hoc del pasado, para favorecer las inversiones necesarias de hasta 100.000 millones. Abanderada de las renovables, **la firma** ha destinado 95.000 millones para adaptarse al nuevo entorno y desembolsará otros 32.000 millones a 2022.

**Endesa.** Busca que su producción sea 100% verde en 2050: ya tiene 6.500 megavatios de hidráulica y solar e instalará otros 1.900 en 2019-2021, además de entrar en la movilidad eléctrica y la climatización. “La descarbonización no se conseguirá solo con renovables ni actuando únicamente en el sector eléctrico”, defienden desde la **empresa** eléctrica.

<https://turismoyviajar.net/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

turismoyviajar • original



Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con

<https://turismoyviajar.net/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los [Premios Nacionales de Artesanía](#) y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

<https://turismoyviajar.net/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>



**Artículo original Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras publicado en comunicae.es**



CUSTOMER *experience*

# EL CLIENTE TOMA EL PODER

Vivimos en un mundo donde los consumidores interactúan con plataformas como Amazon, Netflix o Uber a diario. Ofrecer una buena Experiencia de Cliente, depende entre otros factores de adaptarse a los nuevos estándares que ponen al cliente en el centro y saber escuchar sus necesidades.

---





ce★



## CUSTOMER *experience*

Los clientes de hoy esperan que todo esté alineado y a su servicio, creando una experiencia perfecta. Diariamente, los ciudadanos, potenciales clientes, utilizan productos de compañías como Google, Facebook, Spotify o Airbnb, que han invertido mucho en personalización y diseño de la experiencia del cliente y que han transformado radicalmente la relación entre marcas y consumidores. Pedidos entregados en dos horas de Amazon, cafés personalizados en Starbucks, televisión a la carta en Netflix... Tendencias que han llegado para quedarse y que obligan a todo el mercado a adaptarse.

Todas ellas repiten un mantra, "el objetivo es ser una empresa *customer centric*", es decir, desarrollar una estrategia que ponga al cliente en el centro. Pero, ¿cómo se consigue? ¿Cuáles son las herramientas para lograr este objetivo? ¿Se aplican realmente o se quedan en un terreno teórico? El camino, según los expertos, pasa por escuchar al cliente para crear experiencias únicas, diferenciales, personalizadas y que aporten el valor que el consumidor está buscando, hasta el punto de considerarlas imprescindibles.

Entre las muchas definiciones de *Customer Experience (CEX)*, todas coinciden en que un aspecto básico es tener al cliente en mente desde el principio e involucrar a toda la organización, empezando por los directivos y los empleados.

"La Experiencia de Cliente es el conjunto de percepciones que tiene el consumidor en su relación con las empresas, ya sea una interacción puntual o la parte memorable que retiene en relación con una empresa", afirma **Jorge Martínez Arroyo, presidente de la Asociación Desarrollo Experiencia del Cliente (DEC)**. "La manera en la que las empresas somos capaces de conocer y gestionar ese plano emocional del cliente, determinará nuestra capacidad de generar en el mismo experiencias positivas y memorables, aspecto clave para poder diferenciarse en un entorno cada vez más competitivo" añade **David Arconada, director del Master de Calidad y Experiencia de Cliente de la Escuela Organización Industrial (EOI)**.

### REVOLUCIÓN DEL CONSUMO

Un consumidor cada vez más global, además de digital, que ha desarrollado un enorme poder a la

hora de influir en su entorno. "El consumidor ha evolucionado de ser un sujeto pasivo a tener el poder a través de redes sociales, influir, moverse y eso hace que todo cambie. Ahora la comunicación es bidireccional. Hay que ganarse la confianza de los clientes que ahora son cada vez más exigentes, e incluso puede que estén más informados que la propia empresa", afirma **Nacho Pineda, fundador y CEO del Instituto Superior para el Desarrollo de Internet (ISDI)**.

"El cliente actual es más poderoso que nunca, ya que tiene mucha más capacidad de influir en las decisiones de compra de otros consumidores de su entorno (recomendando o no una marca u otra) y se caracteriza por buscar interacciones sencillas, que supongan poco esfuerzo, valorando aquellas compañías que le permiten "ahorrar" tiempo y esfuerzo", explica David Arconada, de la EOI.

Y esto tiene un impacto radical en la Experiencia de Cliente, que tiene oportunidades de generar puntos de contacto en todo momento, persona, sector o país. "La Experiencia de Cliente es todo, y afecta a todos los sectores





desde que nos despertamos por la mañana, ya que nosotros somos también clientes, sin olvidar tampoco al empleado que es el embajador de la marca hacia el exterior y hay que cuidarlo”, afirma **Daniel Marote, creador del movimiento #UserLovers**. “Por eso es tan complicado llevarlo a cabo de manera satisfactoria, porque tenemos que estar pensando en el consumidor más que nunca, tenemos más multicanalidad que nunca, pero también herramientas tecnológicas más baratas que nunca”, añade.

#### REFERENTES GLOBALES

“Ya no sirve la metodología anterior de segmentación de mercado. Ahora hay que actuar en tiempo real, tal como hacen los gigantes como Amazon o Google. Esta es quizás la gran oportunidad”, afirma **Carlos Jordana, profesor del departamento de Dirección de Marketing de ESADE**. “Ya no se trata de igualarnos a nuestros competidores, sino que hay otros referentes en nuestro día a día como Amazon, Uber, Cabify, que van avanzando muy rápido y que hacen que el listón suba”, afirma Jorge Martínez Arroyo, de DEC.

Junto a los gigantes tecnológicos, empresas como la tienda de zapatos *online* Zappos, han hecho que su filosofía aplicada al cliente sea parte de cada decisión estratégica. Otros referentes como Starbucks, han logrado diferenciarse con el trato hiperpersonalizado a cada uno de sus clientes, preocupándose por el factor emocional de la relación. En el caso español, los expertos señalan marcas como Pepephone como modelo de adaptación a las necesidades reales de los clientes o Kike Sarasola con RoomMates en el sector hotelero.

Diferenciarse, ofrecer un buen servicio o la inmediatez, se convierten junto con la innovación, el Santo Grial de Steve Jobs, en las claves del éxito del *Customer Experience* señaladas por los expertos. Y aquí es donde se sitúa el contact center, que se ha convertido en uno de los puntos de contacto y por lo tanto, el campo de batalla. “El contact center es la clave absoluta, ya que es el punto en que la empresa va a relacionarse de manera más íntima con el consumidor”, afirma Nacho Pinedo de ISDI.

“ El cliente actual es más poderoso que nunca, ya que tiene mucha más capacidad de influir en las decisiones de compra de otros consumidores de su entorno. ”

David Arconada, EOI

“ Ya no sirve la metodología anterior de segmentación de mercado. Ahora hay que actuar en tiempo real, tal como hacen los gigantes como Amazon, o Google. ”

Carlos Jordana  
 ESADE



## CUSTOMER *experience*

Realizar un estudio de mercado y ayudarse de las herramientas tecnológicas para escuchar al cliente aprovechando las posibilidades que ofrece en la actualidad es básico. Herramientas como el *Customer Journey*, el *Big Data* o valerse de la inteligencia (análisis visual, de sentimiento, *cookies*, GPS) para recopilar información ha permitido mejorar el conocimiento del cliente desde puntos como el contact center o las redes sociales.

“El héroe es el que consigue crear valor y dar al usuario todo lo que quiere, y que eso se haga imprescindible, como hizo Steve Jobs con el Ipod.”

Daniel Marote,  
#UserLovers1

### APLICACIÓN REAL

Pero la realidad es que, con diferencias entre sectores, solo el 1% de las empresas están aplicando el *Customer Experience* a nivel mundial. Un estudio de Millward Brown Digital indica que más de la mitad de los expertos en marketing (55%) considera que las compañías no han sabido adaptarse al nuevo comportamiento del consumidor actual.

“Se habla mucho de *Customer Experience*, pero realmente no se aplica porque a la gente le cuesta cambiar, los CEO están más preocupados por el corto plazo que por el largo”, asegura Nacho Pinedo de ISDI. “Competir con las grandes empresas como Amazon o Facebook, es una lucha casi imposible de ganar, pero lo que tienen que hacer las empresas tradicionales es diferenciarse, generar un valor”, puntualiza. Quizás el principal obstáculo es que “muchas empresas españolas están aún ancladas en fase crisis, fase

costes y no son capaces de salir de ahí. Pero hay una cosa clara, los líderes no son los más baratos sino los que han trabajado por lograr la excelencia en la Experiencia de Cliente. Es un gran reto de los CEOs”, explica Carlos Jordana de ESADE. Pero además, estudios como los de Boston Consulting Group apuntan que poner en marcha el *Customer Experience* puede significar un aumento del 8% al 26% de crecimiento, reducir las tasas de abandono y mejorar los ratios de retención.

“Nosotros consideramos que se está haciendo un buen trabajo de implementación del CEX en las empresas españolas. Pero existe gran diferencia entre las empresas que se lo creen y lo integran en toda la organización y las que no. No debería ser un tema de inversión sino de filosofía y que cada decisión se haga en función del impacto en el cliente”, aclara Jorge Martínez-Arroyo de DEC.

Un avance que también apoya Arconada, cuyo progreso se explica también gracias a los esfuerzos de implantar formación y metodología en el tejido empresarial español. Aún así, el profesor de la EOI reconoce que es “necesario seguir sensibilizando a las empresas sobre la estrategia en Customer Experience y liderazgo de la alta dirección; el compromiso, alineamiento e involucrar a toda la empresa en la transformación hacia un enfoque centrado en el cliente. Para todo ello es fundamental un rediseño de los puntos de contacto con el cliente, con foco en la personalización y en la sencillez (*Customer effort*)”, asegura.

### RETOS PARA 2019

“Los grandes retos son que las empresas pasen del modo coste al modo valor, utilizar tecnología adaptada a cada uno de los modelos de negocio y ofrecer propuestas personalizadas, no segmentadas para diferenciarse”, explica Jordana de ESADE. En los próximos 10 años, van a liderar los *infomediadores*, intermediarios de información capaces de crear nuevos modelos, que aprovechen

“El *contact center* es la clave absoluta, ya que es el punto en que la empresa va a relacionarse de manera más íntima con el consumidor.”

Nacho Pinedo  
de ISDI

“En cuanto a la implementación de la Experiencia de Cliente, existe gran diferencia entre las empresas que se lo creen y lo integran en toda la organización y las que no.”

Jorge Martínez  
Arroyo DEC

la información para generar márgenes de negocio, añade.

“A nivel estratégico va a tener que aplicarse más el *Customer Experience*, en concreto herramientas como el *Customer Journey*, puntos de contacto...y usar el *Design thinking*”, opina el CEO de ISDI. Pero como cualquier rediseño de modelo supone escuchar al cliente, aprovechando la tecnología y que el consumidor está dispuesto a pagar más por un producto que le haga la vida más fácil o una experiencia memorable.

