



Festival de vídeos en directo de los Días Europeos Artesanía 2021

‘Artesanía en directo’

Todo lo que siempre quisiste saber sobre la artesanía y nunca te atreviste a preguntar.

Europa volverá a celebrar Días Europeos de la Artesanía (DEA) del **6 al 11 de abril de 2021**, a pesar de la pandemia. Desde la organización somos conscientes de la situación de emergencia sanitaria que estamos viviendo y de todas las limitaciones y restricciones que tenemos en las diferentes comunidades autónomas, pero también sabemos de las dificultades económicas que está sufriendo el sector artesano y creemos importante seguir promocionándolo e impulsándolo con los medios que tenemos a nuestro alcance. Es por ello que los **Días Europeos de la Artesanía** van a volver a tener lugar en su cita anual coincidiendo con el resto de países europeos, aunque esta vez introducimos como novedad la opción de realizar **actividades virtuales**.

En este contexto, desde la organización de los **Días Europeos de la Artesanía** se propone la creación de un festival de vídeos en directo durante los días de celebración del evento. Se trata de emisiones en directo de intervenciones de artesanos/as explicando alguna característica de su actividad (técnicas, información, materiales, tipos de piezas, etc.) que tenga interés para profanos, público en general, consumidores, entre otros. No es una información dirigida a personas de nuestro círculo, sino a un público objetivo amplio. Cosas que el consumidor o usuario debería conocer para apreciar la artesanía.

La duración de cada emisión será de entre 15 y 30 minutos, incluyendo un espacio para recibir preguntas de los espectadores. Al tratarse de una emisión en directo que será monitorizada desde la organización de los DEA, la duración podrá ser flexible, en función del tema que se proponga.

El programa de las intervenciones será dado a conocer con suficiente antelación, indicando día y hora de emisión por un canal establecido al efecto en la web de los Días Europeos de la Artesanía, tanto en los medios de que disponemos los organizadores, como en medios de comunicación generalistas.

Concertaremos con cada participante la emisión del directo, el tema, y cuantas cuestiones sean necesarias, buscando un programa variado, tanto en oficios, como en enfoque, ubicación geográfica del taller, etc.

Los temas pueden ser propuestos por los participantes libremente, o sugeridos por la organización de los Días Europeos de la Artesanía en España.

El objetivo es presentar un programa “panorámico” de la realidad de la artesanía en España, incluyendo todo tipo de talleres, contemporáneos o tradicionales.

Los vídeos se emitirán preferentemente desde los propios talleres o desde lugares claramente identificados con la actividad artesanal (taller, tienda de artesanía, sala de exposiciones, lugar etnográfico, etc.).

Algunos ejemplos:

CUERO

- Las cualidades del cuero, y el porqué de su valor frente a otros materiales.
- Qué tipos de cuero existen en el mercado y cuál es el más utilizado en la artesanía. ¿Por qué?
- Diferencia entre cuero y pieles. Diferencia entre los tipos de curtidos (vegetal, mineral...).
- Tipos de pieles y su procedencia (vacuno, ovino, caprino, porcino, equino, exóticas, etc.).
- Distintos tipos de trabajos sobre cuero.
- Los cosidos en la artesanía del cuero. Cosidos a mano, cosido de guarnicionero, cosidos a máquina. ¿Cómo diferenciarlos y qué ventajas tienen unos sobre otros?

CERÁMICA

- Definición genérica. Explicación de los tipos de cerámica/pastas, sus cualidades y usos recomendables. Barro rojo. Loza. Gres. Refractario. Porcelana.
- Por qué no se puede llamar cerámica a determinados productos (cerámica en frío, etc.).
- Tipos de elaboración de productos cerámicos: torno, placas, colada, apretón, etc.
- Temperatura de cocción. Durabilidad. Uso alimentario.
- Qué son los esmaltes cerámicos y cuál es la diferencia con los esmaltes de las pinturas para la decoración y el hogar.

FORJA

- Que se entiende por forja y porque no se puede llamar forja a lo que habitualmente se vende en el mercado como tal.
- Diferencia entre forja y carpintería metálica.
- Cualidades de la forja y sus sucedáneos.

VIDRIO

- Diferencias entre vidrio y cristal.
- ¿De dónde sale el vidrio?
- Técnicas artesanales en vidrio. ¿Qué es el vidrio caliente? ¿Qué es el fusing?

JOYERÍA

- Que es la “ley” en los metales preciosos.
- Materiales usados en joyería.
- Distintos tipos de plata y su comercialización. Identificación de los productos de plata en España. Los contrastes.
- Qué características tienen los esmaltes al fuego. Cuáles son los sucedáneos en el mercado y cómo identificarlos (gato por liebre).
- ¿Qué debe tener en cuenta un cliente al comprar una pieza de joyería artesanal?

TEXTIL

- A qué nos referimos con textil. Qué es un tejido.
- Diferencias entre tejido, punto, calceta, etc.
- Herramientas con las que se teje. Bajo y alto lizo ¿qué significa?
- Fibras naturales, ¿postureo? o ¿por qué son mejores que las sintéticas?
- Cualidades de las fibras textiles.

Si estás interesado/a en participar haznos llegar antes del 16 de marzo a las 12.00 horas tu propuesta cumplimentando el [formulario](#), indicando la siguiente información:

- Nombre y apellidos de la persona que realizará la intervención.
- Empresa o marca bajo la que trabaja.
- Sector.
- Página web.
- Redes sociales.
- Propuesta: definir brevemente la estructura y los contenidos de la intervención con indicación de tiempos.

Entre todas las propuestas recibidas, la organización hará una selección teniendo en cuenta la calidad de la propuesta, la variedad de la oferta, la proporcionalidad entre hombres y mujeres, el balance entre propuestas contemporáneas y tradicionales, y el balance geográfico.

www.diasdelaartesania.es