

MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO



Arte 2D y 3D. Del papel a lo virtual

(SEMIPRESENCIAL - MÁLAGA)

Para desempleados de larga duración

Programa gratuito cofinanciado por:







Introducción

El Fondo Social Europeo, EOI, Escuela de Organización Industrial y el Ayuntamiento de Málaga, conscientes de la necesidad de aumentar la empleabilidad de las personas desempleadas de larga duración y de más edad, lanzan este programa que pretende capacitarles para su reincorporación en el mundo laboral especializándoles en los ámbitos más demandados por el tejido empresarial.

La creatividad es imprescindible a la hora de comenzar y diseñar un personaje o un escenario de un videojuego. La figura del director de arte y en general de creativo es necesaria para que un producto entre por los ojos y sea finalmente consumido por la audiencia.

Desde este curso de Arte 2D y 3D queremos hacer hincapié en ese proceso inicial en el desarrollo de un videojuego, que consiste en la creación de una idea, en el brainstorming hasta llegar a ella y en la consecuente realización en 3D de esas ideas esbozadas.

Todo proyecto comienza con lápiz y papel, por lo que vamos a comenzar dibujando para acabar con el proyecto en 3D.

Requisitos

Los destinatarios del programa personas desempleadas de larga duración, con titulación mínima de FP II. Tendrán que disponer de un PC u ordenador portátil y conexión a internet.

Los desempleados serán preferentemente de la ciudad de Málaga (a estos efectos se considerará estar desempleado 12 o más meses en los últimos 18 meses) inscritos en las oficinas públicas de empleo en búsqueda de una ocupación.





DURACIÓN 170 h

+ tutorías individuales



HORARIO

Lunes a viernes por las tardes

*Las tutorías podrán realizarse en formato online en horario de mañana



MODALIDAD

Blended



LUGARPolo de Contenidos

Digitales

100% Gratuito.

Cofinanciado por el Ayuntamiento de Málaga, el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y el Fondo Social Europeo.

Contenidos

MÓDULO I: ILUSTRACIÓN 2D

- Introducción y fundamentos de la composición y el color en la imagen.
- · Introducción a Photoshop.
- Librería y creación de texturas y pinceles con Photoshop.
- Personajes 2D.
- · Caracterización del personaje y bocetaje a mano.
- · Contexto de arquitecturas utópicas y paisaje.
- · Story board y bocetos de escenario.
- · Creación ilustración gráfica en 2D.

MÓDULO II: CREACIÓN DE PERSONAJES EN 3D

Pipeline de creación de personajes en 3D.

- · Limitaciones técnicas del 3D en videojuegos.
- Introducción al software de esculpido en Zbrush.
- Aplicaciones del software MakeHuman en diseño de personajes 3D.
- · Creación de un personaje en alta definición.
- Esculpido de ropa y detalles en Zbrush.
- Generación de UVs y preparación de objetos 3D para texturizado.
- Texturizado en ZBrush.
- Retopología.
- Introducción al rig y animación con Mixamo.
- Integración de personajes 3D en 3Ds max.

Inscripciones y más información

EOI Andalucía

Tlf. 954 46 33 77 mariolaromero@eoi.es

MÓDULO III: ARQUITECTURA 3D

- Introducción a 3d Studio Max.
- · Conocimiento de las herramientas básicas de 3Ds max.
- Librerías de texturas, materiales y modelos 3D en internet.
- Creación de materiales propios con Corona y Standard Materials.
- · Creación del modelo 3D desde cero.
- · Iluminación de la escena.
- Importación del personaje 3D modelado previamente.
- Generación de UVs y preparación del modelo para el texturizado.
- Renderizado de la escena con Corona renderer.
- · Post-producción de la escena en Photoshop.
- Análisis comparativo entre la ilustración 2D y el render 3D.

MÓDULO IV: EMPLEABILIDAD

- · Conocer cómo se debe preparar un CV atractivo.
- Recomendaciones para hacer una entrevista ganadora.
- · Trabajar el enfoque del trabajo en equipo.
- Desarrollar técnicas que nos ayuden a colaborar con nuestros compañeros de curso.
- Mejorar la productividad personal.
- Trabajar la marca personal como elemento clave de la empleabilidad.
- Fomentar el autoconocimiento de los alumnos.
- Dominar la comunicación verbal y no verbal ante una exposición o una entrevista.
- Conocer las opciones de emprendimiento en el sector digital.
- Acercamiento a los tipos de contratos, salarios, nóminas y negociación.
- Acercarse a LinkedIn como facilitador para la búsqueda de empleo.



Madrid

informacion@eoi.es +34 91 349 56 00 (Madrid)

Andalucía

infoandalucia@eoi.es +34 95 446 33 77 (Sevilla)

Mediterráneo

eoimediterraneo@eoi.es +34 96 665 81 55 (Elche - Alicante)

www.eoi.es