“El héroe es el que consigue crear valor y dar al usuario todo lo que quiere, y que eso se haga imprescindible, como hizo Steve Jobs con el Ipod, que supuso una revolución no solo en la industria musical sino en diferentes sectores”, concluye Daniel Marote. ■



“ Las empresas saben que sin clientes no pueden subsistir, pero deben saber conducir las interacciones con ellos de la mejor manera posible ”

EL **55%** DE LOS EXPERTOS EN MÁRKETING CONSIDERA QUE LAS COMPAÑÍAS NO HAN SABIDO ADAPTARSE AL NUEVO COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR ACTUAL.

MILLWARD BROWN  
 DIGITAL

EL CUSTOMER EXPERIENCE PUEDE SIGNIFICAR UN AUMENTO DEL

**8% AL 26%**

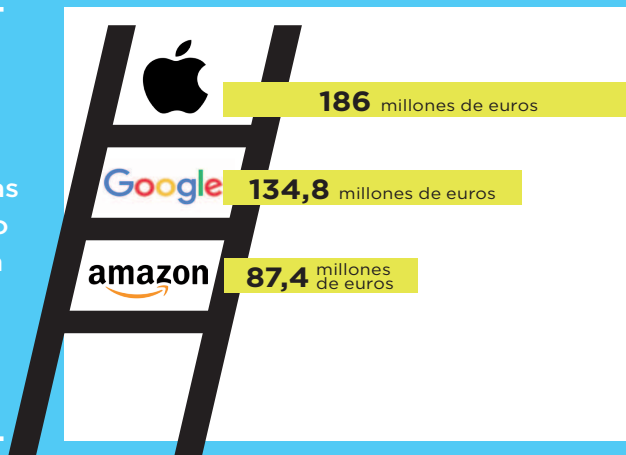
DE CRECIMIENTO, REDUCIR LAS TASAS DE ABANDONO Y MEJORAR LOS RATIOS DE RETENCIÓN.

BOSTON CONSULTING GROUP

CUSTOMER *experience*

# LOS REYES DEL CUSTOMER EXPERIENCE

Apple, Amazon y Google se mantienen como las mejores marcas, según el ránking de Interbrand 'Best Global Brands 2018'. Interbrand destaca que las marcas que están creciendo más rápido en facturación son las que comprenden intuitivamente a sus clientes y realizan movimientos valientes e icónicos que encantan a los clientes.



APPLE ★★★★★

**Filosofía única:** Con un diseño minimalista y una filosofía zen única, la compañía creada por Steve Jobs en 1976 ha sido una de las primeras en entender que construir relaciones es la clave para vender productos. Según la revista Forbes, sus trabajadores están entrenados para generar *engagement*, no para vender, y de hecho ha eliminado del vocabulario la palabra 'cajas de venta'.

**Alcanzar nivel emocional:** La clave de su éxito parece situarse más en un nivel emocional de conexión con el cliente. "Apple ha hecho que cambiásemos de concepto y nos sintiésemos identificados con la marca", afirma Daniel Marote.

**Voz del cliente:** Cada detalle del viaje del cliente se estudia y analiza a fondo para proporcionar la mejor experiencia posible, desde la viabilidad hasta el embalaje.

**LIBRO propio:** Customer Experience: Genius Training Student Book, cuyo pilar son las tres F de la empatía: (*Feel, Felt, Found*).

**Nivel de satisfacción del cliente:** 87%, según ACSi's Customer Satisfaction Survey

AMAZON ★★★★★

**Hipercentrados en el Customer Centricity:** "El objetivo de Amazon es ser la empresa más centrada en el cliente del mundo. Por eso todas las decisiones de la compañía se toman pensando en el cliente. "De esta forma nos aseguramos de que lo que queremos desarrollar es realmente útil para nuestros clientes, que saben explicárnoslo y que lo valorarán", afirman desde la empresa.

**Fast delivery:** La adaptación al cliente incluye facilidades a la hora de recibir los envíos y hacer un seguimiento por múltiples canales, ha transformado el sector *delivery*.

**Eliminar el problema antes de que aparezca:** Su política de envío rápido y devoluciones facilita la experiencia al consumidor al ofrecerle opciones antes de que surja el problema, consciente de que los puntos de dolor son la gran oportunidad de transformar una experiencia en excelente.

**Nivel de satisfacción del cliente:** 87% según ForeSee, Experience Index.

**LIBRO propio:** Customer Experience Book.

GOOGLE ★★★★★

**Crear engaged customers:** Una de las claves de Google está en ayudar al cliente en el momento adecuado. Ya no basta con conocer al cliente, sino en adelantarse a sus necesidades. Los servicios de Google están disponibles 24/7, adaptados a múltiples dispositivos y ofrece cada vez más herramientas para hacer la vida más fácil.

**Big Data:** No solo dispone de una de las mayores bases de datos del mundo sino que uno de los lemas de la compañía es usar el data de manera más eficiente y crear opciones de *cloud, apps, search*, etc.

**Mejora continua:** La facilidad de uso y la tendencia que ha creado su diseño intuitivo en los motores de búsqueda hasta imponerse sobre otros, no bastan. Con la innovación como bandera, Google, ofrece soluciones para casi todos los sectores incluidos el de la atención al cliente que posibilita el contacto con un humano si el problema es muy complejo.

**Nivel de satisfacción del cliente:** 87%, según ForeSee Results y la Universidad de Michigan.



# ARTESANÍA, UNA APUESTA DE REGALO SEGURA

*En España hay más de 125.000 personas dedicadas a la actividad artesanal, la mayoría en el sector del mueble, el textil y la joyería o bisutería. Regalar una de sus obras, es una apuesta por la cultura y la economía creativa.*



De izquierda a derecha y de arriba a abajo: las marcas de artesanía botas de vino Jesús Blasco, Mabel Sanz, Yukiko Kitahara, Favorito Studio y Kima Guitart.

Antes de la llegada de la industria, la artesanía era una necesidad. Ahora, lejos de las factorías donde se fabrica en serie, la producción artesanal supone una distinción en términos de calidad, originalidad y valor. España es un país con tradición artesanal. Hay cerca de 40.000 empresas y 125.000 personas dedicadas a esta actividad.

En algunas regiones como Andalucía, Islas Baleares o Valencia supone uno de los pilares de su tradición. Son muchos los retos de la artesanía en plena era digital, pero surgen a su vez numerosas oportunidades por sus características como la flexibilidad en su producción, calidad, etc. que hacen que resulte muy atractiva. "En

un mundo tan homogeneizado, regalar artesanía es diferenciarse y regalar cultura. Los productos artesanos se diferencian por la nobleza de los materiales, la destreza de una mano experta e incluso por las posibilidades de personalización del objeto", asegura Laura Miguel, responsable de Fundesarte, el área de artesanía de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública dependiente del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. Su misión es trabajar junto con administraciones y artesanos en la promoción del sector, para poner en valor la calidad de sus productos y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración. Para esto, Fundesarte ha

## SIETE RAZONES PARA REGALAR ARTESANÍA POR NAVIDAD

1. Porque es regalar cultura. Es un medio de expresión artística.
2. Porque es una actividad que preserva conocimientos tradicionales, que se han cultivado durante generaciones.
3. Porque es un producto de lujo, por la elección de los materiales y el tiempo invertido en su elaboración.
4. Porque puede ser un regalo muy exclusivo y original.
5. Porque puede ser innovadora y contemporánea.
6. Porque también puede ser muy tecnológica y experimental, gracias a los novedosos procesos de elaboración de la artesanía más vanguardista.
7. Porque también se puede comprar online o directamente al artesano.

puesto en marcha una serie de proyectos como los Premios Nacionales de Artesanía o los Días Europeos de la Artesanía, así como diferentes exposiciones que tratan de mostrar y acercar al público la contemporaneidad de la artesanía española.

[www.eoi.es/es/fundesarte](http://www.eoi.es/es/fundesarte)



## Un 35 jóvenes podrán realizar prácticas remuneradas en Cepsa y obtener un título

Huelva Información • original

Un operario de Cepsa gira una llave en la planta de biocombustible.



Un operario de Cepsa gira una llave en la planta de biocombustible. / H.I. (Huelva)

**Cepsa** convoca la cuarta edición de Challenging U-In Company, uno de los programas de formación más competitivos del mercado. Esta nueva convocatoria ofrece, según indican desde la compañía, 35 plazas dirigidas a recién graduados interesados en desarrollar su carrera profesional en el sector de la energía.

El programa ofrece **prácticas remuneradas** en las oficinas centrales de la compañía en Madrid, y en sus centros industriales en Palos y San Roque (Cádiz), así como la posibilidad de obtener un título de posgrado en una de las mejores escuelas de negocio de España.

Se seleccionará a **jóvenes con titulaciones muy diferentes**, como Derecho, Comunicación, Economía, Administración y Dirección de Empresas o distintas ingenierías, para realizar prácticas en áreas corporativas, comerciales e industriales de la compañía. A través de Challenging U-In Company, los estudiantes fomentan sus habilidades y conocimientos de la mano de los profesionales de Cepsa.

La dotación económica **–1.000 euros al mes–**, la duración del programa (un máximo de dos años) y la posibilidad de compaginar las prácticas con un Máster en Gestión Empresarial en la escuela de negocios EOI Business School, hacen de Challenging U-In Company uno de los programas de formación más atractivos de España.

Además, para **recién graduados en Ingeniería**, Cepsa ofrece tres becas dentro de la iniciativa

[http://www.huelvainformacion.es/huelva/35-jovenes-practicas-remuneradas-Cepsa\\_0\\_1306969548.html](http://www.huelvainformacion.es/huelva/35-jovenes-practicas-remuneradas-Cepsa_0_1306969548.html)

Challenging U-Internacional School, una modalidad de este programa de formación que da la oportunidad de realizar un Master en el IFP School de París durante diez meses.

Cepsa asume el coste de la matrícula y las prácticas, y aporta una ayuda económica. A estas ventajas se suma **el compromiso de contratación** por parte de la compañía una vez finalizado el Master.

La iniciativa Challenging U, puesta en marcha por Cepsa en 2015, se enmarca en el programa Talent Call, que incluye, además, otras iniciativas como Welcome U y Developing U, orientadas a la atracción, desarrollo y retención del talento joven. El **plazo de recepción de solicitudes está abierto hasta el 15 de enero** a través de la web de Cepsa.

**HUELVA**

# 35 jóvenes podrán realizar prácticas remuneradas en Cepsa y obtener un título

● El programa de formación busca a recién graduados que impulsen su carrera en la compañía

**H.I. HUELVA**

Cepsa convoca la cuarta edición de Challenging U-In Company, uno de los programas de formación más competitivos del mercado. Esta nueva convocatoria ofrece, según indican desde la compañía, 35 plazas dirigidas a recién graduados interesados en desarrollar su carrera profesional en el sector de la energía.

El programa ofrece prácticas remuneradas en las oficinas centrales de la compañía en Madrid y en sus centros industriales en Palos y San Roque (Cádiz), así como la posibilidad de obtener un título de posgrado en una de las mejores escuelas de negocio de España.

Se seleccionará a jóvenes con titulaciones muy diferentes, como



Un operario de Cepsa gira una llave en la planta de biocombustible.

Derecho, Comunicación, Economía, Administración y Dirección de Empresas o distintas ingenierías, para realizar prácticas en áreas corporativas, comerciales e

industriales de la compañía. A través de Challenging U-In Company, los estudiantes fomentan sus habilidades y conocimientos de la mano de los profesionales de Cepsa.

La dotación económica –1.000 euros al mes–, la duración del programa (un máximo de dos años) y la posibilidad de compaginar las prácticas con un Máster en Ges-

tión Empresarial en la escuela de negocios EOIBusiness School, hacen de Challenging U-In Company uno de los programas de formación más atractivos de España.

Además, para recién graduados en Ingeniería, Cepsa ofrece tres becas dentro de la iniciativa Challenging U-Internacional School, una modalidad de este programa de formación que da la oportunidad de realizar un máster en el IFP School de París durante diez meses.

Cepsa asume el coste de la ma-

Tres ingenieros podrán cursar un máster por el IFP School de París de diez meses

trícula y las prácticas y aporta una ayuda económica. A estas ventajas se suma el compromiso de contratación por parte de la compañía una vez finalizado el Master.

La iniciativa Challenging U, puesta en marcha por Cepsa en 2015, se enmarca en el programa Talent Call que incluye, además, otras iniciativas como Welcome U y Developing U, orientadas a la atracción, desarrollo y retención del talento joven. El plazo de recepción de solicitudes está abierto hasta el 15 de enero a través de la web de Cepsa.

# El mercado energético, en proceso de prejubilación de los combustibles fósiles

Denisse Cepeda Minaya • original

GettyImages

La energética ha sido una política de claroscuros, muy marcada por las decisiones cortoplacistas del Gobierno de turno, pero también por un mercado en el que prevalece, cuatro décadas después, una concentración empresarial que domina el negocio pese a su liberalización en los noventa –en generación y comercialización– y actividades reguladas en transporte y distribución que condicionan al conjunto del sector. El sistema, sin embargo, está cambiando.

Para cuando nació la Constitución española, los combustibles fósiles –carbón y petróleo– subyugaban el *mix* energético. Gracias al crudo, principalmente, fue posible la industrialización y el desarrollo económico en democracia, resalta el economista Juan Carlos Jiménez en *Lecciones de economía española* (Civitas, 2013). Y aunque el fuel ha perdido terreno, con la entrada de la nuclear en los años setenta y ochenta, del gas a mediados de los noventa y los 2000 y las renovables a finales de los ochenta, pero cuyo auge llegó diez años más tarde, la dependencia energética exterior supera el 70%.

Queremos ser una compañía multienergética, que ofrece también a sus clientes gas, electricidad y todos los servicios alrededor de la energía

Peor aún, en 2017, y pese a la mayor penetración de tecnologías limpias, España incrementó un 4,4% las emisiones de gases de efecto invernadero con respecto al año anterior, hasta los 338,8 millones de toneladas, debido al aumento de la quema de carbón y gas por la sequía, según los datos del Ministerio para la Transición Ecológica. Y es el registro más alto desde 2002, ya que durante la crisis la tendencia fue a la baja, pero desde 2014, con la recuperación, el país no ha logrado crecer sin acrecentar la contaminación.

## **Cambio de modelo**

Hoy, el sector “no se parece en nada”, afirma José Donoso, profesor de la EOI y director general de la patronal fotovoltaica Unef. “**En 1978 preocupaba más la seguridad de suministro que la sostenibilidad.** Pero hubo un punto de inflexión tras la crisis de petróleo de 1973, por la llamada guerra de Yom Kipur –el conflicto árabe israelí–: España se da cuenta de su dependencia fósil y comienza a considerar la sostenibilidad. También irrumpe la preocupación medioambiental (los efectos de la lluvia ácida) y poco a poco se introduce el discurso climático”, relata.

Es importante que el cambio se haga ordenado y haya cabida para las tecnologías intermedias y planificación para que las nuevas puedan evolucionar

Una realidad que cobra relevancia con el ingreso del país en la UE (1986) y su impulso



[https://cincodias.elpais.com/cincodias/2018/12/05/extras/1544007555\\_716568.html](https://cincodias.elpais.com/cincodias/2018/12/05/extras/1544007555_716568.html)

del Mercado Interior de la Energía (inacabado), primero, y de una economía neutra en carbono a 2050 (en marcha), después. En la actualidad, “**estamos ante un modelo diferente. Las renovables son las que ahora pueden producir una energía eléctrica limpia y barata.** Y el cambio climático es una prioridad en la política energética”, declara Donoso.

Más todavía. La revolución tecnológica impulsa un modelo disruptivo, con el fomento del autoconsumo, redes inteligentes, el coche eléctrico..., y donde el ciudadano pasa a ser un agente activo en la generación, apunta.

Necesitamos una regulación con solidez técnica, prudencia, discreción y visión de largo plazo, aprobada con un amplio consenso social y político

Así, de pocas empresas, muchas de ellas públicas antes de la privatización de los noventa, con inversiones muy intensivas en capital –caso de las nucleares–, ahora pasan a ser compañías con procesos mixtos, concluye Donoso. Y de un mercado muy intervenido, se tiende a otro más abierto y liberalizado, con previsiones de que los monopolios locales se rompan con la digitalización.

### ***Vuelco renovable***

De ahí el giro de las empresas hacia negocios bajos en carbono. **Repsol** desembarca en el sector eléctrico y verde, donde prevé una inversión de 2.500 millones en 2018-2020. La petrolera ya ha integrado los negocios no regulados de generación y la comercializadora de Viesgo, ha adquirido la fotovoltaica Valdesolar Hive, ha alcanzado un acuerdo de suministro de siete años con **Solaria** y desarrolla un parque eólico flotante, Windfloat, en Portugal. En transporte, promueve el gas y ha lanzado un servicio de *carsharing*, Wible, con Kia. “Se trata de ser una compañía multienergética”.

Las renovables y el uso de ciclos combinados de gas natural, como la mejor opción de ‘backup’ para el sistema, es el mix óptimo para disminuir las emisiones de CO2

En tanto, **Cepsa**, como las renovables cubrirán el 60% de la demanda según sus previsiones a 2030, construye su primer parque eólico en Cádiz, de 29 megavatios, entre los proyectos limpios en agenda. “Una de las principales incógnitas es la regulación. Es importante que el cambio se haga de forma ordenada y haya cabida para las tecnologías intermedias”.

Descarbonizar la economía no se logrará actuando solo en el sector eléctrico; hay que incluir transporte, industria y edificios e invertir en redes de distribución

La regulación, el desarrollo tecnológico, la inversión en generación, redes y la descentralización de la generación y el consumo por delante son las dudas que suscita la transición en las firmas de **Aelec** (antigua Unesa). Aun así, la patronal confía en que el sector sea carbono neutro antes de 2050.

Pero, además de frenar el cambio climático, las renovables son también la esperanza

[https://cincodias.elpais.com/cincodias/2018/12/05/extras/1544007555\\_716568.html](https://cincodias.elpais.com/cincodias/2018/12/05/extras/1544007555_716568.html)

para reducir la factura eléctrica.

**Naturgy.** Apuesta por la generación limpia a la vez que reivindica el gas en la transición para asegurar el suministro. “Es el *mix* óptimo para reducir las emisiones de CO2”, arguyen. La antigua **Gas Natural Fenosa** tiene en desarrollo 1.000 megavatios de solar y eólica, así como planes de electrificación y de eficiencia energética.

**Iberdrola.** Aboga por una “política integral y una regulación con visión de largo plazo”, tras las decisiones ad hoc del pasado, para favorecer las inversiones necesarias de hasta 100.000 millones. Abanderada de las renovables, **la firma** ha destinado 95.000 millones para adaptarse al nuevo entorno y desembolsará otros 32.000 millones a 2022.

**Endesa.** Busca que su producción sea 100% verde en 2050: ya tiene 6.500 megavatios de hidráulica y solar e instalará otros 1.900 en 2019-2021, además de entrar en la movilidad eléctrica y la climatización. “La descarbonización no se conseguirá solo con renovables ni actuando únicamente en el sector eléctrico”, defienden desde la **empresa** eléctrica.

<https://cordoba24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<https://cordoba24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de



<https://cordoba24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190725552](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190725552)

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

**La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190725552](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190725552)

## Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190725552](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190725552)

las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.



[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190725556](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190725556)

# Negocios | EL MUNDO FINANCIERO

original

Negocios

<http://www.minotadeprensa.es/nota/21085/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-.html>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original



Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la

<http://www.minotadeprensa.es/nota/21085/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-.html>

geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

<https://www.viajes24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**



<https://www.viajes24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de

<https://www.viajes24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190725554](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190725554)

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

**La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190725554](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190725554)

## Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de



[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190725554](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190725554)

las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190725553](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190725553)

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

**La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190725553](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190725553)

## Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190725553](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190725553)

las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.



# Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

## Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura

<https://es.paperblog.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras-5183825/>

Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el “Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas”, editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los [Premios Nacionales de Artesanía](#) y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

[https://www.comunicae.es/nota/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria\\_1-1200516/](https://www.comunicae.es/nota/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria_1-1200516/)

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original



Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la

[https://www.comunicae.es/nota/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria\\_1-1200516/](https://www.comunicae.es/nota/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria_1-1200516/)

geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los [Premios Nacionales de Artesanía](#) y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.



[http://www.notasdeprensa.es/1200516/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria\\_1](http://www.notasdeprensa.es/1200516/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria_1)

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

redacción • original



Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la responsable de la **Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la directora del MAVA, **M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la responsable de Fundesarte, **Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el I **Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el

[http://www.notasdeprensa.es/1200516/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria\\_1](http://www.notasdeprensa.es/1200516/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria_1)

vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

<https://www.camaltecpress.com/80662/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

Redacción • original



Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un

<https://www.camaltecpress.com/80662/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el “Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas”, editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los [Premios Nacionales de Artesanía](#) y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Más información sobre en [Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras](#)



<http://www.valladoliddigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<http://www.valladoliddigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de

<http://www.valladoliddigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)

<http://sevilla24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**



<http://sevilla24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de

<http://sevilla24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)

<http://www.europa24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<http://www.europa24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de



<http://www.europa24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)

[Ir a la fuente](#)

Author:

<http://noticiasdecantabria.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<http://noticiasdecantabria.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de

<http://noticiasdecantabria.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)

[Ir a la fuente](#)

Author:



## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

admin • original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<http://www.sansebastian24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el “Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas”, editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de

<http://www.sansebastian24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.



[http://www.barcelonanoticias.com/ver-nota2.php?id\\_notas=180060](http://www.barcelonanoticias.com/ver-nota2.php?id_notas=180060)

## Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de

[http://www.barcelonanotcies.com/ver-nota2.php?id\\_nota=180060](http://www.barcelonanotcies.com/ver-nota2.php?id_nota=180060)

las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

[https://www.comunicae.es/nota/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria\\_1-1200516/](https://www.comunicae.es/nota/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria_1-1200516/)

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original



Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la responsable de la **Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la responsable de **Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el I **Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el

[https://www.comunicae.es/nota/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria\\_1-1200516/](https://www.comunicae.es/nota/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria_1-1200516/)

vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.



<https://www.merca2.es/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recala en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas

<https://www.merca2.es/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios**

<https://www.merca2.es/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

**La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.



## Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de

<http://madrid-noticias.com/comunicado/23305-valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras-.htm>

las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los [Premios Nacionales de Artesanía](#) y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

<http://www.islasbaleares24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

admin • original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<http://www.islasbaleares24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de



<http://www.islasbaleares24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)

<http://pamplona24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<http://pamplona24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de

<http://pamplona24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)



<https://sticknoticias.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

Redacción • original



**VIAIR mobe**  
**GRATIS**  
con la tarifa  
**Fórmula Fácil**  
**Pogatelia**

Alta **VIAIR**  
**0€**  
**15€** al año



/COMUNICAE/

<https://sticknoticias.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.



<https://sticknoticias.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

**La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.



[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190240872](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190240872)

## Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190240872](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190240872)

las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo

<http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1274599/valdemorillo-acoge-creaciones-joyeria-vidrio-innovadoras>

bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el “Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas”, editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.



<http://barcelonadigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

Redacción • original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<http://barcelonadigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de

<http://barcelonadigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)

<http://valencia24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**



<http://valencia24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el “Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas”, editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de

<http://valencia24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente **Comunicae**



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

<https://gironanoticias.com/comunicado/82058-valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras-.htm>

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.



## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original



Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con

<https://noticiasempresa.com/2018/12/07/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el “Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas”, editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los [Premios Nacionales de Artesanía](#) y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

<http://www.santanderdigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

Redacción • original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<http://www.santanderdigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de



<http://www.santanderdigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)

# Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

Europa Press • [original](#)

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

## Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura

<https://www.notasdeprensagratis.es/23257/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el “Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas”, editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los [Premios Nacionales de Artesanía](#) y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

<http://alsoldelacosta.com/cepsa-convoca-una-nueva-edicion-del-programa-para-graduados-challenging-u/>

## CEPSA convoca una nueva edición del Programa para graduados Challenging U

original



Cepsa convoca la cuarta edición de 'Challenging U-In Company', uno de los programas de formación más competitivos del mercado. Esta nueva convocatoria ofrece 35 plazas dirigidas a recién graduados interesados en desarrollar su carrera profesional en el sector de la energía. En concreto, el programa ofrece prácticas remuneradas en las oficinas centrales de la compañía en Madrid, y en sus centros industriales en Palos (Huelva) y San Roque (Cádiz), así como la posibilidad de obtener un título de posgrado en una de las mejores escuelas de negocio de España.

Se seleccionará a jóvenes con titulaciones muy diferentes, como Derecho, Comunicación, Economía, Administración y Dirección de Empresas o distintas Ingenierías, para realizar prácticas en áreas corporativas, comerciales e industriales de la compañía.

A través de 'Challenging U-In Company', los estudiantes fomentan sus habilidades y conocimientos de la mano de los profesionales de Cepsa. La dotación económica -1.000 €/mes-, duración del programa -un máximo de dos años- y la posibilidad de compaginar las prácticas con un Máster en Gestión Empresarial en la escuela de negocios EOI Business School, hacen de 'Challenging U-In Company' uno de los programas de formación más atractivos de España.

Challenging U-Internacional School



<http://alsoldelacosta.com/cepsa-convoca-una-nueva-edicion-del-programa-para-graduados-challenging-u/>

Además, para recién graduados en Ingeniería, Cepsa ofrece tres becas dentro de la iniciativa ‘Challenging U-Internacional School’, una modalidad de este programa de formación que da la oportunidad de realizar un Master en el IFP School de París durante 10 meses. Cepsa asume el coste de la matrícula y las prácticas, y aporta una ayuda económica. A estas ventajas se suma el compromiso de contratación por parte de la compañía una vez finalizado el Master.

### Talento joven en Cepsa

La iniciativa “Challenging U”, puesta en marcha por Cepsa en 2015 se enmarca en el programa “Talent Call”, que incluye, además, otras iniciativas como “Welcome U” y “Developing U”, orientadas a la atracción, desarrollo y retención del talento joven.

El plazo de recepción de solicitudes está abierto hasta el 15 de enero a través de la web de Cepsa

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

 Recomendar 0

La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón ? MAVA



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón ? MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recala en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón ? MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

<http://www.finanzas.com/noticias/noticias-corporativas/20181207/valdemorillo-acoge-creaciones-joyeria-3959688.html>

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

<http://www.finanzas.com/noticias/noticias-corporativas/20181207/valdemorillo-acoge-creaciones-joyeria-3959688.html>

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### **Sobre Fundesarte**

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los [Premios Nacionales de Artesanía](#) y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.



<http://www.vitoria24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<http://www.vitoria24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de

<http://www.vitoria24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)

<http://asturias24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**



<http://asturias24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de

<http://asturias24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)

<http://castillalamancha24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de**

<http://castillalamancha24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**AICORCON – MAVVA.** Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.



[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190321020](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190321020)

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA /COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190321020](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190321020)

## Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=190321020](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=190321020)

las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

Redacción • original

/COMUNICAE/

La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja



<http://www.extremaduradigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los [Premios Nacionales de Artesanía](#) y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)

<http://www.extremaduradigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>



<http://www.burgosdigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

Redacción • original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<http://www.burgosdigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de



<http://www.burgosdigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)

<https://bilbaodigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<https://bilbaodigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de

<https://bilbaodigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)

[Ir a la fuente](#)

Author:



<http://www.diario-abc.com/nota/17681/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-v.html>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original



Las tendencias más inovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la responsable de la **Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la responsable de **Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el I **Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el

<http://www.diario-abc.com/nota/17681/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-v.html>

vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La iovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más iovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

<http://www.diario-economia.com/nota/17189/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-v.html>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

Comunicacae • original



Las tendencias más inovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la responsable de la **Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la responsable de **Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el I **Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el



<http://www.diario-economia.com/nota/17189/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-v.html>

vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La iovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más iovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.



<https://www.islascanarias24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<https://www.islascanarias24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de

<https://www.islascanarias24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)

[Ir a la fuente](#)

Author:

[https://www.hechosdehoy.com/empresas/1200516/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria\\_1.html](https://www.hechosdehoy.com/empresas/1200516/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria_1.html)

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

Comunicacae • original



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recala en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas



[https://www.hechosdehoy.com/empresas/1200516/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria\\_1.html](https://www.hechosdehoy.com/empresas/1200516/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria_1.html)

en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios**

[https://www.hechosdehoy.com/empresas/1200516/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria\\_1.html](https://www.hechosdehoy.com/empresas/1200516/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria_1.html)

Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

[Volver arriba](#)

<http://galiciadigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<http://galiciadigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de



<http://galiciadigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)

[Ir a la fuente](#)

Author:

<http://www.cadiz24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

Redacción • original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<http://www.cadiz24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de

<http://www.cadiz24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)



<http://www.palenciadigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<http://www.palenciadigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de

<http://www.palenciadigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)

<http://madriddigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

admin • original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**



<http://madriddigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de

<http://madriddigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente [Comunicae](#)

<https://granada24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<https://granada24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de



<https://granada24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original



Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

### Jóvenes talentos y artistas consagrados

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar

<http://asturiasbusiness.es/2018/12/08/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el “Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas”, editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial

<https://www.zaragoza24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**



<https://www.zaragoza24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el “Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas”, editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de

<https://www.zaragoza24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los **Premios Nacionales de Artesanía** y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Fuente **Comunicae**

<https://murciadigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

## Valdemorillo acoge las creaciones de joyería con vidrio más innovadoras

original

/COMUNICAE/



La muestra Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio, reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados seleccionadas en la primera edición de esta convocatoria, impulsada por Fundesarte y el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA

Las tendencias más innovadoras en joyería creativa con vidrio llegan a Valdemorillo con **Fusión, Certamen de Joyería con Vidrio**. La exposición recalca en la **Casa de Cultura Giralt Laporta** de la localidad madrileña tras su paso por el Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA y la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia). Podrá visitarse hasta el 19 de enero de 2019.

La inauguración ha contado con la presencia de la **concejala de Cultura de Valdemorillo, Encarnación Robles**; la **responsable de la Casa de la Cultura Giralt Laporta, Pámela Sprätz**; la **directora del MAVA, M<sup>a</sup> Luisa Martínez**; y la **responsable de Fundesarte, Laura Miguel**.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, del concierto de la joven violinista **Patricia Cordero**, Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Acompañada al piano por **Victoria Mikhailova**, interpretaron obras de Vivaldi y Sibelius.

**Jóvenes talentos y artistas consagrados**

<https://murciadigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

**Fusión** reúne obras de jóvenes talentos y artistas consagrados que resultaron seleccionadas en el **I Certamen de Joyería con Vidrio**, convocado por **Fundesarte**, cátedra de promoción de la artesanía de **EOI (Escuela de Organización Industrial)**, y por el **Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón – MAVA**. Pretende ofrecer una muestra representativa de este subsector artesano y aglutinar las creaciones de artistas que trabajan en torno a un material tan versátil como el vidrio, así como potenciar colaboraciones entre artesanos de distintos ámbitos.

La exposición alberga 36 piezas o colecciones de 27 creadores procedentes de toda la geografía nacional, realizadas en su mayor parte con vidrio, y que responden a un concepto de joyería entendido como aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.

En la exposición pueden admirarse desde piezas escultóricas hasta otras más convencionales, pero que destacan por su belleza y simplicidad, pasando por joyas con mensaje que harán reflexionar sobre el entorno. También hay colaboraciones entre artesanos y artesanas de diferentes sectores. En definitiva, una variedad que refleja también la diversidad de las personas que las han creado y que recoge el catálogo bilingüe inglés-español de la exposición.

Como parte de su formación tutelada en el estudio de arquitectura y diseño **Julián Zapata GDP**, el diseño expositivo corresponde a Marta Acero, Beatriz Martín, Laura Rodríguez y Francisco Javier Sánchez, alumnos de la **Escuela Artediez de Madrid**, centro público que cuenta con una importante experiencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

Fusión podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas. Permanecerá cerrada entre el 24 de diciembre y el 6 de enero. Es posible concertar visitas guiadas en el 91 897 76 15.

### La innovación en el vidrio

Aunque se trata de una técnica con siglos de antigüedad, el subsector del vidrio es uno de los más innovadores de la esfera artesana española. Esto se hace patente tanto en la introducción de nuevos productos y procesos productivos como en el diseño y envasado de productos y en el uso de nuevos canales de venta. Así lo refleja el "Informe de situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas", editado por Fundesarte en 2015, que recoge los últimos datos disponibles hasta el momento del sector artesanal español.

Según el estudio, en esta fecha existían 1.334 empresas artesanas de vidrio (un 3,5% del total de empresas artesanas), con más de 3.800 personas empleadas.

Por su parte, las empresas englobadas en el subsector de joyería y bisutería representaban el 11,4% del total, dando empleo a casi 10.500 personas.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de



<https://murciadigital24horas.com/valdemorillo-acoge-las-creaciones-de-joyeria-con-vidrio-mas-innovadoras/>

elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía. Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

<https://www.diariodelviajero.com/museos/visitas-guiadas-gratuitas-al-teatro-zarzuela-madrid>

## Visitas guiadas gratuitas al Teatro de la zarzuela en Madrid

Eva Paris • original



Declarado Monumento Nacional en 1994, este edificio cuenta con una vasta historia dedicada al arte y podemos conocerlo de primera mano incluso aunque no veamos uno de sus espectáculos. **Visitamos el Palacio de la zarzuela de Madrid en un recorrido guiado gratuito.**

Puede pasar desapercibido por su discreto exterior, en la madrileña calle Jovellanos, entre otros edificios históricos, pero su interior lo hace estar considerado como uno de los teatros más bellos.

**Con orígenes en los años cincuenta del siglo XIX, el Teatro de la zarzuela** es el primer y único recinto creado en todo el mundo para lucimiento de la lírica española, aunque en la actualidad acoge en programaciones especiales espectáculos de diversa índole: música, danza, flamenco, ópera...

Varios promotores del nuevo género, que habían constituido la Sociedad Artístico Musical, deciden ofrecer al público un local moderno y confortable junto a la céntrica calle de Alcalá.

Después de varios años de éxitos continuados, en 1856, los arquitectos Jerónimo de la Gándara y José María Guallart y Sánchez construyen una sala creada para la ya popularizada zarzuela (sala en forma de herradura), tomando como modelo [La Scala de Milán](#).



<https://www.diariodelviajero.com/museos/visitas-guiadas-gratuitas-al-teatro-zarzuela-madrid>



En Diario del Viajero

Un incendio destruyó todo el recinto en 1909, pero pronto se reconstruye (con la misma sala en forma de herradura y esta vez con tres órdenes de balcones, palcos en los laterales y estructura de metal) y vuelve a abrir sus puertas en 1913.

El Teatro mantiene su actividad de forma constante, incluso a pesar de la guerra civil, y aunque se mantiene aún en pie decae su actividad de forma muy visible.

Fue en 1956, un siglo después de su construcción e inauguración, cuando el Teatro es adquirido, gestionado y reformado por la Sociedad General de Autores. En las décadas posteriores el Ministerio de Información y Turismo, junto a la Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid, colaboran en la organización de los Festivales de Ópera.



A partir de 1984 el Ministerio de Cultura (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la

<https://www.diariodelviajero.com/museos/visitas-guiadas-gratuitas-al-teatro-zarzuela-madrid>

Música), como propietario absoluto del edificio, prepara las primeras temporadas líricas, que **acoge por igual espectáculos de Danza, Flamenco, Ópera y Zarzuela.**

Y en 1998, después de las últimas reformas realizadas en el edificio, el recinto recupera el cometido original para el que fue creado en el siglo anterior: un teatro dedicado a la lírica española.

Desde su creación el Teatro de la Zarzuela es el punto de encuentro de distintas generaciones de público y de todos los que se acercan a la cultura hispana. En este recinto, donde siempre se ha cultivado la música del género lírico español, se siguen cantando y oyendo las mejores obras de su repertorio.

No obstante, con el objetivo de atraer a todo tipo de público y bajar la media de edad de asistencia a los espectáculos del Teatro, se programan todo tipo de obras, teatro hecho por y para jóvenes, hay agenda infantil...

Por ello te recomendamos mirar la programación del teatro, para comprobar las noticias y también su programa, ya que se encuentran actividades especiales dedicadas a otros géneros, para familias...

**Las visitas guiadas gratuitas al Teatro de la Zarzuela de Madrid son los sábados a las 12 horas,** sin necesidad de inscripción previa. No se realizan las visitas durante los meses de julio y agosto.



En Diario del Viajero

Más información | [Teatro de la Zarzuela](#)

Fotos | [EOI Escuela de Organización Industrial](#) en Flickr-CC y [Twitter Teatro Zarzuela](#)



## FORMACIÓN EMPRESARIAL

# Walqa abre la inscripción para el programa de Blockchain

► Esta semana se inició el máster en Bussines Intelligence y Big Data

EL PERIÓDICO  
ZARAGOZA

El Parque Tecnológico Walqa y la Escuela de Organización Industrial (EOI) han abierto el plazo de inscripción para matricularse en el Programa Superior en Blockchain que se iniciará el próximo 25 de enero en las instalaciones del parque. El plazo finalizará un día antes, el 24 de enero.

El programa ejecutivo en Blockchain está planteado como un curso práctico de aplicación in-

mediata de estas tecnologías al mundo real y prestará especial atención a los modelos de negocio vinculados a estas disciplinas. Está dirigido a cuadros directivos de empresas, en especial a directores de innovación, informática y operaciones (CIOS, CISOS, CTO, etc). También pueden participar todas aquellas personas que quieran entender las bases de las tecnologías blockchain, sus modelos de negocio y los desarrollos a los que da lugar.

El número de plazas es de 25 y la duración del curso es de 100 horas (40 horas presenciales más otras 60 horas *online*), con horarios intensivos presenciales en

horario de viernes tarde y sábados por la mañana. Los interesados pueden obtener información en la web [informacion@eoi.es](mailto:informacion@eoi.es).

En la actualidad, las tecnologías Blockchain constituyen uno de los mayores retos de transformación digital que están experimentando las empresas. El Blockchain ha alcanzado ya a numerosos sectores con la introducción de cambios significativos como la desintermediación de las transacciones, el intercambio de valor a través de Internet o las criptomonedas, y ha modificado la forma en que las organizaciones ofrecen productos y servicios.

Por otro lado, el 3 de diciembre comenzó el máster en Bussines Intelligence y Big Data, con las 25 plazas cubiertas, mayoritariamente profesionales del sector de las tecnologías de la información de empresas aragonesas. El máster está orientado a tres perfiles profesionales: ingenieros en cualquier rama de las TIC; matemáticos o profesionales de diferentes campos científicos; y profesionales de cualquier área de negocio o actividad que quieran formarse como analistas de datos en programación de alto nivel.

Ambas actividades de formación empresarial al más alto nivel son posibles gracias al convenio firmado el 31 de octubre entre la consejera de Economía, Industria y Empleo y presidenta del consejo de administración de Walqa, Marta Gastón, y la directora general de la EOI, Nieves Olivera. Acuerdo que supone para el alumnado la reducción en un 80% del coste de la matrícula. ≡

## Abre el plazo de inscripción para el Programa Superior en Blockchain de Walqa

El Parque Tecnológico Walqa y la Escuela de Organización Industrial (EOI) han abierto el plazo de inscripción para matricularse en el Programa Superior en Blockchain que se iniciará el próximo 25 de enero –la fecha límite es el día anterior– en las instalaciones de Walqa. Por otro lado, el pasado lunes comenzó el Máster en Bussines Intelligence y Big Data, con las 25 plazas ofertadas cubiertas, mayoritariamente por profesionales del sector de las tecnologías de la información de empresas aragonesas. Ambas formaciones son posibles gracias al convenio firmado en octubre por Walqa y la EOI.

## Abre el plazo de inscripción para el Programa Superior en Blockchain de Walqa

El Parque Tecnológico Walqa y la Escuela de Organización Industrial (EOI) han abierto el plazo de inscripción para matricularse en el Programa Superior en Blockchain que se iniciará el próximo 25 de enero –la fecha límite es el día anterior– en las instalaciones de Walqa. Por otro lado, el pasado lunes comenzó el Máster en Bussines Intelligence y Big Data, con las 25 plazas ofertadas cubiertas, mayoritariamente por profesionales del sector de las tecnologías de la información de empresas aragonesas. Ambas formaciones son posibles gracias al convenio firmado en octubre por Walqa y la EOI.

## Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana

socialrrhh • original



La Embajada de España en Santo Domingo acogió el pasado 27 de noviembre el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** en el país, primera rama del **Club EOI** fuera de España.

La ceremonia fue clausurada por el **viceministro de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), Narciso Reyes**, mientras que el **embajador de España, Alejandro Abellán**, dio la bienvenida a su residencia. Asimismo, intervinieron en el evento la **directora general de EOI, Nieves Olivera**; el **consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López**; el **presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de EOI, Luis López-Cózar**; y el **delegado de la Asociación en República Dominicana, Angelo de la Rosa**.

**EOI**, escuela de negocios más antigua de España y fundación pública vinculada al Gobierno de España, inició su andadura en la República Dominicana hace 16 años. A través de alianzas con distintas instituciones, ha formado a más de 3.000 alumnos del país, por lo que la creación de esta delegación de la Asociación de Antiguos Alumnos o **Club EOI** está más que justificada.

Tal y como destacó el **viceministro de Relaciones Internacionales de MESCyT, Narciso Reyes**: “Este Club EOI es el primero que se abre fuera de España. Creo que es una oportunidad brillante para que todos ustedes puedan aprovechar la experiencia y la actualización permanente en todos los campos del saber en los que ustedes hayan hecho algún tipo de especialización”.

Como recordó en su discurso **Nieves Olivera**, EOI se introdujo en el país caribeño “a través de una alianza con la **Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra**, hoy socio estratégico de EOI y miembro de la **RedTIKAL** de Tecnología e Innovación con América Latina. Desde hace 11 años colaboramos con **MESCyT** para capacitar becarios internacionales. Para nuestra satisfacción, estamos consiguiendo que estos alcancen



<http://socialrrhh.com/constituida-la-asociacion-de-antiguos-alumnos-eoi-en-republica-dominicana/>

altos niveles de empleabilidad”, resaltó la directora general de EOI.

“A estas se suman otras alianzas con el **Ministerio de Industria y Comercio** y las recientemente iniciadas con los **ministerios de la Juventud y de Administración Pública** y con el **Instituto Nacional de Administración Pública**, de alto valor estratégico para nosotros”, prosiguió Nieves Olivera.

La directora general de EOI, que agradeció su colaboración al embajador de España, Alejandro Abellán, y al consejero de Asuntos Culturales de la Embajada, Francisco Javier López, animó a los dominicanos y dominicanas que se han capacitado con EOI a unirse a esta Asociación, que nace con intención de ser una herramienta útil para potenciar su trayectoria laboral y personal. “Gracias a nuestra comunidad dominicana, EOI ya no tiene fronteras. Ustedes son parte fundamental de la gran familia EOI y esperamos que la Asociación refuerce aún más su sentido de pertenencia a esta Escuela”, concluyó.

### **Acerca del Club EOI**

EL Club EOI es la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Organización Industrial. Su objetivo es mantener vivo el espíritu de pertenencia a EOI y sus valores, así como contribuir al desarrollo de la carrera profesional de sus miembros y a su crecimiento formativo e intelectual a través de iniciativas de formación continua y acceso privilegiado a networking con figuras destacadas del mundo económico y empresarial.

Los cerca de 2.000 miembros del Club EOI buscan un nuevo modelo de liderazgo colaborativo que aúne capacidad emprendedora, espíritu creativo e innovador y voluntad de cooperación, para contribuir así a la transformación de la economía y de la sociedad a través del desarrollo del talento y el espíritu emprendedor.

[www.eoi.es/clubeoi](http://www.eoi.es/clubeoi)



Nota de prensa Constituida la Asociación de Antiguos Alumnos EOI en República Dominicana en [comunicae.es](http://comunicae.es)

# Impactos - Proyectos FSE

| #                 | Medio               | Titular                                                                                  | Tema                 | Tipo    |
|-------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------|
| <b>03/12/2018</b> |                     |                                                                                          |                      |         |
| 1                 | El Faradio          | Un total de 22 emprendedores participan en la IV edición de 'Coworking Santander'        | FONDO SOCIAL EUROPEO | Digital |
| 2                 | Liberal de Castilla | Se amplía hasta el 10 de diciembre el plazo de inscripción al 2º Coworking de Cabanillas | FONDO SOCIAL EUROPEO | Digital |
| <b>05/12/2018</b> |                     |                                                                                          |                      |         |
| 3                 | cwnovato.tumblr.com | Celanova: Cuarta Edición EOI - IGAPE                                                     | FONDO SOCIAL EUROPEO | Digital |
| <b>07/12/2018</b> |                     |                                                                                          |                      |         |
| 4                 | Emprendedores       | Cómo triunfar con un negocio de moda con el método Netflix                               | FONDO SOCIAL EUROPEO | Digital |
| 5                 | Mari Trini Giner    | Comentario en Charla: Porqué y cómo emprender siendo joven por Alicia                    | FONDO SOCIAL EUROPEO | Blog    |

<http://www.elfaradio.com/2018/12/03/un-total-de-22-emprendedores-participan-en-la-iv-edicion-de-coworking-santander/>

## Un total de 22 emprendedores participan en la IV edición de Coworking Santander

Redacción • original

Un total de 22 emprendedores participan desde la semana pasada en la nueva edición del programa Coworking Santander en la que contarán con apoyo y asesoramiento para desarrollar los 21 proyectos seleccionados en esta convocatoria, que se desarrollará hasta el mes de marzo.



Entrega del premio de la anterior edición del programa Coworking a Ecotierra, cooperativa de alimentación

Se trata de la convocatoria con un mayor número de mujeres inscritas, un total de 13, y por temáticas, los proyectos van desde una plataforma de asesoramiento para el crecimiento y desarrollo personal, pasando por una empresa ecommerce de venta exclusiva de productos contra incendios hasta una plataforma para la formación escolar mediante ciclos de cine.

Asimismo, las propuestas pretenden hacer realidad el proyecto de una ludoteca integral con el fin de integrar a niños, crear una empresa de venta y alquiler de autocaravanas y comercializar juegos de mesa infantil.

A partir de ese momento, y a lo largo de cinco meses, los participantes recibirán formación en competencias relacionadas con el emprendimiento y la gestión de proyectos, que se completa con un proceso de tutorización para acompañarles en el diseño de su modelo de negocio, la

<http://www.elfaradio.com/2018/12/03/un-total-de-22-emprendedores-participan-en-la-iv-edicion-de-coworking-santander/>

búsqueda de financiación y la solución a necesidades generales y específicas.

Contarán además con un espacio gratuito para desarrollar sus ideas, así como zonas comunes para reuniones, networking y lugares que facilitan el aprendizaje compartido.

El programa Coworking Santander es una iniciativa del Ayuntamiento santanderino, la Escuela de Organización Industrial y el Banco Santander, cofinanciada por el Fondo Social Europeo.

Se dirige a personas con un proyecto empresarial en fase temprana de desarrollo o con una empresa creada recientemente y su objetivo es aumentar la probabilidad de éxito de los proyectos en un periodo breve de tiempo, identificando los de mayor potencial de desarrollo.

Durante su desarrollo, los participantes reciben formación en competencias relacionadas con el emprendimiento y la gestión de proyectos, que se completa con un proceso de tutorización para acompañarles en el diseño de su modelo de negocio, la búsqueda de financiación y la solución a las necesidades generales y específicas de cada uno de ellos.

Además, se pone a su disposición un espacio gratuito para desarrollar sus ideas, así como zonas comunes para reuniones, networking y lugares que facilitan el aprendizaje compartido. Este lunes ha comenzado la cuarta edición del programa, que tiene previsto el desarrollo de un total de cinco.

## **PROGRAMA DE AYUDAS**

Asimismo, sigue abierto hasta el 4 de diciembre el plazo para la presentación de solicitudes para el programa Crowdfunding Santander, al que se va a destinar una partida inicial de 15.000 euros por parte del Ayuntamiento, que podría incrementarse si fuera necesario

Las ayudas incluidas en la convocatoria Crowdfunding Santander consistirán en una aportación económica a fondo perdido por importe de 1 euro por cada 3 euros conseguidos por el sistema de crowdfunding, con un máximo por cada beneficiario de 5.000 euros de ayuda municipal.

Las ayudas son compatibles con otras destinadas al mismo fin procedentes de otras administraciones Públicas y/o entidades privadas, siempre y cuando el importe total de las ayudas percibidas no supere el coste total del proyecto subvencionado.

También se pueden compatibilizar con las subvenciones que otorga el Ayuntamiento dentro de su convocatoria de fomento del emprendimiento y el desarrollo empresarial, con lo cual un participante puede llegar a obtener una financiación municipal de hasta 8.000 euros para su proyecto.

Los emprendedores que quieran ser beneficiarios de las ayudas de esta convocatoria deberán ser participantes en una de las ediciones del programa Espacio Coworking Santander, con lo que se garantiza que su proyecto ha sido desarrollado y analizado por los distintos mentores y tutores en la fase formativa y de mentoring de este programa.



[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189010387](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189010387)

## Se amplía hasta el 10 de diciembre el plazo de inscripción al 2º Coworking de Cabanillas

original

La organización del II Coworking de Cabanillas del Campo, que impulsan la Escuela de Organización Industrial (EOI) y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, ha decidido ampliar una semana más el plazo de inscripción inicialmente fijado hasta el 2 de diciembre, y que ahora se abre hasta el próximo día 10.



Impulsado por la EOI y la Junta de Comunidades, se desarrollará de diciembre a abril en las instalaciones que se habilitaron en la antigua Escuela Infantil del Mirador

Cabe recordar que, por segundo año consecutivo, y tras el enorme éxito que tuvo la primera edición, se va a desarrollar en Cabanillas uno de estos “Espacios Coworking”, para el que el Ayuntamiento de Cabanillas aporta las instalaciones municipales habilitadas en un ala de la antigua Escuela Infantil del Mirador. Esta nueva edición del Espacio Coworking de Cabanillas se desarrollará desde diciembre de 2018 hasta abril de 2019.

Cabe recordar que estos “Espacios Coworking” son iniciativas que desarrollan el Gobierno Regional y la EOI, con financiación europea, en las que se busca la promoción del emprendimiento. En ellos, personas con proyectos empresariales en ciernes reciben formación de alta cualificación, y son acompañados por expertos, para dar la mejor forma a su iniciativa durante los meses de desarrollo del curso.

Así, durante los meses de desarrollo del Coworking se realizan diferentes tipos de actividades, como talleres (que tienen asistencia obligatoria para los participantes, pero que están abiertos también a personas no inscritas) en los que se ayuda a los emprendedores a validar el

[http://es.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=4630&comps\\_id=189010387](http://es.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=4630&comps_id=189010387)

modelo de negocio con metodologías ágiles, así como a desarrollar las habilidades imprescindibles para ponerlo en marcha. También se desarrollan sesiones de formación grupal dirigidas exclusivamente a los participantes del Coworking, en las que se trabajan materias específicas para el impulso y despegue de los proyectos. Y hay además actividades de mentorización por parte de expertos. Asimismo durante los meses del curso se celebran eventos, diferentes actividades encaminadas a potenciar el “networking” y compartir mejores prácticas, contando con la experiencia de otros expertos y empresarios. Todo el trabajo culmina al final en una gran puesta en escena, el “Demo Day”, en el que todos los proyectos empresariales creados se presentan en sociedad.

Para este II Espacio Coworking de Cabanillas todavía hay algunas plazas disponibles. Están llamados a participar emprendedores innovadores con un proyecto empresarial en fase temprana de desarrollo, o con una empresa creada recientemente (de no más de 6 meses). La solicitud debe realizarse telemáticamente a través de la página web de la EOI, en este enlace: <https://www.eoi.es/es/espacios-coworking/cabanillas-del-campo-2a-edicion/admision>

Se puede solicitar más información a través del correo electrónico [cwcabanillas@eoi.es](mailto:cwcabanillas@eoi.es), o bien en el Servicio de Empleo del Ayuntamiento de Cabanillas del Campo, en la dirección [templeoyempresas@aytocabanillas.org](mailto:templeoyempresas@aytocabanillas.org)

<https://cwnovato.tumblr.com/post/180834438243/celanova-cuarta-edici%C3%B3n-eoi-igape-coworking>

## Celanova: Cuarta Edición EOI - IGAPE / Coworking application

original

Próxima edición (2019) del espacio de cowork: ¡atención a las personas que puedan estar interesadas en participar!

La forma de trabajo será similar a la pasada edición (2018):

1.- Acompañamiento individual: por medio de un mentor que permite definir el modelo de negocio y hacerlo operativo mediante un plan de marketing, plan financiero, entre otros, adaptándose a los horarios y necesidades de cada proyecto/persona. Este acompañamiento se refuerza posteriormente con mentorizaciones especialista definidas en exclusiva para cada proyecto: marketing digital, financiación, protección industrial , fiscalidad, etc.

2.- Formación: relacionada tanto con el proyecto, aspectos básicos relacionados con emprender o habilidades personales.

Además de la web para solicitud de participantes (enlace) podéis consultar al correo [cwcelanova@eoi.es](mailto:cwcelanova@eoi.es)



<https://www.emprendedores.es/ideas-de-negocio/a25394125/netflix-moda-ropa-ecodicta-slow-fashion/>

## Cómo triunfar con un negocio de moda con el método Netflix

Ana Delgado • original



El eslogan de **Ecodicta** es 'viste con conciencia' porque lo que persiguen es aprovechar la tendencia del pago por uso a través de un modelo de negocio sostenible y respetuoso con el medio ambiente. Sus fundadores son **Mercedes García**, emprendedora mexicana, **Mario Carreras**, que trabaja también en la parte de operaciones de **Spotahome**, **José Manuel Fuertes** y **Raúl González**, el CEO. Tres de ellos son politólogos de formación, pero como parece que este campo se revoluciona solo, han optado por emprender y revolucionar los armarios.

Concienciados con el cuidado medioambiental y la economía colaborativa han creado una plataforma de alquiler de ropa con el modelo de suscripción a precio asequible. La idea surgió a raíz de que Mercedes García se viese, obligada por su trabajo, en la necesidad de adquirir ropa nueva cada vez que asistía a un evento o una conferencia. Los promotores de Ecodicta sabían de la existencia de un negocio similar en Estados Unidos para estos casos que funcionaba muy bien, así que se animaron a replicarlo en España.

La ropa que ofrecen es solo para mujeres, con edades de entre 30 y 35 años, que necesitan lucir distintos modelos en su día a día -no para eventos que requieran etiqueta formal- pero que compartan el compromiso con reducir el consumo y poner así freno al fast fashion y la contaminación de la industria textil.



<https://www.emprendedores.es/ideas-de-negocio/a25394125/netflix-moda-ropa-ecodicta-slow-fashion/>

La ropa que ofrecen no es de segunda mano. Ellos mismos la están adquiriendo y alcanzan acuerdos con proveedores y marcas “españolas y con el foco en lo sostenible, para cerrar el círculo”, dicen. Una personal shopper que trabaja con ellos se encarga de asegurar el buen estado de la ropa que alquilan y tienen también alianzas con varias lavanderías “que nos dejan la ropa como nueva”.

En cuanto a si en España estamos ya preparados o no para asumir su concepto de negocio, Raúl González responde: “Yo creo que sí. La tendencia del pago por uso es cada vez mayor, igual que la concienciación con el medio ambiente. Nosotros vimos que mucha de la ropa que se compra no tiene más de 5 usos cuando se desecha, igual que sucede con la ropa de mala calidad. Esto genera una problemática porque esa ropa acaba normalmente en vertederos o en países en vías de desarrollo contaminándolos aún más y hundiendo la industria textil local”.

Esa es la razón de ser de Ecodicta, que se presentan como el “Netflix de la ropa español. El pago de la cuota varía entre 30 y 50 euros al mes, dependiendo de la modalidad escogida, por 3-5 prendas de ropa que el estilista selecciona conforme a los gustos y tallas de la usuaria. Ellos se encargan de la entrega y recogida. Disponen también de un seguro para cubrir posible daños de la prenda y ofrecen la opción final de adquisición “si la usuaria se enamora de una ropa”.

Con apenas un mes de andadura, es pronto aún para hablar de métricas, aunque **Eduardo García**, un especialista en relaciones internacionales que acaba de sumarse al proyecto para la parte de desarrollo y operaciones, confía en que la empresa alcance el punto de equilibrio el próximo año y empezar a hablar cuanto antes de facturación. Mientras tanto, se dedican a hacer ruido en las redes, especialmente Instagram, y a invertir en Google Ads para darse a conocer. Asimismo, tras pasar un proceso de mentorización en el espacio que la [Escuela de Organización Industrial](#) (EOI) dispone en Alcobendas, están siendo ahora acelerados en [Conector Madrid](#).

<https://www.emprendedores.es/ideas-de-negocio/a25394125/netflix-moda-ropa-ecodicta-slow-fashion/>



Aigües de Barcelona, CaixaBank, Naturgy, SEAT y Telefónica han sumado sus fuerzas para poner en marcha la primera iniciativa europea impulsada por 5 grandes compañías con el objetivo de elevar la innovación y fortalecer el tejido emprendedor nacional e internacional. Se trata de **Start4big**: un proyecto digital, abierto y multisectorial nacido para atraer startups, tanto nacionales como internacionales, que desarrollen soluciones disruptivas y resuelvan diferentes retos planteados con el objetivo de mejorar la experiencia de sus consumidores y, en general, facilitar el día a día de las personas.

Start4big lanzará un total de 8 retos anuales repartidos en dos ediciones, llamadas **Olas de Innovación** y dirigidas a startups en estado de madurez avanzada. Cada una de estas ediciones tendrá una duración de 6 meses y constará de 4 retos: 3 multisectoriales, aquellos en que las startups trabajarán con dos o más socios de Start4Big, y uno transversal, que podrá tener impacto en todas las empresas implicadas. Los retos, que girarán en torno a áreas como la ciberseguridad, la inteligencia artificial, la robótica, el blockchain o el big data, entre otras, tendrán siempre un impacto positivo, no solo para las empresas y sus consumidores, sino a nivel global, es decir, para facilitar la vida diaria de las personas.

Las startups participantes tendrán el privilegio de desarrollar y testear prototipos en entornos reales de la mano de estas grandes corporaciones que, en conjunto, están presentes en más de 80 países, con un total de 200.000 empleados. Por ello, tendrán la oportunidad de acercarse a una importante cartera de clientes de más de 380 millones de personas en todo el mundo, canales de distribución, posicionamiento y visibilidad a nivel internacional. Para resolver cada uno de los retos contarán con el apoyo de expertos de los departamentos de innovación de cada una de las empresas socias de Start4big, quienes les darán acceso a

<https://www.emprendedores.es/ideas-de-negocio/a25394125/netflix-moda-ropa-ecodicta-slow-fashion/>

datos, infraestructuras, recursos y soporte técnico y tecnológico.

A pesar de que Start4big no tendrá una sede física, ya que aprovechará la infraestructura de todos sus socios repartida en diferentes espacios, sí contará con una oficina técnica en Barcelona. Además, dos comités con representación de las 5 empresas socias, uno de estrategia y otro operativo, se encargarán de la toma de decisiones.

Start4big genera sinergias entre sectores estratégicos y actores claves del ecosistema innovador, con lo que, con esta iniciativa, emerge una comunidad de innovación a escala global, con un alto nivel y un estado de madurez nunca visto en España formada por emprendedores, innovadores, expertos, inversores y actores clave del ecosistema. En este sentido, el programa nace como un proyecto completamente alineado a los objetivos de Horizonte 2020, un programa puesto en marcha por la Comisión Europea con el propósito de crear sinergias entre startups y corporaciones para elevar la competitividad de las empresas emergentes en Europa y, así, aumentar la capacidad de innovación europea.

### **Primera Ola de Innovación**

Durante la presentación del proyecto, se han dado a conocer los 4 retos que formarán parte de la primera Ola de Innovación. En concreto, estos desafíos están centrados en:

- Ayudar a los usuarios a controlar y gestionar el consumo en el hogar (reto transversal)
- Mejorar la experiencia del cliente y/o reducir costes de los servicios y productos que impliquen transacciones online (reto multisectorial)
- Proporcionar nuevos servicios aprovechando la comunicación entre distintos dispositivos, vehículos y/o infraestructuras (reto multisectorial)
- Hacer seguimiento de las actividades de los clientes en tiempo real para personalizar su experiencia (reto multisectorial)

A partir del 10 de diciembre y hasta el 22 de febrero de 2019, las startups interesadas en participar en la resolución de alguno de los retos planteados, podrán inscribirse a través de la web de Start4big. Una vez cerrada la convocatoria, un jurado formado por expertos externos en nuevas tecnologías, inversores y actores claves del ecosistema innovador que pertenecen a universidades y empresas líderes de todo el mundo, se encargará de analizar y evaluar los proyectos. Posteriormente, será un grupo de expertos internos de las compañías socias quienes analicen las propuestas para seleccionar la lista final de participantes que se hará pública el próximo 11 de junio de 2019.

Los pilotos seleccionados se desarrollarán a partir del 18 de junio y a lo largo de seis meses. Cabe destacar que no existe un número concreto de participantes para cada reto.

<https://maritriniginer.com/2013/03/09/porque-y-como-emprender-siendo-joven/>

## Charla: Porqué y cómo emprender siendo joven

original

Foto vía [MuyPymes.com](http://MuyPymes.com)

El emprendimiento está de moda. Parece ser la solución a los más de cinco millones de parados que hay actualmente en España. Diariamente en cualquier medio, oímos, leemos o vemos a un emprendedor contando su historia. ¿Es realmente todo tan bonito como parece? El principal problema de los emprendedores en España es el tema burocrático. Os recomiendo ver el último programa de Jordi Évole en el que trata sobre emprendedores, titulado [Emperdedores](#).

Oír titulares como: “Montó su primera empresa con 15 años”, “ha creado su startup con 18 años”,... son cada vez más comunes. Parece que cuanto más joven sea la persona que monta la empresa o lleva a cabo una idea, más repercusión va a tener en los medios.

Esta moda, tal vez sea por las palabras de Rajoy: “alfombra roja a los emprendedores durante los próximos cuatro años”. ¿Habéis visto vosotros esa alfombra? Haber si alguien me dice dónde está...

Soy una chica inquieta, activa. En más de una ocasión me he planteado formar mi propia empresa pero tengo que confesar que me da miedo. No me veo capacitada porque considero



<https://maritriniginer.com/2013/03/09/porque-y-como-emprender-siendo-joven/>

que crear una empresa es como tener un hijo. Una vez nacido, ya no hay marcha atrás y hay que seguir adelante como sea. Antes de que, de mi, salga una empresa, quiero hacer muchas cosas que considero incompatibles. Pero emprender no es igual a montar una empresa. ¿Tienes una idea? ¿tienes un proyecto? ¿quieres simplemente trabajar por cuenta propia?, ¿te has hecho autónomo?

Si a mi ya me da miedo, ¡imaginaos a mis padres! Les digo de montar una empresa y me dicen que estoy loca, que me deje de tonterías, que me centre en aprobar las asignaturas de la carrera que me quedan para finalizarla y acabar el Master. Entonces, me planteo ¿cómo emprender siendo joven? ¿Conocéis el concepto de **Junior Empresa**? Es una alternativa, entre otras.

De esto, entre otros conceptos y claves, es de lo que [he hablado en la charla que impartí la tarde del pasado miércoles en el Colegio Mayor Nuestra Señora de África](#), basada en mi propia experiencia y la que conozco de cerca de otros emprendedores.

Os dejo la presentación, aunque es más visual, como apoyo tanto para el público como para servirme a mi como hilo conductor y no perderme saltando de un tema a otro sin un guión previo. Espero que os sirva, de todos modos, explico en este post más detalladamente la información de esta presentación.

## ¿Por qué y cómo emprender siendo joven?

@MariTriniGiner

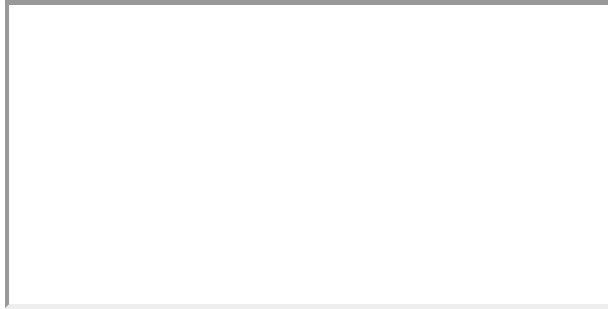
miércoles 6 de marzo de 2013

Lo primero que tenemos que tener clarísimo es qué queremos hacer, qué es lo que nos divierte, con lo que disfrutamos tanto que el tiempo se nos pasa volando. Lo primero es

<https://maritriniginer.com/2013/03/09/porque-y-como-emprender-siendo-joven/>

concernos a nosotros mismos.

Os dejo también un resumen de la primera parte de la conferencia que hice.



Emprender no es igual a montar una empresa. Hay emprendedores que piensan que la única solución para comenzar es contactar con inversores o business angels, los cuales, no suelen arriesgar y donde ponen dinero es en proyectos que ya tienen una web, unos clientes, y han pasado la fase más difícil que es la inicial. Han surgido distintas empresas que lanzan nuevos proyectos, ayudan a la fase inicial de estas ideas, dan todo tipo de **apoyo que necesita una empresa: espacio de trabajo, desarrollo tecnológico, diseño y marketing, recursos humanos, asesoramiento financiero y legal, servicios de contabilidad o soporte al desarrollo de negocio y ventas.**

Algunas de estas empresas se denominan: **lanzaderas, incubadoras o aceleradoras**

Puse como ejemplos: [Sonar Ventures](#) (en cuya presentación oficial tuve el placer de asistir), [Cink Emprende](#), [Wayra](#) (a cuya representante en las Jornadas de la Semana Emprendedora Complutense entrevisté), [Mola](#) y [Tic Kapital](#). Hay muchas más, solo hay que hacer una pequeña búsqueda por internet, yo hablé de las que conozco.

Tras la charla, una chica me dijo que tenía una amiga que trabajaba en [Socios Inversores](#), algo que también os recomiendo.

<https://maritriniginer.com/2013/03/09/porque-y-como-emprender-siendo-joven/>



Mari Trini Giner impartiendo la charla porqué y cómo emprender siendo joven. Gracias por la foto a Rafael de Biomival

A veces un joven quiere emprender pero no se siente preparado para lanzarse porque no tiene los conocimientos suficientes ¿dónde formarse? Actualmente existen muchos Máster de Emprendedores, la mayoría bastante caros. Las universidades, como buen negocio que son, se han dado cuenta del potencial de este tipo de Masters y hoy en día, todas las universidades españolas más importantes, tanto públicas como privadas, tiene un Master dirigido a emprendedores. Y no solamente universidades, también iniciativas independientes privadas. Por ejemplo: [MBA Emprendedores \(UCM\)](#), [Master Emprendedores \(URJC\)](#), [Máster Universitario en Iniciativa Emprendedora y Creación de Empresas \(UC3M\)](#), [Máster para emprendedores en Internet \(UNIR\)](#), [Máster para emprendedores \(Pensamiento Positivo\)](#).

Por mi experiencia y porque apuesto por una educación pública al alcance de cualquiera, ya que se supone, vivimos en una democracia, creo, a pesar de que la situación sea bien distinta, en una educación democrática y he realizado dos cursos gratuitos muy interesantes, con los que he aprendido mucho y que os recomiendo. Uno es el de la [EOI, Curso de Creación de Empresas Plan de Jóvenes Emprendedores](#) con profesores de gran calidad con bastante experiencia y conocimientos del sector y la temática que cada uno impartía. Otro, este online es el de [UNIMOOC aemprende, formación gratuita, en línea y abierta para emprendedores](#).

Hoy en día creo que quien quiera formarse en algo, si tiene un poco de voluntad puede hacerlo de forma autodidacta leyendo en Internet y por supuesto, conociendo las fuentes fiables. Algunos blogs y webs que os recomiendo para leer y estar informados de las novedades en el mundo del emprendimiento:

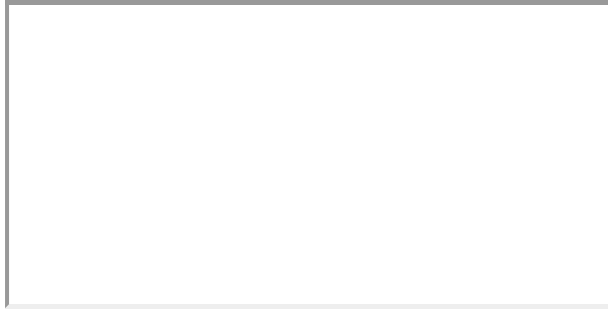
Para ser emprendedor creo que hay que tener una filosofía de vida interiorizada, una ética y moral de comportamiento que a cualquiera puede llevar al éxito, tanto en la vida profesional

<https://maritriniginer.com/2013/03/09/porque-y-como-emprender-siendo-joven/>

como en la personal: compartir, ser humildes, ser sinceros, tener la mente abierta a los cambios, asumir errores, hacer networking y continuar siempre hacia delante.

Como decía Óscar Wilde: "sé tu mismo, los demás puestos están ocupados".

Otra clave: ser como un niño, no temer a lo desconocido.



Estar presente en algún espacio de co-working me parece muy relevante para un emprendedor porque además de salirle más económico que una oficina, puede hacer networking, contactos y distintas colaboraciones con otros emprendedores interesantes. Existe una página web que informa de todos los espacios de co-working que existen en España, es [Coworkingspain](#). En Madrid he estado como co-worker en [GarAJE](#) (de AJE, la Asociación de Jóvenes Empresarios que apoya mucho a emprendedores) y he asistido a varios eventos que han organizado en otros espacios de co-working como [HubMadrid](#) y [Utopicus](#).

Como ejemplos de personas con espíritu emprendedor puse a distintos emprendedores de diferentes áreas, diversas edades y ciudades. Con todos ellos he coincidido y hablado en alguna ocasión (excepto con el de [Melón Platinum](#) que fue alguien que nos puso como ejemplo [Paco Viudes](#) en clase del [Master Social Media y Community&Manager](#) que estoy cursando y lo puse porque me gustó porque es una situación en la que se encuentran muchos jóvenes españoles con una empresa tradicional familiar que no saben cómo continuar con ella ante las innovaciones tecnológicas). Aunque con unos más que con otros, ya que con varios de ellos, he llegado incluso a trabajar en sus proyectos, como por ejemplo, en los comienzos de Jaime Estévez, quien precisamente aparece en el programa [Emperdedores](#) de Jordi Évole, contando uno de los problemas que tuvo con las administraciones públicas con su empresa.

Os recomiendo el blog [100 días en la vida de un emprendedor de Jaime Estévez](#).

Son ya casi seis años trabajando en startups y pymes, yendo a eventos de emprendedores,... Oír la palabra emprendedores, hasta llega a cansarme. Hoy en día parece que cualquiera se considera emprendedor. Existen muchos tipos de emprendedores: el visionario, el que emprende por necesidad, el inversionista, el caza oportunidades, el emprendedor por azar, el especialista, el persuasivo o el intuitivo. Personalmente, **prefiero hablar de espíritu emprendedor que de emprendedores**.

Otras personas con espíritu emprendedor que han conseguido su sueño y puse como ejemplos para entender que el espíritu emprendedor tiene su recompensa y que no solamente se es emprendedor por montar una empresa, además de los ya mencionados, son:

Nicolás Alcalá de la productora [Riot Cinema](#) que han llevado a cabo el primer proyecto



<https://maritriniginer.com/2013/03/09/porque-y-como-emprender-siendo-joven/>

cinematográfico crowdfunding y Creative Commons en España, *El Cosmonauta*.

Xuso Jones, murciano conocido por su vídeo MacAuto. Hace tres semanas estrenó su *single Turn on the radio*.

**Roberto Carreras**, extremeño, de formación periodista. Montó su empresa Novaemusik y que recientemente ha cambiado el nombre a **MUWOM**, con la que está llevando acciones realmente innovadoras en la industria de la música con artistas ya conocidos como Carlos Jean o DJ Nano y otros que han comenzado su trayectoria musical con ellos como Electricnana.

José Balaguer, almeriense, de formación periodista. Montó **Balaguer Comunicación**, una agencia de comunicación y gabinete de prensa que trabaja con grandes marcas de belleza, lujo y salud.

**Manu Franco**, sevillano, artista polifacético al que ya os presenté en una entrevista que le hice.

Iván Candelario, también artista polifacético, actor y pintor, al que pronto os presentaré con otra entrevista.

Iñaki Sarriugarte, fundador de **GretaHelps**, una compañía de asesoramiento, marketing y ventas enfocada a proyectos teatrales.

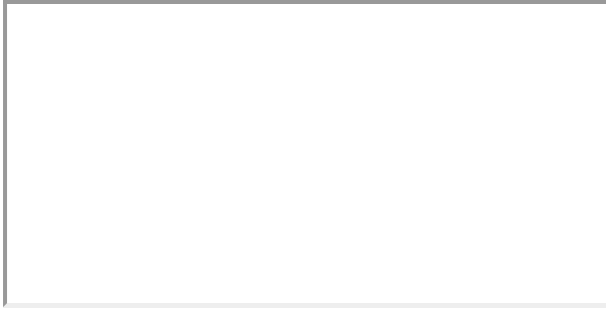
Y dos perfiles de emprendedores que son los más “típicos” que solemos ver en los medios de comunicación:

Javier Agüera con tan solo 20 años es fundador junto con otro socio de **Geekspone**, la primera empresa de origen español en fabricar smartphones y primera en Europa en lanzar un teléfono con el sistema Android de Google.

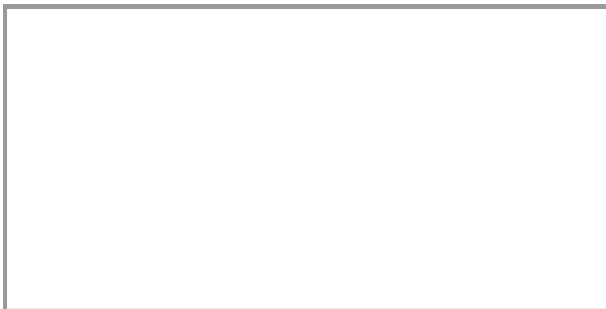
**Pau García Milá**, que seguro que os suena. Ha estado hasta en el programa de Buenafuente. Desarrolló junto a un amigo, como siempre cuenta, porque para ir de la casa de uno a la del otro tenían que pasar una cuesta enorme y decidieron crear algo para compartir contenidos en la nube. Así nació eyeOS, el escritorio web hace 6 años y a día de hoy, es líder mundial del sector del escritorio en la nube.

Curiosamente, a mi que siempre me gusta destacar a las mujeres, ya que solemos ser minoría en muchos sectores y en el emprendimiento también, cuando me preparé la charla, como siempre con el tiempo justo, estos nombres fueron los primeros que me vinieron, aunque me habría gustado hablar de mujeres emprendedoras. La organizadora y presentadora de esta jornada, la dominicana Mirian Jiménez, que está realizando una tesis doctoral sobre el emprendimiento nos puso a Carolina Parra de HazloPosible, a quien entrevisté.

<https://maritriniginer.com/2013/03/09/porque-y-como-emprender-siendo-joven/>



También podía haber mencionada a otras chicas emprendedoras que conocí y entrevisté como: Paz Villa Mayor, pero ya os digo, curiosamente no tenía mucho tiempo para pensar y me siento realmente mal. En próximas charlas, añadiré más chicas. Sin duda.



Por último, mencionar al resto de ponentes de esta tarde. Fue un placer coincidir y compartir mesa con ellos:

Rafael Aparicio de [Biomival](#).

Carolina Escobar Mejía de [SomosMas](#).

Pablo Machín de Molt, que aún no tienen web, la están construyendo.

¡Mucho éxito a tod@s!

